

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN



**Tratamiento periodístico de las noticias deportivas en el portal
Facebook Impacto Informativo Tumbes, febrero 2023**

TESIS

Para optar el título profesional de licenciado en ciencias de la
comunicación

AUTOR

Br. Aldryck Willie Medina Severino

Tumbes, 2024

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN



Tratamiento periodístico de las noticias deportivas en el portal Facebook Impacto Informativo Tumbes, febrero 2023

Tesis aprobada en forma y estilo por:

Dr. Ruperto Arroyo Coico (presidente)

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (secretario)

Dr. Mena Farfán Karl Vladimir (vocal)

Tumbes, 2024

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN



Tratamiento periodístico de las noticias deportivas en el portal Facebook Impacto Informativo Tumbes, febrero 2023

Los suscritos declaramos que la tesis es original en su contenido y
forma.

Bach. Medina Severino Aldryck Willie (autor).....

Código ORCID 0009-0008-2206-5127

Dr. Mena Farfán, Karl Vladimír (asesor).....

Código ORCID 0000-0002-0995-5300

Tumbes, 2024

Acta de aprobación de sustentación de tesis



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas de Junín y Ayacucho"



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Tumbes, a los nueve días del mes setiembre de dos mil veinticuatro, siendo las 12:00 a.m. horas en el auditorio de la Facultad de Ciencias Sociales (Facsó), se reunió el jurado calificador, designado por **RESOLUCIÓN n° 049-2024/UNTUMBES-FACSO-D.**, y conformado por Dr. Ruperto Arroyo Coico, presidente; Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva, secretario; Dr. Karl Vladimir Mena Farfán, vocal; se procedió a evaluar, calificar y deliberar la sustentación de la tesis titulada: "*Tratamiento periodístico de las noticias deportivas en el portal Facebook Impacto Informativo Tumbes, febrero 2023*", para optar el título Profesional de Ciencias de la Comunicación, presentada por el:

Br. Aldryck Willie Medina Severino

Concluida la sustentación y absueltas las preguntas por parte de la sustentante y luego de la deliberación, el jurado, según el artículo N° 65 del Reglamento de Tesis para Pregrado y Posgrado de la Universidad Nacional de Tumbes, declara al **Br. Aldryck Willie Medina Severino, APROBADO** con el calificativo de **BUENO**.

En consecuencia, queda apto para continuar con los trámites correspondientes a la obtención del título profesional de Licenciado en Ciencias de la Comunicación, de conformidad con lo estipulado en la Ley Universitaria N° 30220, el Estatuto, Reglamento General, Reglamento General de Grados y Títulos y Reglamento de Tesis de la Universidad Nacional de Tumbes.

Siendo las 12:40 a. m. horas del mismo día, se dio por concluida la ceremonia académica, procediendo a firmar el acta en presencia del público asistente.

Tumbes, 09 de setiembre del 2024.

 Dr. Ruperto Arroyo Coico DNI N° 42366595 Código Orcid: 0000 0003 0576 1872 Presidente	 Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva DNI N° 25772336 Código Orcid: 0000 0002 3629 6355 Secretario
 Dr. Karl Vladimir Mena Farfan DNI N° 16727481 Código Orcid: 0000-0002-2206-157 Vocal:	

CC.
Jurados (03)
Asesor - Coasesor
Interesado - Archivo (Decanato)


TESIS ALDRYCK MEDINA SEVERINO - INFORME FINAL.docx

INFORME DE ORIGINALIDAD

10%	10%	0%	1%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	alfapublicaciones.com Fuente de Internet	4%
2	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
4	tesis.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1%
5	repositorio.uss.edu.pe Fuente de Internet	<1%
6	Submitted to Universidad Nacional de Tumbes Trabajo del estudiante	<1%
7	idus.us.es Fuente de Internet	<1%
8	www.ccbiblio.es Fuente de Internet	<1%
9	repositorio.unfv.edu.pe Fuente de Internet	


Dr. Karel Medina Severino
Código Orcid - 0000-0002-0995-5300

		<1 %
10	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	info.juridicas.unam.mx Fuente de Internet	<1 %
12	repositori.uji.es Fuente de Internet	<1 %
13	camilaeslamejornoviadelmundo.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
14	www.nebrija.com Fuente de Internet	<1 %
15	Submitted to usmp Trabajo del estudiante	<1 %
16	Submitted to Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD, UNAD Trabajo del estudiante	<1 %
17	tesis.usat.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	repositorio.upn.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
19	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
20	www.researchgate.net Fuente de Internet	

[Handwritten signature]
 Dr. René Mera Soto
 código ORCID: 0000-0002-0995-5300

		<1 %
21	idoc.pub Fuente de Internet	<1 %
22	repositorio.tec.mx Fuente de Internet	<1 %
23	Submitted to Universidad Privada del Norte Trabajo del estudiante	<1 %
24	Submitted to Universidad de Las Palmas de Gran Canaria Trabajo del estudiante	<1 %
25	www.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
26	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
27	ejemplos.net Fuente de Internet	<1 %
28	repositorio.unajma.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
29	search.ndltd.org Fuente de Internet	<1 %
30	accedacris.ulpgc.es Fuente de Internet	<1 %
31	repositorio.unsch.edu.pe Fuente de Internet	

[Handwritten signature]
 Dr. Kunal Mendez
 Céd. de Orcid - 0000-0002-0945-5300

		<1 %
32	prezi.com Fuente de Internet	<1 %
33	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
34	comunicacionysociedad.cucsh.udg.mx Fuente de Internet	<1 %
35	datospdf.com Fuente de Internet	<1 %
36	diarioeducacion.com Fuente de Internet	<1 %
37	repositorio.utn.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
38	ohchr.org Fuente de Internet	<1 %
39	repositorio.bausate.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
40	repositorio.unu.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
41	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
42	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %

Dr. Luis Mantecón
Código Q.R.C. - 0000-0002-0995-5300

RESPONSABLES

Bach. Medina Severino Aldryck Willie (Autor)



CÓDIGO ORCID: 0009 - 0008 - 2206 - 5127

Dr. Mena Farfan Karl Vladimir (Asesor)



CÓDIGO ORCID: 0000 - 0002 - 0995- 5300

DEDICATORIA

Agradezco a Dios, por darme la fortaleza y sabiduría necesarias para alcanzar esta meta.

A mis padres, William Edgardo Medina Rosales y Leslie Marisol Severino Yacila por su amor incondicional, sus sacrificios y su apoyo constante a lo largo de mi vida. Gracias por ser mi inspiración y por enseñarme el valor del esfuerzo y la dedicación.

También agradezco a mi hermana, por ayudarme con detalles para la culminación del trabajo, fue una pieza fundamental para que lograr este objetivo.

De igual forma, agradecer a mis profesores que me entregaron sus conocimientos para que este trabajo se haga realidad y me dieron su apoyo en cada error que cometí.

Aldryck Willie Medina Severino

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a mi asesor, el Dr. Karl Mena Farfan, por su invaluable guía, paciencia y apoyo durante todo el proceso de esta investigación. Su experiencia y sabios consejos han sido fundamentales para la realización de este trabajo. Gracias por creer en mí y por inspirarme a dar lo mejor de mí en cada etapa de este proyecto.

Aldryck Willie Medina Severino

ÍNDICE

	Pág.
Carátula y primera página	I
Carátula firmada por el jurado	II
Carátula de originalidad	III
Acta de aprobación de sustentación de tesis	IV
Resultado de Turnitin	V
Responsables	IX
Dedicatoria	X
Agradecimientos	XI
Índice	XII
Índice de tablas	XIII
Índice de anexos	XIV
Índice de figuras	XV
Resumen	XVII
Abstrac	XVIII
I. Introducción	19
V. Revisión literaria	20
III. Métodos y materiales	34
IV. Resultados y discusión	38
V. Conclusiones	57
VI. Recomendaciones	59
VII. Referencias bibliográficas	60
Anexos	69

INDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla N° 1: <i>Operacionalización de las variables</i>	34
Tabla N° 2: <i>Distribución de las noticias deportivas publicadas en la página de Facebook Impacto informativo, febrero 2023.</i>	37
Tabla N° 3: <i>Distribución del rigor periodístico en las publicaciones sobre noticias deportivas en el portal Facebook Impacto Informativo, durante el mes de febrero 2023, en Tumbes.</i>	38
Tabla N° 4: <i>Distribución del rigor periodístico en las publicaciones sobre noticias deportivas en el portal Facebook Impacto Informativo, durante el mes de febrero 2023, en Tumbes.</i>	39
Tabla N° 5: <i>Distribución de la actualidad en las publicaciones sobre noticias deportivas en el portal Facebook Impacto Informativo, durante el mes de febrero 2023, en Tumbes.</i>	40
Tabla N° 6: <i>Distribución de la cobertura informativa en las publicaciones sobre noticias deportivas en el portal Facebook Impacto Informativo, durante el mes de febrero 2023, en Tumbes.</i>	41
Tabla N° 7: <i>Distribución de fotografías en las publicaciones sobre noticias deportivas en el portal Facebook Impacto Informativo, durante el mes de febrero 2023, en Tumbes.</i>	42
Tabla N° 8: <i>Distribución de videos en las publicaciones sobre noticias deportivas en el portal Facebook Impacto Informativo, durante el mes de febrero 2023, en Tumbes.</i>	45
Tabla N° 9: <i>Distribución de las características de redacción clásica en las publicaciones sobre noticias deportivas en el portal Facebook Impacto Informativo, durante el mes de febrero 2023, en Tumbes.</i>	47
Tabla N° 10: <i>Distribución de tipos de fuentes en las publicaciones sobre noticias deportivas en el portal Facebook Impacto Informativo, durante el mes de febrero 2023, en Tumbes.</i>	49

INDICE DE ANEXOS

	Pág.
Anexo 1: <i>Matriz de consistencia</i>	67
Anexo 2: <i>Ficha de análisis del contenido</i>	69
Anexo 3: <i>Identificación de tipo de fuente</i>	72
Anexo 4: <i>Análisis de la falta de objetividad y muestra de opinión personal</i>	72
Anexo 5: <i>Muestra del bajo nivel de calidad en los videos</i>	73
Anexo 6: <i>Muestra de la carencia del tratamiento periodístico</i>	73
Anexo 7: <i>Aplicación de Instrumento</i>	74

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1: <i>Gráfico de distribución de la dimensión credibilidad en las publicaciones sobre noticias deportivas en el portal Facebook “Impacto Informativo”, durante el mes de febrero 2023, en Tumbes.</i>	39
Figura 2: <i>Gráfico de distribución de la dimensión interés colectivo en las publicaciones sobre noticias deportivas en el portal Facebook “Impacto Informativo”, durante el mes de febrero 2023, en Tumbes.</i>	40
Figura 3: <i>Gráfico de distribución de la dimensión actualidad en las publicaciones sobre noticias deportivas en el portal Facebook “Impacto Informativo”, durante el mes de febrero 2023, en Tumbes.</i>	41
Figura 4: <i>Gráfico de distribución de la dimensión cobertura informativa en las publicaciones sobre noticias deportivas en el portal Facebook “Impacto Informativo”, durante el mes de febrero 2023, en Tumbes.</i>	42
Figura 5: <i>Gráfico de distribución de la dimensión fotografía (ángulos) en las publicaciones sobre noticias deportivas en el portal Facebook “Impacto Informativo”, durante el mes de febrero 2023, en Tumbes.</i>	43
Figura 6: <i>Gráfico de distribución de la dimensión fotografía (composición) en las publicaciones sobre noticias deportivas en el portal Facebook “Impacto Informativo”, durante el mes de febrero 2023, en Tumbes.</i>	44
Figura 7: <i>Gráfico de distribución de la dimensión fotografía (edición) en las publicaciones sobre noticias deportivas en el portal Facebook “Impacto Informativo”, durante el mes de febrero 2023, en Tumbes.</i>	44
Figura 8: <i>Gráfico de distribución de la dimensión video (ángulos) en las publicaciones sobre noticias deportivas en el portal</i>	45

Facebook “Impacto Informativo”, durante el mes de febrero 2023, en Tumbes.

- Figura 9:** *Gráfico de distribución de la dimensión video (composición) en las publicaciones sobre noticias deportivas en el portal Facebook “Impacto Informativo”, durante el mes de febrero 2023, en Tumbes.* 46
- Figura 10:** *Gráfico de distribución de la dimensión video (edición) en las publicaciones sobre noticias deportivas en el portal Facebook “Impacto Informativo”, durante el mes de febrero 2023, en Tumbes.* 47
- Figura 11:** *Gráfico de distribución de la dimensión características de la redacción clásica en las publicaciones sobre noticias deportivas en el portal Facebook “Impacto Informativo”, durante el mes de febrero 2023, en Tumbes* 48
- Figura 12:** *Gráfico de distribución de la dimensión tipos de fuentes en las publicaciones sobre noticias deportivas en el portal Facebook “Impacto Informativo”, durante el mes de febrero 2023, en Tumbes.* 49

RESUMEN

El presente estudio tuvo como finalidad principal Describir el tratamiento periodístico de las noticias deportivas en el portal Facebook Impacto Informativo Tumbes, durante el mes de febrero 2023. Se desarrolló bajo la metodología cualitativa con finalidad básica descriptiva de tipo no experimental, se usó como técnica de investigación la ficha de análisis de contenido de cada publicación sobre temas deportivos en la página investigada, el total de publicaciones fueron 74 durante el mes de febrero, se utilizó una población no probabilística por conveniencia. Los principales resultados son el déficit en el tratamiento periodístico en el portal de Facebook “Impacto Informativo”, debido a las carencias de titulares, entre otros aspectos como no cumplir con las características de la redacción. Sin embargo, existió el uso de las fuentes primarias en cada noticia deportiva publicada, lo que ocasionó un alto nivel de credibilidad. También se observó coyuntura con respecto a la actualidad del contexto. Por último, como mayor cobertura informativa resaltaron los temas relacionados al fútbol.

Palabras Claves: Tratamiento periodístico, noticias deportivas, medio digital, cobertura informativa, periodismo deportivo, interés público.

ABSTRACT

The purpose of this study was to describe the journalistic treatment of sports news Facebook portal Impacto Informativo Tumbes, in the month of February 2023. It was developed under qualitative methodology with a basic descriptive purpose of a non-experimental type. The content analysis file of each publication on sports topics on the page investigated was used as a research technique. The total number of publications was 74 during the month of February. A non-probabilistic population was used for convenience. The main results are the deficit in journalistic treatment on the Facebook portal Impacto Informativo, due to the lack of headlines, among other aspects such as not complying with the characteristics of classic writing. However, there was the use of primary sources in each published news, which caused a high level of credibility. The situation was also observed regarding the current situation of the context. Finally, as more informative coverage, topics related to football stood out.

Keywords: Journalistic treatment, sports news, digital media, news coverage, sports journalism, public interest.

I. INTRODUCCIÓN

Hoy, las necesidades sociales de información deportiva han aumentado significativamente. Los adultos, jóvenes, niños, etc. Consumen contenidos deportivos publicados por distintos medios, especialmente las redes sociales.

A pesar del creciente número de eventos deportivos diarios, los medios digitales aún carecen de los estándares para procesar la información y existe la necesidad que los periodistas deben tener la perspectiva correcta sobre las noticias deportivas.

En este marco, se propone el tratamiento periodístico de las noticias deportivas en el portal Facebook Impacto Informativo Tumbes como un estímulo para que los estudiantes de Ciencias de la Comunicación pongan énfasis en el análisis del impacto social que producen las noticias deportivas en la actualidad de la región de Tumbes.

En el planteamiento de este estudio, se registró el contexto del problema, se formuló el problema y se argumentaron sus implicaciones. También se fijó el objetivo general que es describir el nivel del tratamiento periodístico de las noticias deportivas en el portal Facebook Impacto informativo Tumbes, febrero 2023 y tres objetivos específicos, que ayudaron a precisar y concluir con la investigación.

Por último, se tuvo en cuenta los antecedentes en el ámbito internacional, nacional y regional para llevar a cabo una investigación adecuada. Del mismo modo, se utilizaron fundamentos teóricos y definiciones de términos básicos para obtener una imagen más clara del tema de investigación.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

Según Aldana et al., (2020) en su tesis: Tratamiento periodístico de la prensa gratuita de Sevilla sobre los deportes 'minoritarios, cuyo objetivo fue investigar, estudiar y analizar el tratamiento periodístico que la prensa gratuita de Sevilla, 20 Minutos y Viva Sevilla, orientada al análisis de la cobertura de los deportes 'minoritarios' durante el mes de marzo de 2020. El diseño fue no experimental y se utilizó la técnica de la observación y revisión de registros. Obtuvo como resultado que el 50% de publicaciones fueron de fútbol en la sección de deporte en el diario 20 Minutos y en Viva Sevilla un 79.5%. Concluyen que el soporte de estos diarios son las noticias futbolísticas y no hay un tratamiento para las demás disciplinas deportivas. Por lo tanto, en la sección deporte se muestra un tratamiento periodístico desigual porque mayor importancia recibe el fútbol a comparación de los demás deportes.

Para Cala (2020) en su trabajo de investigación: "El fenómeno Ana Carrasco: influencia en la participación de mujeres en motociclismo y el tratamiento periodístico" realizado en la ciudad de Sevilla, tuvo como objetivo analizar cuantitativo como cualitativo el tratamiento mediático que ejercen los diarios Marca y Mundo Deportivo sobre el paso de Ana Carrasco por el campeonato mundial de motociclismo. Se utilizó como instrumento la revisión de registros de toda la información del deporte motociclistico, partiendo desde lo general a lo específico. Los principales resultados fueron que, en consecuencia de la primera victoria en la competencia pudo salir en un diario (Marca) , sin embargo en el otro no (Mundo Deportivo). Concluyó que a Ana le hacia falta un campeonato para aparecer en una portada de los diarios. Por ello, se evidencia que las deportistas depende de un campeonato importante o algún logro muy reconocido para surgir en las portadas de los diarios.

Según Cristóbal (2023) en su trabajo de investigación: Tratamiento informativo del escándalo FIFA Gate en España: Análisis comparativo entre la prensa deportiva y la prensa generalista, realizado en la Universitat Jaume I, tuvo como objetivo analizar la cobertura por parte de la prensa generalista y deportiva del FIFA Gate en España. Para la muestra escogió la recolección de publicaciones de los diarios Marca, As, El País y El Mundo donde mencionen los temas de FIFA Gate. Se utilizó el instrumento de la recolección de 15 publicaciones por cada diario y así obtuvo un análisis más

detallado. Sus principales resultados fueron que, el diario Marca fue el medio que mayor cobertura abarcó sobre el tema. En cuestión del concepto FIFA Gate solo el diario As lo empleó en sus titulares en 9 ocasiones. Concluyó que los diarios tuvieron distintos tratamientos para el tema, teniendo a los diarios Marca y As como 2 de los 5 diarios que más difusión han tenido sobre el tema. Por ende, el tratamiento periodístico de las noticias deportivas no suele ser siempre de interés para una gran cantidad de diarios, por el contrario, se hace notar más en aquellos que son especializados en el deporte; además, este tratamiento no llega a ser universal, puesto que, en cada diario se realiza según sus características como empresa.

En ámbito nacional y en tiempo de pandemia, Suarez (2020) realizó su trabajo de investigación en la Universidad San Martín de Porras, titulado: Tratamiento periodístico en los reportajes televisivos, cuyo objetivo fue: Describir de qué manera influye el tratamiento periodístico en los reportajes televisivos en la ciudad de Lima. Utilizó como instrumento de apoyo la teoría de la Agenda Setting, obtuvo como resultado que, el tratamiento informativo es de suma importancia porque permite conocer el enfoque de la noticia a desarrollar. Por consiguiente, el tratamiento periodístico de noticias deportivas garantiza la correcta construcción de productos comunicacionales orientados al deporte, puesto que lo diferencia de temas como el político, social, económico, entre otros, al usar criterios especializados con respecto al interés colectivo, recursos visuales y técnicas de redacción.

Según Saldaña y Ochoa (2019) en su trabajo de investigación: Análisis del tratamiento periodístico del medio digital Prensa Chalaca sobre casos de violencia, abuso y explotación sexual de menores durante el año 2019, tuvo como objetivo: Analizar el tratamiento periodístico del medio digital Prensa Chalaca en casos de violencia, abuso y explotación sexual infantil en la provincia constitucional del Callao en el año 2019, en la ciudad de Lima. En su investigación se empleó como instrumento la técnica de entrevista donde concluyó que; desconocen las leyes que amparan a los menores ante la exposición en los medios digitales. Por lo tanto, el uso de recursos gráficos y audiovisuales para compartir información debe considerar aspectos propios de un correcto tratamiento de la información periodística, puesto que solo así se garantiza el ejercicio del periodismo de manera ética y profesional en beneficio de los involucrados, tanto en los medios tradicionales como en las plataformas digitales.

Valenzuela (2022) en su tesis: Análisis del tratamiento periodístico de las noticias online del diario Olé sobre la final de la copa Conmebol Libertadores 2018, tuvo como objetivo: Analizar el tratamiento periodístico de las noticias online publicadas por el diario Olé. El diseño fue no experimental, la metodología fue cualitativa y como instrumento usó la ficha de análisis. En conclusión, sostuvo que el medio fotográfico y gráfico tiene máximo alcance con su público objetivo, dado que, produce grandes expectativas e interés en las publicaciones emitidas. Por lo que, no se excluyen dentro del tratamiento de la información que usa un medio; esto, debido al gran potencial que tienen la fotografía y video para la transmisión de mensajes con gran impacto, especialmente en el rubro deportivo.

Para Lizarbe y Vega (2022) en su trabajo de investigación: Tratamiento periodístico del K-pop en el diario digital El Comercio, Junio 2022, planteó como objetivo analizar el tratamiento periodístico del k-pop en el diario digital El Comercio, contó con dos diseños de investigación: Estudio del caso y el fenomenológico. Por otro lado, se aplicó la técnica de la observación y la entrevista, en sus conclusiones se deduce que el diario investigado no posee el tipo de redacción para un medio digital y los instrumentos digitales no tuvieron concordancia con la información mostrada. De este modo, las técnicas de redacción empleadas en el tratamiento de la información de noticias tienen que cumplir estándares que garanticen la correcta transmisión del mensaje, especialmente si la redacción está ligada con un recurso gráfico o audiovisual, convirtiéndose en un complemento caracterizado por ser claro, coherente y conciso con la información.

Según Luque (2021) en su trabajo de investigación: Tratamiento periodístico en los diarios "Correo" y "Sin Fronteras" frente a la COVID-19, periodo 2020, realizado en la Universidad Nacional del Altiplano, tuvo como objetivo analizar el tratamiento periodístico de los diarios Correo y Sin Fronteras frente a la COVID 19, en la región de Puno. El método empleado es cualitativo, el diseño de investigación es no experimental de corte transversal, estudio no interactivo. La técnica de investigación es el análisis de contenido y los instrumentos son: ficha de análisis de contenido y ficha hemerográfica, aplicado a un total 156 ediciones de ambos medios de comunicación. Concluyó que abarcaron en mayor amplitud al género informativo - noticia, se evocaron al llamado del interés público, se transmitió hechos de actualidad

coyuntural en medidas de salud y recurrieron a fuentes personales. Por ende, se centraron en el interés público relacionado al tema coyuntural.

En el ámbito regional, según Boyer (2022) en su trabajo de investigación: Análisis del tratamiento de la información periodística del diario regional Tumbes 21 durante el mes de noviembre, 2020, realizado en la Universidad Nacional de Tumbes, tuvo como objetivo analizar el tratamiento de la información periodística del diario regional Tumbes 21. Su población fueron los 30 impresos del diario Tumbes 21 en noviembre y su muestra fueron 12 publicaciones. El instrumento utilizado fue la guía de análisis de contenido. Por lo que concluyó, que el diario Tumbes 21 no realizó un tratamiento de información adecuado porque encontró: Malas redacciones, notas plagiadas, entre otros errores. Al respecto, cabe resaltar la necesidad de priorizar aspectos como la credibilidad, las técnicas de redacción y el manejo de fuentes, todos propios del tratamiento de la información de noticias, ya que estos son puntos clave al momento de difundir información que goce de confiabilidad; además, esto aplica en medios tradicionales y más aún en medios digitales, puesto que, existe un mayor alcance de lectores que son afectados si no se practica un correcto tratamiento por parte del medio en cuestión.

Herrera (2021) en su trabajo de Investigación: Tratamiento e impacto de la información sobre la covid-19 en el diario "Tumbes 21", del trimestre enero - marzo, Tumbes 2021, donde su objetivo fue: Analizar el tratamiento de la información sobre la COVID-19 en el trimestre mencionado. Tuvo enfoque cualitativo, tipo descriptivo, de diseño no experimental, el cual se aplicó a una muestra compuesta por 15 ejemplares seleccionadas de manera intencional. Concluyó que el tratamiento de las noticias relacionadas con la COVID-19, se caracteriza por ser jerarquizado en las portadas, además, han sido redactadas con el género informativo; con una imparcialidad media y una alta confiabilidad basada en fuentes primarias. Por ende, se identifica una relación entre el nivel de confianza que tiene un medio con el tipo de fuentes que emplea; este aspecto está inmerso en el tratamiento de la información, así, se identifica si su línea editorial tiende a ser imparcial o, por el contrario, favorece a un particular.

En las bases teóricas, la agenda setting es el eje esencial, puesto que, influye en la toma de decisiones de un medio masivo para sumarle o restarle importancia a una información requerida por su público. El nacimiento de esta teoría fue hace más de 50 años, cuando McCombs y Shaw (1972) publicaron su estudio que trataba sobre el poder de los mass medias para establecer la agenda del público mientras se desarrollaba la campaña electoral en la comunidad de Chapel Hill según Carazo (2018).

Para iniciar la redacción sobre la agenda setting es importante conocer el significado de agenda como termino solitario, y según la Real Academia Española (2022) es una lista de temas a tratar en una reunión. También lo reafirma Petrone (2009) como una lista de asuntos o temas por ejemplo: La inseguridad, discursos públicos, etc.

De acuerdo con Rodriguez (2014) citado por Araujo (2019) explica que la agenda setting es una de las teorías más influyentes. En ella los medios validan su influencia sobre los contenidos de alto interés público. La agenda ha sido establecida y su término hace referencia a la idea que los medios de comunicación son influencias directas para la sociedad. Se traslada la relevancia de los mensajes a la agenda setting porque esta teoría asume que las personas no obtienen solo información de los medios de comunicación, también aprenden de ellos.

García (2016) la agenda setting examina cómo las imágenes y videos desempeñan un papel crucial en el establecimiento de la agenda mediática y en la forma en que se perciben y priorizan los temas. Estos elementos visuales son herramientas poderosas para influir en la percepción pública y establecer la importancia de los temas en la agenda mediática. La selección y presentación de contenidos visuales no solo destacan ciertos temas, sino que también moldean la forma en que estos temas son entendidos y valorados por el público.

A su vez, la teoria priming con sus orígenes en el siglo XX, indica que en el periodismo deportivo se refiere al proceso por el cual los medios de comunicación influyen en la percepción del público sobre eventos deportivos al destacar ciertos aspectos o narrativas mientras minimizan otros. Esta influencia se basa en la idea de que la exposición repetida a ciertos temas o enfoques puede afectar la forma en que los

espectadores interpretan la información y forman opiniones Iyengar (1991) en López (2016).

También está, la teoría del estructuralismo enfocada en la comunicación, esta tiene como propósito encontrar elementos que se relacionen con el proceso o actividad comunicativa en sí, proporcionando los elementos básicos para comprenderlo tal como lo dice Pérez (2008). A su vez, Pérez precisa que la teoría estructuralista muestra dos elementos: El ideal de la inteligibilidad, que se basa en que la estructura depende de su misma naturaleza para ser captada. Y el otro elemento son las realizaciones cuando se alcanzan otras estructuras de las que su aplicación les confiere un carácter general y aparentemente necesario.

El modelo de Jakobson es mencionado por Pérez (2008), para tomarlo como ejemplo: emisor (función expresiva) – destinatario (función conativa) – mensaje (función poética) – contexto (función referencial) – contacto (función fática) – código (función metalingüística). Mediante este modelo se refleja otro elemento básico de la estructura: La relación de comunicación, donde todos los elementos básicos y sus funciones están directamente relacionados.

Mas (2014) explica que una de las teorías de la estructura de las noticias mencionadas es la teoría de la pirámide invertida, pero con el tiempo han surgido nuevas ópticas relacionados con el campo de las noticias, una de los cuales es la teoría de la estructura de las noticias o la estructura retórica del discurso. Este nuevo enfoque aborda noticias de otros contextos para obtener una mejor comprensión.

Dentro de los conceptos, en el periodismo se encuentran actividades diseñadas para recopilar, sintetizar, priorizar y difundir información relacionada con eventos actuales, pasados y/o futuros. En este sentido, se entiende el periodismo como un método adecuado capaz de proporcionar cualquier tipo de información valiosa que busca fuentes confiables y verificables, como lo afirma Martínez (2018). En ese mismo sentido, Martínez (2018) precisa que dada la clara influencia del periodismo en la sociedad se ha desarrollado una especie de deontología profesional, que incluye una serie de normas y obligaciones morales que regulan las actividades de los periodistas: La ética periodística.

Para Corrales (2010) el deporte a lo largo del tiempo a logrado convertirse en un lenguaje general y para alcanzarlo, ciertos aspectos del deporte han cobrado cada vez mayor importancia. La competencia socava la diversión y los elementos educativos. Por otro lado, Britapaz y Del Valle (2015) señalan que el deporte no es un fenómeno indeterminado, responde a las realidades históricas y culturales de la sociedad. Forma parte de las relaciones de producción del capitalismo industrial y, como todo hecho social, tiene un profundo carácter de clase.

En la profesión del periodismo deportivo se asocian determinados tratamientos relacionados con el deporte, cuyo contenido está vinculado con diferentes disciplinas deportivas, Naranjo (2011) citado en Araujo (2019). Para López (2012) citado por Nuñez (2021) los periodistas deportivos tienen la responsabilidad de contar los logros, historias y éxitos de los deportistas. Deben entender las regulaciones, el contexto y trabajar por el bien común de los atletas.

El tratamiento periodístico, cumple la función de contemplar una organización de un hecho convertido en noticia redactada y publicada. Así, Suarez (2020) comenta que este es un análisis de cómo se estructura su mensaje para su audiencia, lectores u oyentes; selección de temas, entrevistas con fuentes, presentaciones de apertura, novedades y conclusiones.

Desde un mismo punto de vista de Suarez (2020) menciona que en el proceso de un tratamiento periodístico es complicado no caer en un sensacionalismo si la noticia

está basada en un hecho que afecta directamente a una persona por ello, es preciso definir qué aspectos y cómo se van a desarrollar.

En géneros periodísticos existen distintas formas de contar sucesos, pero depende del periodista la intención con la que traferir esta información de utilidad para el público, por esta razón, se habla de los géneros periodísticos en similitud a la manera de clasificar contenidos que se difundirán Cutimbo y Hanco (2017).

Garcia (2018) explica los géneros informativos y de opinión donde los los primeros brindan objetividad, informan sobre los sucesos que acontecen, realizan las 5 preguntas claves de redacción ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde?, brinda el acceso a información para que el que recibe el mensaje sepa sobre lo que hacen o dicen otros individuos. Por otro lado, en los géneros de opinión resalta la subjetividad, ideas fundamentadas en los acontecimientos, brinda una opinión en base al criterio de la persona de quien escribe, guiar al lector.

El rigor periodístico exige que los periodistas se adhieran a un proceso riguroso de verificación y corroboración de hechos para garantizar la exactitud de la información. Esto también incluye la transparencia en los métodos utilizados para obtener y reportar las noticias según Chon y Ryfe (2020).

Sánchez (2019) afirma que el interés colectivo se refiere a los temas que afectan a la sociedad en general, más allá de los intereses individuales. La cobertura de estos temas es crucial para el funcionamiento adecuado de la sociedad, ya que permite que el público esté informado sobre los asuntos que tienen un efecto amplio y significativo en la vida comunitaria. Sánchez (2019) menciona que la cobertura de temas de interés colectivo desempeña un papel fundamental en la promoción de una sociedad bien informada y funcional.

La actualidad para Haacke y García (1969) es un nivel cuantificable del interés (positivo, negativo o indiferente), que diversos grupos sociales tienen por los distintos fenómenos del momento. El autor remarca que para el uso cotidiano se tiene claro el concepto de actualidad, sin embargo, al existir diferentes sectores de individuos y el número de la opinión pública es variado se convierte en indeciso el criterio que se tome por actualidad.

McCombs et al., (2023) define a la cobertura informativa como fundamental para llevar a los responsables de la agenda de los medios al centro de la atención y la acción pública. Conde (2008) explica que, en la cobertura informativa se examinarán cuestiones sociales, problemas y sus causas, soluciones y medidas que se pueden tomar en lugar de discutir diversos aspectos de la campaña y sus candidatos y quién gana o pierde la campaña electoral.

En el contexto deportivo, el término tema se refiere a un asunto central o área de enfoque específica que se aborda, explora o discute en relación con la práctica, la gestión, la educación o el análisis del deporte. En el entrenamiento deportivo, el tema puede referirse a las áreas específicas de mejora que un programa de entrenamiento busca abordar. Según Bompa y Haff (2009), el diseño del entrenamiento se basa en el desarrollo de temas específicos, como la fuerza, la resistencia, o la técnica, adaptados a las necesidades individuales del atleta y los objetivos del deporte.

Se cita a Palau y Gómez (2017) en el término credibilidad porque explica que contextualiza como es relativo a cualquier cosa (un acontecimiento, hechos, etc.), a instituciones o a sus obras de comunicación (escritos orales o escritos, presentaciones audiovisuales). La experiencia y la fiabilidad de la fuente de información son los dos componentes principales de la credibilidad. Otros componentes son la belleza o vitalidad del material. También, es la confianza en el rigor, la verdad y la precisión de la información que publica un medio.

Para Sacristán (2013) posiblemente el término "de interés público" sea una declaración expresiva destinada a evocar una determinada emoción en el oyente o el orador, en cuyo caso su interpretación variaría. El interés público abarca aquellas cuestiones que son esenciales para la equidad, la justicia y el buen funcionamiento de la sociedad. Los medios deben enfocarse en estos temas para contribuir al debate público y a la toma de decisiones informadas por parte de los ciudadanos.

La Coyuntura se le denomina "el momento presente", que es la realidad concreta en un lugar y un tiempo determinado y que, además, se convierte en el objetivo mismo del trabajo político Karczmarczyk et al., (2017).

Según Salked (2014) citado en el trabajo de Pastor (2018) afirma que el significado de la fotografía es retratar con luz una escena. La cámara pausa el tiempo del reloj y se presencia diferentes momentos de la historia. Asimismo, Davila (2018) conceptualiza a la fotografía en una expresión artística destinada a perfeccionar la visión de un individuo: convertir la imagen más fascinante, sentimental o expresiva posible. Asimismo, lo compara a un lenguaje con terminología y gramática para que los fotógrafos creen una imagen que transmita al espectador y exprese.

Por otro lado, Felici (2011) citado en Davila (2018) señala que las imágenes fotográficas se conciben como un medio de comunicación, para ser una representación fidedigna de la realidad, para ser la cámara como prueba de lo acontecido en el pasado, de la historia personal y cotidiana de cada persona.

También, Gonzales (2023) expresa que la fotografía es la habilidad y el arte de crear imágenes fijas y duraderas a través de la proyección de la luz. Es un invento moderno que permite una variedad de formas de capturar y distribuir imágenes de manera más rápida y eficiente, así como la capacidad de guardar, restaurar, ver e imprimir imágenes. Sin embargo, la fotografía no es solo para componer con luz, sino que también comunica, imprime y transmite información a través de representaciones, dibujos y gráficos Otiniano (2021).

Como sostiene Salazar (2022) la fotografía puede contar, detallar, explicar, a veces argumentar y cumplir una función periodística cuando es actual, novedosa, llamativa y de interés público. Está destinado a ir más allá de los documentales. En este mundo de las imágenes, es innegable que la fotografía juega un papel importante para la información, el medio y la audiencia. Las imágenes son las que más convencen a los lectores, seguidas de los titulares, el texto resaltado y lo que queremos. Llame al texto resaltado o la nota en sí.

Se denomina ángulo a la posición en la que se direcciona la cámara para hacer distintas tomas en un video o capturar una fotografía. En sentido se deduce que el ángulo cumple una dependencia para que el sujeto resalte o muestre características de si mismo, con el fin de mejorar la composición. Para reafirmar el argumento anterior está el estudio de Aguilar y Vera (2015) donde se recalca que el ángulo de una foto es la posición donde el fotógrafo coloca la cámara para realzar al punto de interés. También indica que tiene distintas consecuencias en el observador y en cómo se captura el panorama.

La tipología que señala Aguilar y Vera (2015) se empieza por: a) Picado, donde el personaje está por debajo de nuestro punto de vista. b) Contrapicado, la persona está por encima de nuestro punto de vista. c) Nadir, se coloca la cámara verticalmente debajo de su sujeto. d) Cenital, es exactamente el inverso del ángulo nadir. Ahora se coloca la cámara verticalmente sobre el sujeto. Este ángulo se usa a menudo en fotografía aérea.

Para complementar con la tipología de ángulos existentes en el mundo fotográfico, cinematográfico entre otros, el autor Paran (2018) añade uno más, ángulo normal o frontal, este generalmente se elige cuando se dispara desde una posición de pie, donde la cámara está paralela al suelo a la altura de los ojos y proporciona una sensación de estabilidad.

Como indica Gil (2021) la composición es la estructura de los componentes de una imagen para mantener el equilibrio de la composición. Esta noción no solo está directamente relacionada con el trabajo del autor, sino también con las personas que crearán el ambiente ideal para la fotografía o video, casi siempre es el fotógrafo.

En el trabajo de Gutiérrez (2017) dice que video es el principal medio de la era digital, que proyecta historias, personajes y entornos fantásticos sin dejar de documentar la realidad. Por tanto, es una moderna y destacada forma de producto audiovisual, porque abre nuevas formas de combinar audios e imágenes a gama completa y en vivo, a priori hay que saber interpretarlo y utilizarlo.

Para Villegas (2022) el video utilizado y emitido en varias plataformas, se ha transformado en parte importante del Marketing online. Un caso especial es el video online, ofrece todas las ventajas del vídeo convencional; por ejemplo, incluye las actividades educativas como audiencias, experiencias, evidencias, entrevistas y eventos de grabación que se desarrollan en la institución.

También, Villegas (2022) argumenta que el video en vivo se muestra para atraer a los espectadores, porque la gente prefiere consumir contenido reciente, en lugar de video tradicional: Algo que parece más natural, espontáneo sin mucha preparación. Esto permite a las marcas construir relaciones más fuertes con sus fanáticos. Para las interacciones instantáneas, los espectadores tienen la oportunidad de comunicarse mediante el feedback en tiempo real y obtener respuestas de la persona que esté en transmisión en vivo.

Según Ferrer (1999) citado por Bravo (2018) explica que, para el ser humano, el color es una especie de lenguaje auxiliar del pensamiento, todo lo que ni se puede expresar con palabras y se vuelve mucho más fácil visualmente, como una imagen plástica hecha de lenguaje, ese es el legado que nos dejaron los hombres de las cavernas.

Para Sánchez (2018) la edición es una parte fundamental de la postproducción porque se edita de forma independiente la imagen que vamos a insertar, el audio y el vídeo. Recortar, dividir, insertar efectos, texto, sonidos y guías son parte de este proceso que consta de tiempo.

Las noticias representan el pilar fundamental de la indagación para un medio de comunicación. Entonces, es el motivo de ser de cualquier periodista, por eso es necesario que se esfuerce en escribir y presentar con templanza, sin falsificar el contenido y sin mencionar información sobre eventos sociales Sosa (2021).

El término hashtag se popularizó con el crecimiento de plataformas como Twitter e Instagram, donde se utiliza para agrupar mensajes o contenidos en torno a un tema común. Según Kaplan y Haenlein (2010), los hashtags son herramientas de clasificación que ayudan a los usuarios a encontrar información relevante y a participar en discusiones temáticas.

Según el análisis de Llagas y Zapata (2017) el tipo más básico de redacción periodística, se limita a una sucinta enumeración de los hechos claves de un acontecimiento: "¿Quién, cuándo, dónde, por qué y para qué?". Es por ello que, en la redacción de la noticia se resuelven esas interrogantes para informar a la gente sobre los acontecimientos suscitados de los que se describe.

Según Cáceres y Zevallos (2015) expresan que existen características para la redacción de algunas noticias, por ejemplo: A) exactitud, refleja el requisito del editor de distinguir hechos precisos. B) equilibrio, para mantener fiel a las masas, su mensaje debe ser equilibrado. C) objetividad, permite distinguir entre lo real y lo ficticio, la verdad y la mentira. D) concisión y claridad, es esencial para que el lector comprenda el mensaje sin ambigüedades ni confusiones.

Según Múgica (2017) la opinión en la redacción de noticias se diferencia claramente de la noticia objetiva. La noticia debe basarse en hechos verificables y presentarse de manera imparcial, mientras que la opinión incluye el punto de vista del periodista o de la fuente, y está sujeta a interpretaciones personales.

Uno de los principales desafíos de incorporar opinión en los medios es evitar la parcialidad y mantener la confianza del público. El autor advierte que la línea entre informar y opinar puede ser difusa, y es fundamental que los medios sean transparentes respecto a las secciones y contenidos de opinión García (2019).

Según Fernández (2019), uno de los principales problemas de integrar opiniones en las noticias para redes sociales es la confusión que esto puede generar entre el contenido informativo y el interpretativo. Esto puede llevar a la desinformación o a una interpretación errónea de los hechos por parte de los usuarios.

Las fuentes son herramientas poderosas que nos permiten estar en contacto con numerosos eventos políticos, sociales y económicos en diferentes planos internacionales y nacionales. Las fuentes influyen en el nivel de entendimiento y en la manera de proceder, cambiando la forma en que las personas perciben y entienden la realidad de alrededor Nicasio y Pereda (2014).

Para Bisso (2020) la fuente periodística es cuya persona, institución, grupo o documento que sustenta la labor profesional de un periodista sobre argumentos informativos de interés público. También, se sugiere algo nuevo, se proporcionan datos para iluminar un mensaje y los periodistas utilizan estos datos para enriquecer, completar o explicar la información.

Condor y Uceda (2019) clasifica a las fuentes en: a) Fuentes primarias: Son aquellas que proporcionan información directa y original sobre un evento o tema. Incluyen entrevistas, documentos oficiales, declaraciones y observaciones directas. b) Fuentes secundarias: Estas fuentes ofrecen información que ha sido interpretada, analizada o resumida por otros. Incluyen artículos de prensa, libros, informes y estudios previos. c) Fuentes terciarias: Compilación de fuentes (bibliografía).

III. MATERIALES Y MÉTODOS

“El tratamiento periodístico de una noticia implica no solo la selección de la información, sino también cómo se organiza y presenta para captar la atención del lector y cumplir con los objetivos informativos del medio" García (2018).

La definición conceptual sobre la variable tratamiento periodístico Según Suarez (2020) es un análisis de cómo se estructura un mensaje para su audiencia, lectores u oyentes. Selección de temas, entrevistas con fuentes, presentaciones de apertura, novedades y conclusiones.

Según Ruiz (2022) define la operacionalidad del tratamiento periodístico como el proceso utilizado para conocer y evaluar como se expresan y publican en los medios los mensajes generados por los editores, así como las reacciones que los mensajes provocan en la sociedad, según informado por los propios medios.

Tabla N°1

Operacionalización de las variables

Variable	Dimensión	Indicadores	Escala
Variable 1: Tratamiento periodístico de las noticias deportivas	Credibilidad	Rigor periodístico	Nominal
	Interés colectivo	Interés público	
	Actualidad	Coyuntura	
	Cobertura Informativa	Temas	
	Fotografías	Ángulos Composición Edición	
	Videos	Ángulos Composición Edición	
	Características de la técnica de redacción	Claridad y concisión	

		Equilibrio Coherencia Exactitud Opinión	
	Tipos de Fuentes	Fuentes primarias Fuentes secundarias Fuentes terciarias	

Esta investigación posee una metodología cualitativa con una finalidad básica descriptiva de tipo no experimental. Es de metodología cualitativa, porque los objetivos propuestos ayudan a comprender y explorar los fenómenos sociales y humanos desde una perspectiva más profunda y detallada, así como explica Huangal (2021) establece una conexión natural y no intrusiva con el sujeto de investigación tanto como sea posible para disminuir el impacto en el sujeto de investigación.

Asimismo, tiene una finalidad básica descriptiva de tipo no experimental, porque desde la información que se recogió de las publicaciones noticiosas deportivas en el portal de Facebook y ayudado de la disertación de algunos conocedores en el tema, se analizaron todos los datos obtenidos.

La investigación muestra un diseño no experimental, este diseño no permite un manejo excesivo de las variables, por ello, Agudelo y Aigner (2008) afirma que en un estudio no experimental no es posible manipular variables o destinar aleatoriamente sujetos o condiciones. Los objetos de estudio son percibidos en su contexto natural, en su realidad.

Por lo tanto, en este estudio se analizó mediante la observación el tratamiento periodístico que reciben las publicaciones deportivas en el portal de Facebook Impacto Informativo Tumbes.

La población es la asociación de hombres o piezas del que se indaga en una investigación. El mundo o población lo constituyen humanos, objetos, muestras, animales, entre otros López (2004).

La población que se utilizó en esta investigación sobre el portal Facebook denominado Impacto Informativo Tumbes, fueron las noticias publicadas durante el mes de febrero. Se recurrió a una muestra no probabilística por conveniencia, ya que en los estudios cualitativos se toman otros criterios para seleccionar la muestra, Hernández (2014).

Tabla N° 2

Distribución de las noticias deportivas publicadas en el portal Facebook Impacto informativo Tumbes, febrero 2023.

Impacto Informativo Tumbes		
Mes – año	N° de noticias deportivas	total
Febrero 2023	75	75

Nota: Elaborado por el autor.

Para Ventura (2017) una muestra es el subgrupo de un todo (población) formado por individualidades de análisis. Condori (2020) "Cualquier subconjunto de una población".

Se incluyeron todas las noticias deportivas publicadas que recopilaron información detallada sobre el deporte tumbesino durante el mes de febrero del 2023. Por otro lado, se excluyeron todas las noticias publicadas que respectan a temas ajenos al deporte tumbesino.

La observación, esta técnica se empleó en la aplicación del instrumento. Para Araujo (2018) describe esta técnica como el instrumento que desglosa la información en una secuencia lógica y efectiva, en el que se concibe el análisis de un contexto o problemática social determinado.

El instrumento, es la ficha de análisis del contenido en el que se desglosó la información investigada para descubrir la composición, estructura u organización interna. Se basó en la búsqueda de contenido de las noticias deportivas y se centró en el tratamiento de un medio digital Boyer (2022)

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El creador del portal Facebook Impacto Informativo Tumbes, es Enrique Vizcarra Tiendo, profesor de educación física y periodista empírico que tuvo sus inicios en 1986, lleva 38 años en el rubro del periodismo deportivo. El portal Facebook “Impacto Informativo” fue creado en el mes de marzo del 2018. El nombre se debe gracias al ex periodista Ancajima Márquez, quien fue el primero en utilizar ese nombre en Tumbes Impacto Informativo. Luego, el nombre pasa a ser de Enrique Vizcarra (Kike), y él es quien empieza a realizar el contenido de diversos temas para difundirlo en la página.

Después de aplicar el instrumento de recolección de datos y utilizar la técnica de observación, se presentan los resultados a través de tablas y gráficos. Estos resultados comprenden las dimensiones del tratamiento periodístico de las noticias deportivas en el portal Facebook Impacto Informativo Tumbes, durante mes de febrero 2023, en Tumbes.

Tabla N° 3

Distribución de credibilidad en las publicaciones sobre noticias deportivas en el portal Facebook Impacto Informativo Tumbes, durante el mes de febrero 2023, en Tumbes.

Credibilidad	N° de publicación
Rigor periodístico	Sí: 68
	No: 7

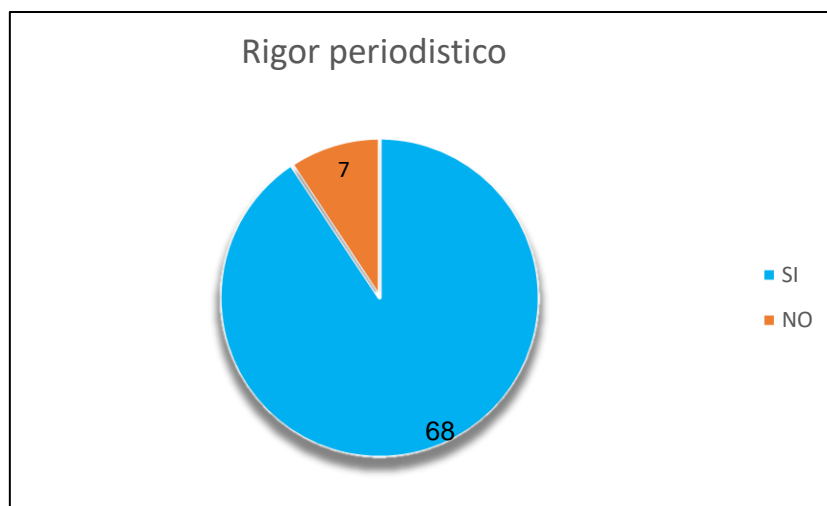
Nota: Cuadro de registro y clasificación de categorías aplicado a las noticias deportivas del portal Facebook Impacto Informativo Tumbes durante el mes de febrero 2023, en Tumbes.

La tabla 3, El análisis revela que, de un total de 75 publicaciones sobre noticias deportivas en el portal investigado, 68 demuestran un alto nivel de credibilidad, según el indicador de rigor periodístico. No obstante, es importante destacar que 7 de las 75 publicaciones presentan credibilidad sin cumplir con los estándares de rigor periodístico. En este contexto, la credibilidad de un medio o una publicación puede estar basada en la percepción de su autoridad y experiencia, en lugar de en una

práctica rigurosa de verificación de los hechos Castañeda (2013). Se observó este resultado después de haber aplicado el instrumento de la ficha de análisis.

Figura 1

Gráfico de distribución de la dimensión credibilidad en las publicaciones sobre noticias deportivas en el portal Facebook Impacto Informativo Tumbes, durante el mes de febrero 2023, en Tumbes.



Nota: Tabla 3

Tabla N° 4

Distribución del interés colectivo en las publicaciones sobre noticias deportivas en el portal Facebook Impacto Informativo Tumbes, durante el mes de febrero 2023, en Tumbes.

Interés Colectivo	N° de publicación
Interés público	Sí: 14
	No: 61

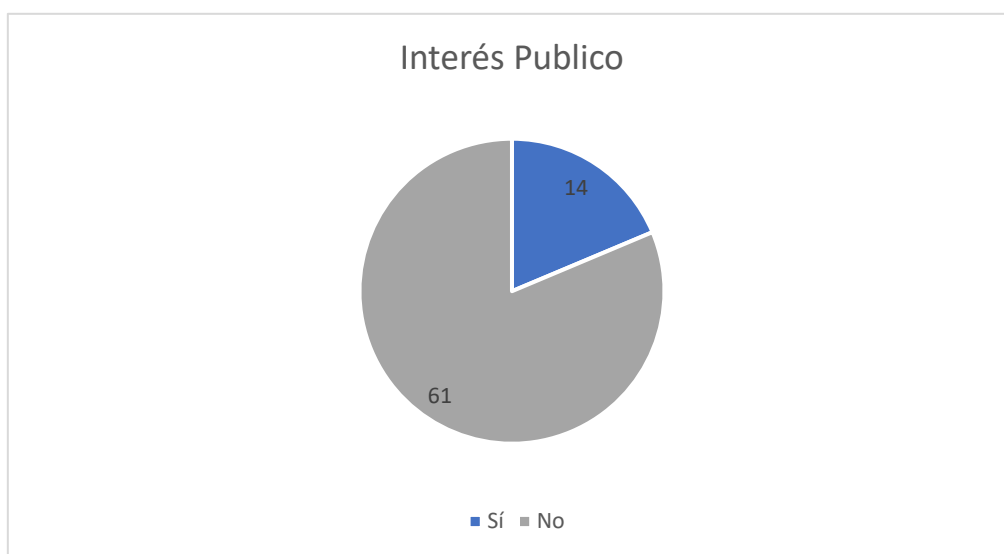
Nota: Cuadro de registro y clasificación de categorías aplicado a las noticias deportivas del portal Facebook Impacto Informativo Tumbes, durante el mes de febrero 2023, en Tumbes.

La tabla 4, refleja la falta de interés en el público del portal de Facebook “Impacto Informativo” sobre las noticias deportivas. Un máximo de 14 fueron las noticias que donde se observó interacción en los comentarios, reacciones y compartidas por parte

del público al que se dirige. Se encontraron 61 publicaciones que no tuvieron el alcance necesario con respecto a la cantidad de sus seguidores.

Figura 2

Gráfico de distribución de la dimensión interés colectivo en las publicaciones sobre noticias deportivas en el portal Facebook Impacto Informativo Tumbes, durante el mes de febrero 2023, en Tumbes.



Nota: Tabla 4

Tabla N° 5

Distribución de la actualidad en las publicaciones sobre noticias deportivas en el portal Facebook Impacto Informativo Tumbes, durante el mes de febrero 2023, en Tumbes.

Actualidad	N° de publicación
Coyuntura	Sí: 75
	No: 0

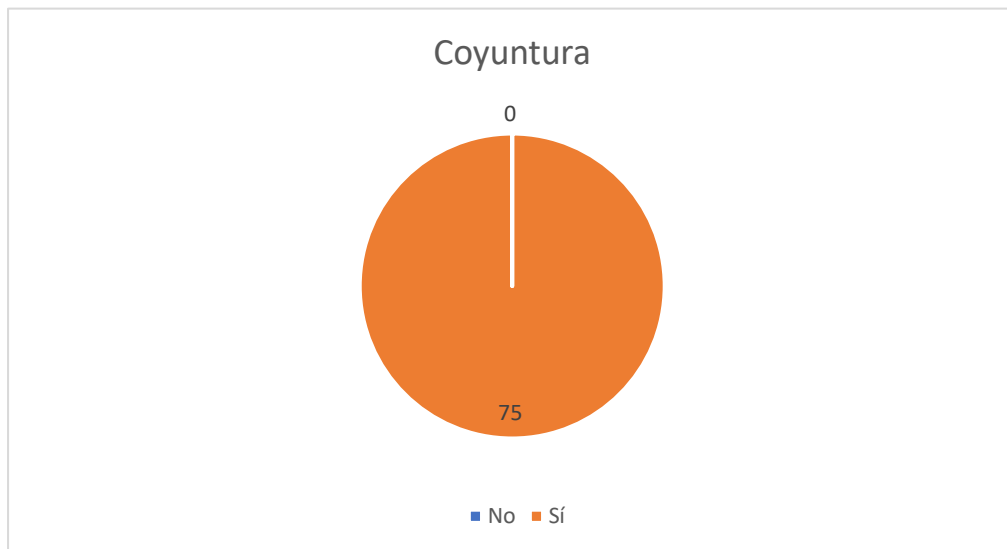
Nota: Cuadro de registro y clasificación de categorías aplicado a las noticias deportivas del portal Facebook Impacto Informativo Tumbes, durante el mes de febrero 2023, en Tumbes.

En la tabla 5 se observa que todas las publicaciones sobre noticias deportivas evidencian que el portal Facebook “Impacto informativo” es constante en sus publicaciones. El indicador de coyuntura testifica que cada noticia deportiva responde

a la actualidad del momento y las noticias deportivas que se difunden son vigentes de la fecha.

Figura 3

Gráfico de distribución de la dimensión actualidad en las publicaciones sobre noticias deportivas en el portal Facebook Impacto Informativo Tumbes, durante el mes de febrero 2023, en Tumbes.



Nota: Tabla 5

Tabla N° 6

Distribución de la cobertura informativa en las publicaciones sobre noticias deportivas en el portal Facebook Impacto Informativo Tumbes, durante el mes de febrero 2023, en Tumbes.

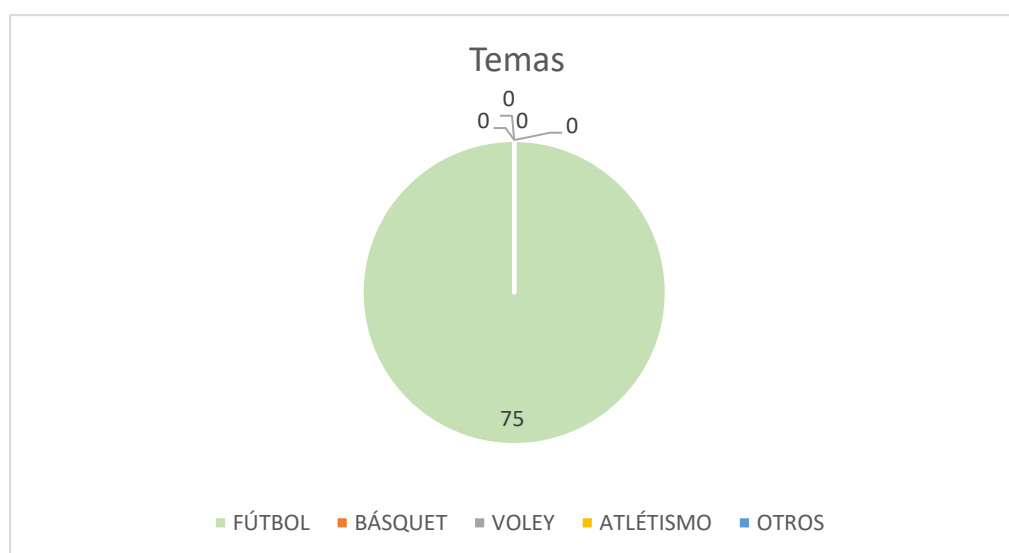
Cobertura Informativa	Deportes
Temas	• Fútbol: 75
	• Vóley 0
	• Básquet 0
	• Atletismo 0
	• Otro deporte 0

Nota: Cuadro de registro y clasificación de categorías aplicado a las noticias deportivas del portal Facebook Impacto Informativo Tumbes, durante el mes de febrero 2023, en Tumbes.

La tabla 6, muestra como el fútbol es el deporte más difundido y publicado por el portal Facebook “Impacto Informativo”. Hay que resaltar que en Tumbes poco se practica los demás deportes como Vóley, Básquet, Atletismo, entre otros. El indicador de cobertura informativa señala que los temas de fútbol son los más difundidos en el portal investigado.

Figura 4

Gráfico de distribución de la dimensión cobertura informativa en las publicaciones sobre noticias deportivas en el portal Facebook Impacto Informativo Tumbes, durante el mes de febrero 2023, en Tumbes.



Nota: Tabla 5

Tabla N° 7

Distribución de fotografías en las publicaciones sobre noticias deportivas en el portal Facebook “Impacto Informativo”, durante el mes de febrero 2023, en Tumbes.

Indicadores / Dimensión	Ángulos	Composición	Edición
	<ul style="list-style-type: none"> • Picado: 0 • Contrapicado: 0 		

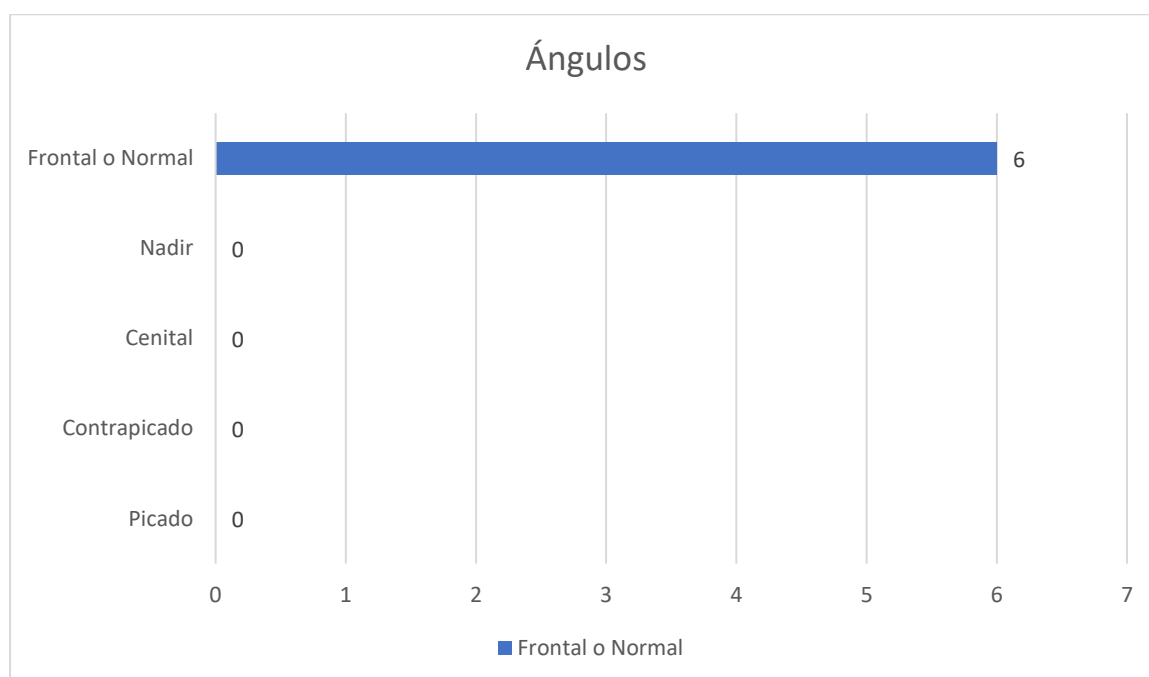
Fotografías	• Cenital: 0	Sí: 6 No:0	Sí: 0 No:6
	• Nadir: 0		
	• Frontal o Normal: 6		

Nota: Cuadro de registro y clasificación de categorías aplicado a las noticias deportivas del portal Facebook Impacto Informativo Tumbes, durante el mes de febrero 2023, en Tumbes.

La tabla 7, contiene la distribución de las 6 publicaciones que se realizaron con fotografías sobre noticias deportivas en el portal Facebook “Impacto Informativo”. Las pocas noticias con fotografías que se publicaron fueron tomadas de un ángulo frontal o normal, tuvieron una composición básica donde aparecieron los protagonistas del tema. No hubo una cantidad específica para publicar fotos, 36, 13, 50, 20, 43 y 5, éstas fueron las cantidades que se publicaron y en algunas ocasiones el periodista encargado de la página aparece en las fotos. En el indicador de edición, ninguna de las fotografías fue pasadas por algún proceso de edición.

Figura 5

Gráfico de distribución de la dimensión fotografía (ángulos) en las publicaciones sobre noticias deportivas en el portal Facebook Impacto Informativo Tumbes, durante el mes de febrero 2023, en Tumbes.



Nota: Tabla 5

Figura 6

Gráfico de distribución de la dimensión fotografía (composición) en las publicaciones sobre noticias deportivas en el portal Facebook Impacto Informativo Tumbes, durante el mes de febrero 2023, en Tumbes.



Nota: Tabla 5

Figura 7

Gráfico de distribución de la dimensión fotografía (edición) en las publicaciones sobre noticias deportivas en el portal Facebook Impacto Informativo Tumbes, durante el mes de febrero 2023, en Tumbes.



Nota: Tabla 5

Tabla N° 8

Distribución de videos en las publicaciones sobre noticias deportivas en el portal Facebook Impacto Informativo Tumbes, durante el mes de febrero 2023, en Tumbes.

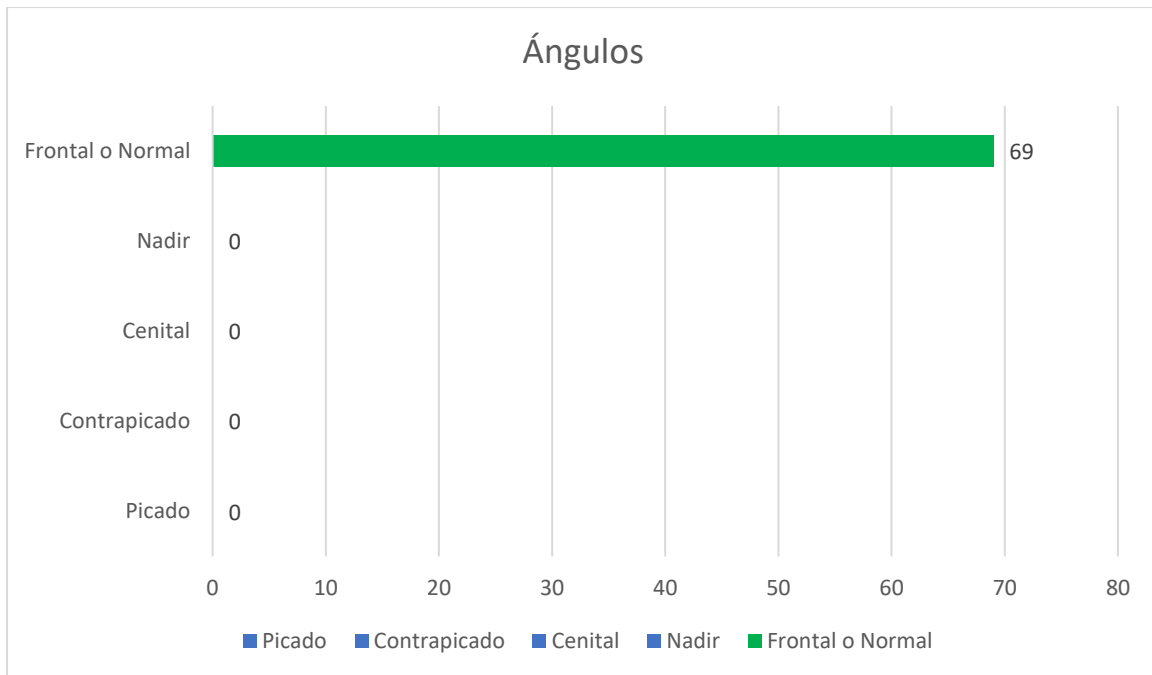
Indicadores Dimensión	Ángulos	Composición	Edición
Videos	• Picado: 0	Sí: 69 No:0	Sí: 5 No:64
	• Contrapicado: 0		
	• Cenital: 0		
	• Nadir: 0		
	• Frontal o Normal: 69		

Nota: Cuadro de registro y clasificación de categorías aplicado a las noticias deportivas del portal Facebook Impacto Informativo Tumbes, durante el mes de febrero 2023, en Tumbes.

En la tabla 8 se observa la cantidad de publicaciones sobre noticias deportivas en el portal Facebook “Impacto Informativo” durante el mes de febrero 2023. Aquí encontramos 3 indicadores que perciben la calidad del contenido en video que realiza el portal investigado. En el indicador ángulos, se encontró 69 videos realizados de manera frontal o normal. En composición, los 69 videos muestran composición de manera que los videos son observables para el público. Por otro lado, la edición está distribuida en 5 videos, estos cuentan con edición básica, basada en cortes y uniones, y 64 noticias en formato video fueron publicadas sin editar.

Figura 8

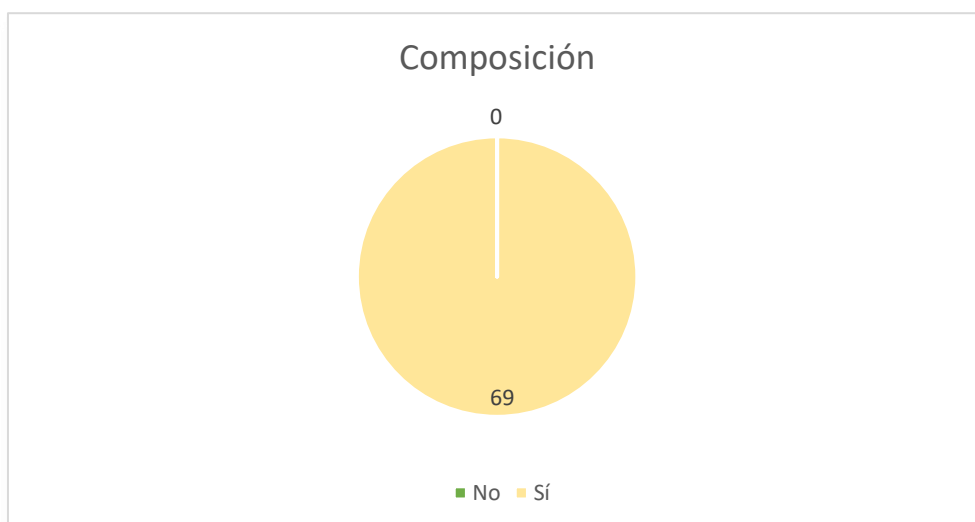
Gráfico de distribución de la dimensión video (ángulos) en las publicaciones sobre noticias deportivas en el portal Facebook Impacto Informativo Tumbes, durante el mes de febrero 2023, en Tumbes.



Nota: Tabla 8

Figura 9

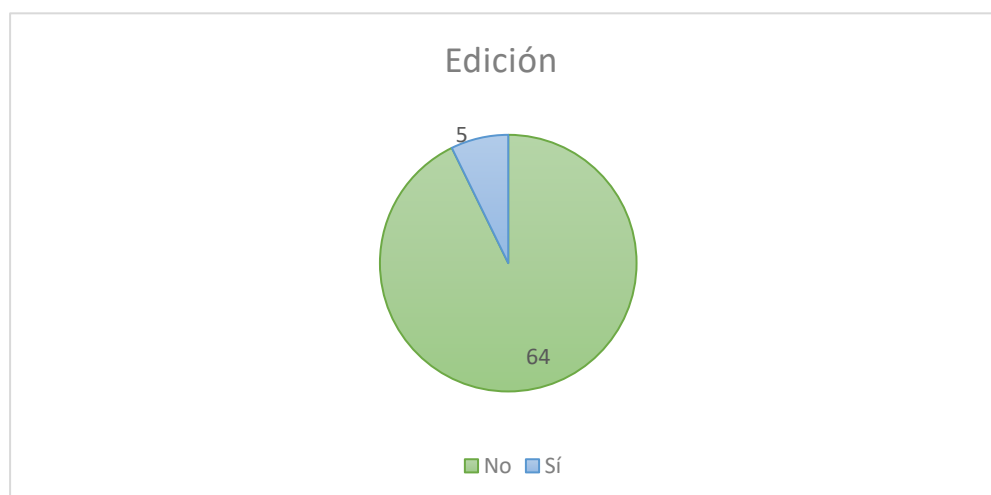
Gráfico de distribución de la dimensión video (composición) en las publicaciones sobre noticias deportivas en el portal Facebook Impacto Informativo Tumbes, durante el mes de febrero 2023, en Tumbes.



Nota: Tabla 8

Figura 10

Gráfico de distribución de la dimensión video (edición) en las publicaciones sobre noticias deportivas en el portal Facebook Impacto Informativo Tumbes, durante el mes de febrero 2023, en Tumbes.



Nota: Tabla 8

Tabla 9

Distribución de las características de redacción clásica en las publicaciones sobre noticias deportivas en el portal Facebook Impacto Informativo Tumbes, durante el mes de febrero 2023, en Tumbes.

Dimensión	Indicadores
Características de redacción	• Concisión y Claridad: 57 de 75
	• Equilibrio 59 de 75
	• Objetividad 31 de 75
	• Exactitud 66 de 75
	• Opinión 44 de 75
	• No tiene 7 de 75

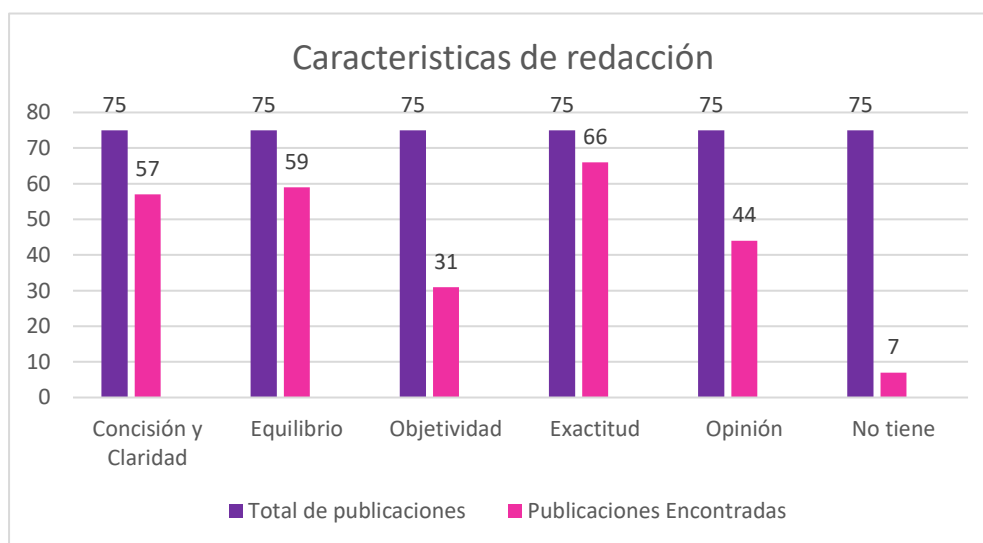
Nota: Cuadro de registro y clasificación de categorías aplicado a las noticias deportivas del portal Facebook Impacto Informativo Tumbes durante el mes de febrero 2023, en Tumbes.

El presente análisis de la tabla 9, examina las características de redacción presentes en las 75 publicaciones de noticias deportivas en el portal Facebook “Impacto Informativo” durante el mes de febrero de 2023. Se observó que las publicaciones exhiben altos índices de exactitud en su redacción. No obstante, el análisis reveló que, en el caso de 7 noticias deportivas, no se identificaron las características de redacción mencionadas. Esto se debe a que estas publicaciones carecían de una descripción complementaria a los videos incluidos, lo que indica una ausencia de redacción, dado que en estos casos no se realizó ninguna elaboración textual.

En el análisis realizado, se identificaron 44 publicaciones en las que el redactor expresó opiniones sobre el tema en cuestión. La objetividad en estas publicaciones se ubicó en un nivel intermedio, dado que se detectó que 44 de las 75 noticias deportivas no presentaban una redacción objetiva. La falta de objetividad se destacó como una de las principales deficiencias del portal de Facebook investigado en relación con sus prácticas de redacción. Adicionalmente, se observó que 57 de las noticias deportivas fueron redactadas con concisión y claridad. Un número similar de publicaciones, 59, logró mantener un equilibrio adecuado para la audiencia.

Figura 11

Gráfico de distribución de la dimensión características de la redacción clásica en las publicaciones sobre noticias deportivas en el portal Facebook Impacto Informativo Tumbes, durante el mes de febrero 2023, en Tumbes.



Nota: Tabla 9

Tabla 10

Distribución de tipos de fuentes en las publicaciones sobre noticias deportivas en el portal Facebook Impacto Informativo Tumbes, durante el mes de febrero 2023, en Tumbes.

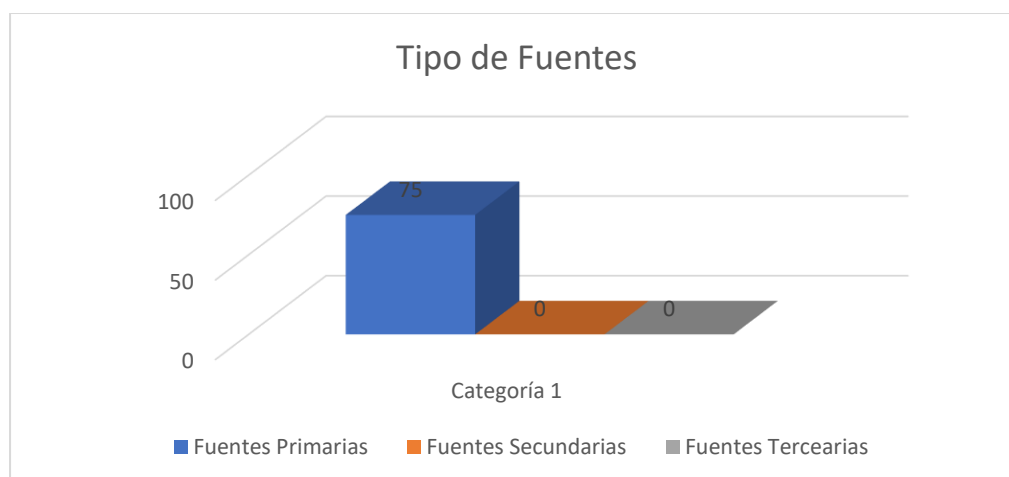
Dimensión	Indicadores
Tipos de Fuentes	• Fuentes Primarias: 75
	• Fuentes Secundarias 00
	• Fuentes Terciarias 00

Nota: Cuadro de registro y clasificación de categorías aplicado a las noticias deportivas del portal Facebook Impacto Informativo Tumbes durante el mes de febrero 2023, en Tumbes.

En la tabla 10 se encuentra la distribución de las fuentes ubicadas en las publicaciones sobre noticias deportivas en el portal Facebook “Impacto Informativo”. El análisis revela que las fuentes primarias predominan en todas las publicaciones. Esto se debe a que el responsable de la página asistió personalmente a todos los eventos emitidos y, en consecuencia, fue el redactor de cada una de las publicaciones.

Figura 12

Gráfico de distribución de la dimensión tipos de fuentes en las publicaciones sobre noticias deportivas en el portal Facebook Impacto Informativo Tumbes, durante el mes de febrero 2023, en Tumbes.



Nota: Tabla 10

En la discusión se precisa que, al identificar el tipo de fuentes utilizadas en las publicaciones de noticias deportivas en el portal de Facebook Impacto Informativo Tumbes de Tumbes, se observó que toda la información publicada proviene de una fuente primaria. Esto se evidencia en la publicación del 1 de febrero, en que la que cobertura una jornada del campeonato "Semillero Regional 2022-2023", organizado por el Gobierno Regional de Tumbes. En esta publicación se informa sobre la victoria del equipo de fútbol Cerro Blanco frente a Barcelona de Zarumilla por 8 a 7 en la categoría sub 2009 y al finalizar el texto de descripción se cita textualmente la fuente informativa.

En cada publicación se describe con precisión el evento que se presenta en el video acompañado de la noticia. Al final de la descripción, se incluye la mención "Fuente: Kike Vizcarra", lo que indica claramente que él fue el redactor de la noticia. Así como el ejemplo que se menciona anteriormente, todas las publicaciones tienen una fuente primaria, según Nicasio y Pereda (2014) las fuentes son herramientas poderosas que permiten estar en contacto con numerosos eventos políticos, sociales y económicos en diferentes planos internacionales y nacionales.

Sin embargo, uno de los antecedentes, Boyer (2022) encontró notas plagiadas y falta de manejo de fuentes que respalden la información publicada en el medio tradicional y medio digital de la prensa Tumbes 21. Este resultado contradice a lo que se obtuvo ya que las fuentes primarias prevalecen en las publicaciones de Impacto Informativo Tumbes, dado que el periodista del portal de Facebook antes mencionado se encuentra en el lugar de los hechos y es quien recolecta la información deportiva, como lo muestra en la publicación del 5 de febrero del 2023, en la que se desarrolla la información sobre el ambiente futbolístico que transmite la VI edición del campeonato Semillero Regional 2022-2023.

De igual forma, en la investigación de Herrera (2021) determinó que las fuentes primarias tienen una alta confiabilidad y que genera la imparcialidad de las noticias publicadas. De manera equivalente es la coincidencia con los resultados encontrados en la investigación, ya que la fuente primaria fue la única utilizada en cada publicación lo que respalda cada descripción u información que se encuentra en el portal Facebook Impacto Informativo Tumbes.

Por otro lado, describir las características de la redacción clásica donde se analizó 4 características (Claridad y concisión, equilibrio y exactitud) y la opinión como una característica incluida dentro de las descripciones de las noticias, las cuales, se evidenciaron en 44 publicaciones, tal como se aprecia en la publicación del 25 de febrero del 2023, donde se desarrolla el tema de la derrota en una final del Club Jose Junior de Tumbes, se aprecia este texto: “sentimos mucha tristeza ver llorar a nuestros niños Tumbesinos, ellos dieron todo su esfuerzo y talento en la cancha, agradecidos por dejar en alto el nombre de nuestro amado pueblo de Tumbes.”, se observa claramente como el redactor emite sus sentimientos y opinión con respecto al tema en desarrollo.

La característica de claridad no se evidencia en la publicación del 12 de febrero de 2023, que aborda una fecha más del campeonato de la primera división de Copa Perú en la Liga de Corrales. En esta publicación, el texto carece de la cualidad de claridad, como se ejemplifica en el siguiente extracto: “#LIGA DE FÚTBOL CORRALES: Juegan partido estelar Real Garita vs Miguel Grau por la segunda fecha”, no existe claridad debido a que no menciona donde se están sucediendo los hechos, por qué se suceden, realiza todo lo contrario a lo que afirma García (2018) la claridad se logra mediante el uso de un lenguaje simple y directo, y la organización lógica de las ideas.

La falta de equilibrio en la redacción periodística observada en la publicación del 24 de febrero de 2023, la cual aborda un video en vivo del segundo tiempo de un partido de fútbol entre los equipos Atlético Canos frente Roberto Challe, tiene como encabezado el siguiente texto: “Segundo tiempo Atlético Canoas vs Roberto Challe.”, esta descripción no proporciona el concepto de equilibrio como lo remarca Cáceres y Zevallos (2015) que en la redacción de noticias significa ofrecer una representación justa y equilibrada de los hechos, proporcionando a los lectores una visión completa y plural de la situación. Esto implica incluir diversos puntos de vista y evitar sesgos que puedan influir en la interpretación del contenido.

Por último, en una publicación de fotos el 23 de febrero del 2023, se observa el siguiente texto: “Campeonato se juega en Lima. JOSE JUNIOR EN LA FINAL DE LA COPA CREMA: Nuestro equipo Tumbesino de José Junior categoría 2013 Ganó hoy 3-1 al Depredador Mattikgol de Satipo, región Junín, por la semi final de la Copa

Crema 2023, el Partido se jugó en el exterior del estadio Monumental en Ate Vitarte en Lima. El Gobierno Regional de Tumbes financia su participación en este importante campeonato. El primer tiempo inició ganando los de Satipo dirigidos por el técnico Hugo "pato" Cabanillas...”, la característica que no se encuentra en el texto es exactitud, debido a que ese concepto según Garcia (2018) es que el periodista debe asegurarse de que todos los hechos presentados en el texto sean precisos.

En la investigación de Lizarbe y Vega (2022) encontraron que el diario investigado no posee el tipo de redacción para un medio digital. La técnica de redacción debe adherirse a estándares rigurosos para asegurar una transmisión efectiva y precisa del mensaje. La redacción periodística no solo implica la correcta estructuración del contenido, sino también la implementación de prácticas que faciliten la claridad y la comprensión por parte del público objetivo. La observación de estos estándares es esencial para mantener la credibilidad y la eficacia comunicativa del texto.

Este hallazgo de Lizarbe y Vega (2022) es consistente con los resultados de la investigación al portal Facebook Impacto Informativo Tumbes que indican que las características empleadas en la redacción de las publicaciones no logran una aceptación adecuada por parte del público. En particular, se observa que muchas de las descripciones carecen de detalles suficientes que son necesarios para resaltar y contextualizar la información presentada. La falta de detalles y la deficiencia en el desarrollo de las ideas principales afectan negativamente la capacidad del lector para captar el mensaje completo y evaluar adecuadamente la información.

La ausencia de características de redacción periodística y de un enfoque detallado en las publicaciones puede resultar en una experiencia informativa deficiente, donde la información se presenta de manera superficial y sin el necesario contexto. La implementación de técnicas de redacción que aseguren una mayor profundidad y precisión en la presentación de los datos es crucial para mejorar la calidad del contenido y, por ende, su recepción por parte del público. De esta manera, se fortalece la efectividad del mensaje y se fomenta una comunicación más persuasiva.

También el trabajo concluyó que los niveles de calidad en la presentación de contenido audiovisual son bajos y no causan expectativas en el público. Se pudo

observan repeticiones del ángulo frontal o normal en todas sus fotografías (publicación del 24 de febrero del 2023, donde se desarrolla el tema del anuncio de la final de un partido entre Atlético Canoas frente a Roberto Challe) y en los videos (publicación del 26 de febrero del 2023, en el que se muestra la premiación del sub campeonato otorgado al equipo Atlético Canoas, e incluso se observa que la persona que registra el acontecimiento no es el mismo encargado de la página sino, otra persona porque el periodista empirico forma parte de la foto oficial), la deficiencia en la calidad de la presentación sugiere una falta de adherencia a las adecuadas prácticas de producción, lo cual repercute negativamente en la efectividad del mensaje comunicado.

Paralelamente, la edición de video es muy básica tratada en cortes y uniones de clips como se observa en la publicación del 25 de febrero del 2023, en el minuto 4:07 al 4:09, en la premiación al José Junior por obtener el segundo lugar en el campeonato Copa Crema. Las fotografías no tienen proceso de edición como se muestra en publicación del 19 de febrero del 2023, donde se desarrolla la noticia del clásico del Pacífico, partido de fútbol e Incluso la composición es similar en todas las fotografías y videos que son publicados. Estos resultados son contrarios a lo señalado por Valenzuela (2022), quien en su investigación destaca que los medios fotográficos y gráficos tienen un gran alcance con el público objetivo. Según Valenzuela, estos medios generan un alto nivel de interés en las publicaciones, y por lo tanto, no deben ser excluidos en el tratamiento periodístico aplicado en el portal Facebook Impacto Informativo Tumbes.

La teoría de la agenda setting según Garcia (2016) se extiende a la fotografía y los videos, ya que estos elementos visuales son herramientas poderosas para influir en la percepción pública y establecer la importancia de los temas en la agenda mediática. La selección y presentación de contenidos visuales no solo destacan ciertos temas, sino que también moldean la forma en que estos temas son entendidos y valorados por el público. Esto subraya la importancia de considerar cómo los medios utilizan las imágenes y los videos para reforzar su influencia en la agenda pública.

Para finalizar, se concluyó que el tratamiento de las noticias deportivas en el portal Facebook Impacto Informativo Tumbes comienza por la dimensión de credibilidad

donde se encontró que todas las noticias son fiables debido al factor “Fuente primaria” y rigor periodístico tal como lo menciona Palau y Gómez (2017) la experiencia y la fiabilidad de la fuente de información son los dos componentes principales de la credibilidad. Así como también. lo afirma Herrera (2021) que las fuentes primarias realzan la información debido a que relaciona el nivel de confianza y el tipo de fuente que se utilizó. De acuerdo a este resultado que concuerda con el hallazgo encontrado, puesto que, cada publicación se observó acompañada de fuentes primarias (11 de febrero del 2023 publicación de la final ganada por la Academia de Fútbol Tumbes y su pase a la Copa Crema 2023) y se evidencia que se aplicó rigor periodístico (entrevista al Presidente de la Liga Distrital de Corrales, el 13 de febrero del 2023, en el que se aborda el desarrollo del campeonato y el pedido de infraestructura al director del IPD Jair Flores).

La dimensión del interés colectivo, que forma parte del tratamiento periodístico analizado en la ficha, revela que las noticias publicadas en el portal no son temas de interés público, según la definición de Sánchez (2019). También, este autor resalta que la cobertura de temas de interés colectivo es crucial para fomentar una sociedad bien informada y funcional. La falta de interés en el público se evidencia en la publicación del 17 de febrero de 2023, que trata sobre la premiación de los cinco equipos campeones del Torneo Semillero Regional 2022-2023. En esta publicación, se observa 0 comentarios y solo se registran 3 "me gusta", lo que refleja una escasa participación y relevancia para el público objetivo.

Cala (2020) descubrió que Ana, una deportista motociclista, necesitó ganar un campeonato para aparecer en la portada de los diarios. Este hallazgo coincide con la observación de que el interés público en las noticias deportivas tiende a ser bajo cuando dichas noticias no tienen un impacto significativo en la sociedad. Las noticias deportivas que no presentan eventos de gran relevancia o que no destacan por su importancia para el espectador suelen recibir menos atención y no logran captar el interés general del público. Este fenómeno refuerza la idea de que solo los eventos deportivos de alta relevancia son capaces de generar el impacto necesario para obtener cobertura destacada en los medios de comunicación.

En relación con la dimensión de actualidad, se constató que todas las noticias observadas en el portal Facebook investigado corresponden a eventos de coyuntura actual. Karczmarczyk et al. (2017) definen la coyuntura como "la realidad concreta en un lugar y un tiempo determinado, el momento presente", se destaca la importancia de que la información refleje el contexto y los eventos recientes. Esta perspectiva es esencial para comprender cómo los medios de comunicación abordan los temas en el momento en que ocurren y garantizan que la información sea relevante y oportuna para el público.

Asimismo, Luque (2021) encontró que las noticias de mayor amplitud en el género informativo se centran en hechos de actualidad coyuntural, especialmente en contextos relacionados con medidas de salud. Este hallazgo se asemeja con los resultados de la investigación, ya que todas las noticias publicadas en el portal de Facebook examinado se enfocan en temas actuales del ámbito deportivo, como la Copa Crema (publicación del 24 de febrero del 2023, donde se transmite el encuentro deportivo entre Atlético Canoas y U Pre Federativo por la categoría sub 13), el Semillero Regional (16 de febrero del 2023, entrevista a Lenin Perez Astudillo entrenador del equipo San Jose Junior, categoría 2007) y la Copa Perú 2023 (20 de febrero del 2023, el tema desarrollado fue la goleada del Club Los Avalos, en su debut en la Copa Perú 2023 frente a Atlético Las Malvinas por 5-1). La cobertura de estos eventos refleja una adaptación a la actualidad deportiva, en la que se destaca su relevancia en el presente y responde a la necesidad de proporcionar información pertinente y actualizada a la audiencia.

A continuación, en relación con la dimensión de cobertura informativa, el análisis reveló que el fútbol recibe la mayor cobertura temática en el portal de Facebook Impacto Informativo Tumbes, y se puede observar en todas las publicaciones desde el 1 de febrero del 2023 con el campeonato "Semillero Regional 2022-2023" hasta la última publicación el 27 de febrero que es una entrevista a una joven promesa del fútbol tumbesino que radica en Lima y juega para las inferiores de Universitario de Deportes. Según McCombs et al. (2023), la cobertura informativa desempeña un papel crucial en la captación de la atención del público y en la exploración de cuestiones sociales relevantes. Este autor subraya que una cobertura extensa y

detallada de temas de interés puede influir significativamente en la percepción y el conocimiento del público sobre diversos asuntos.

De manera similar, Aldana et al. (2020) encontraron en su investigación que el fútbol es el deporte que recibe la mayor atención mediática. En su estudio, los medios se concentran predominantemente en el fútbol para la difusión de contenido deportivo. Este hallazgo concuerda con los resultados obtenidos en el presente análisis, puesto que la totalidad de las publicaciones relacionadas con el deporte en el portal Impacto Informativo Tumbes están exclusivamente dedicadas al fútbol. La prevalencia del fútbol en la cobertura informativa del portal subraya la importancia y la popularidad de este deporte. La concentración en el fútbol destaca cómo las estrategias de cobertura informativa pueden reflejar y responder a las preferencias y expectativas del público en los medios de comunicación.

V. CONCLUSIONES

Se observó que las publicaciones del portal de Facebook Impacto Informativo presentan numerosas deficiencias en el tratamiento periodístico, donde se incluye carencias en los titulares, características de redacción y edición de postproducción, entre otros aspectos. En el análisis de las descripciones de cada publicación, se notó la ausencia de titulares, siendo reemplazados únicamente por hashtags. Además, se identificaron deficiencias en las características técnicas de la redacción; en algunos casos, las descripciones de las publicaciones carecen completamente de los elementos esenciales para una adecuada presentación de la noticia. La falta de producción en las transmisiones en vivo y postproducción en los videos informativos, así como en las fotografías publicadas, limita la visibilidad y la captación del público. No obstante, se destaca como una fortaleza la utilización de fuentes primarias en las publicaciones, así como el enfoque en temas de coyuntura actual, lo que refleja un esfuerzo por mantener la relevancia y la actualidad de la información difundida.

Al evaluar los niveles de calidad en la presentación de los contenidos deportivos audiovisuales en el portal de Facebook Impacto Informativo de Tumbes, se concluye que la calidad observada es notablemente baja. Esta conclusión se basa en varios factores: los videos se transmiten en vivo directamente desde la red social Facebook. Además, se observó que algunos videos editados presentan cortes y uniones de otros videos, sin variaciones en los ángulos de cámara, se limita únicamente al ángulo frontal y/o normal. La falta de atención en aspectos técnicos como el color, los planos y la composición, junto con la ausencia de un proceso de postproducción adecuado, contribuye a una deficiente presentación del contenido audiovisual. La carencia del cuidado de los aspectos técnicos y de edición de post producción limita la calidad general de los contenidos deportivos presentados.

Se concluye que, existe una notable falta de objetividad en la redacción de las noticias. Esta falta de objetividad se manifiesta a través de la inclusión de opiniones personales del redactor en cada argumentación. Es importante recordar que el descuido en la precisión, imparcialidad y profundidad en la cobertura informativa lleva a una distorsión de la realidad deportiva. Dado que el portal se enfoca en noticias

deportivas locales de Tumbes y cubre eventos como un campeonato en Lima con la participación de academias tumbesinas, frecuentemente se observó que la información estaba acompañada de comentarios subjetivos. A pesar de estas deficiencias, se identificó que el equilibrio y la exactitud son las características predominantes en la redacción de cada noticia publicada. Estas características contribuyen a la credibilidad de las noticias, a pesar de la presencia de opiniones subjetivas y otras falencias en la cobertura.

Finalmente, se identificó que la única fuente utilizada por el portal de Facebook Impacto Informativo fue la fuente primaria, una práctica que se corroboró a través del análisis de las publicaciones. En cada descripción de las noticias, se incluía el nombre del redactor, lo que evidenció el uso de fuentes directas y autorizadas. En aquellos casos en los que la mención del redactor no estaba presente, se pudo inferir que el responsable del portal Facebook Impacto Informativo estuvo directamente involucrado en la cobertura de los eventos, basándose en el contenido del video o las imágenes difundidas. Esta metodología sugiere una preferencia por la documentación de primera mano y la participación directa en la redacción del contenido, así destaca la autenticidad de la información.

VI. RECOMENDACIONES

1. Incentivar a los estudiantes de la Escuela profesional Ciencias de la Comunicación a crear páginas en redes sociales con formatos periodísticos, con el fin de guiar el proceso de un buen tratamiento periodístico y ofrecer un contenido audiovisual elaborado a base de conocimientos teóricos y prácticos aprendidos en las distintas universidades en formación.
2. A los creadores de páginas sobre información deportiva que deben utilizar las redes sociales de manera responsable. Esto incluye interactuar de forma respetuosa con el público, evitar difundir rumores no confirmados, y ser transparentes sobre las fuentes de información. Las redes sociales son una herramienta para acercar el deporte a la audiencia, pero deben manejarse con profesionalismo para mantener la credibilidad y la confianza del público.
3. Se recomienda a los periodistas deportivos empíricos que procuren desarrollar la profesionalización académica, para mejorar sus competencias y capacidades profesionales. Además, es crucial que se adapten a las nuevas herramientas tecnológicas de edición para la post producción y plataformas de difusión de contenido, para optimizar la producción y presentación de noticias.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Agudelo Viana, L. G., & Aigner Aburto, J. M. (2008). *Diseños de investigación experimental y no-experimental*. La Sociología en sus Escenarios, 1-46. <https://hdl.handle.net/10495/2622>

Aguilar Cespedes, B., & Vera Cristina, M. (2015). *Análisis de las fotografías portada de los diarios el norteño y la verdad entre los meses de noviembre y diciembre del 2015*. Pimentel: Universidad Señor de Sipán. <https://hdl.handle.net/20.500.12802/9643>

Aldana García, E., & Gómez y Méndez, J. M. (2020). *Tratamiento periodístico de la Prensa Gratuita de Sevilla sobre los deportes 'minoritarios'*. Sevilla, España: Universidad de Sevilla. <https://hdl.handle.net/11441/101253>

Araujo Huaman, M. A. (2019). *Estudio comparativo sobre el tratamiento periodístico de dos diarios deportivos locales, en relación a la selección peruana, mundial rusia 2018*. Pimentel, Perú: Universidad Señor de Sipán. <https://hdl.handle.net/20.500.12802/6370>

Bisso Albán, Í. M. (2020). *Análisis del tratamiento periodístico que los diarios el comercio y expreso, en sus plataformas web, realizaron acerca del matrimonio igualitario a partir del caso susel paredes*. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola. <https://hdl.handle.net/20.500.14005/9976>

Bompa & Haff (2009). *Periodization: Theory and Methodology of Training*. Human Kinetics.

Bravo Bernilla, D. A. (2018). *La cromática como herramienta para persuadir a los turistas en Pimentel*. Pimentel: Universidad Señor de Sipán. <https://hdl.handle.net/20.500.12802/4698>

Britapaz Avarez, L., & Del Valle Diaz, J. (2015). Significado Del Deporte En La Dimensión Social De La Salud. SALUS, 28-33. <https://www.redalyc.org/pdf/3759/375943551006>

Boyer, L. A. (2022). *Análisis del tratamiento de la información periodística del diario regional Tumbes 21 durante el mes de noviembre, 2020*. Tumbes, Tumbes, Perú: Universidad Nacional de Tumbes. repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/63616

Cáceres Estrada, N. S., & Zevallos Apolimar, M. B. (2015). *El género periodístico mixto en los diarios cusqueños: El Sol, El Comercio y El diario del Cusco*. Cusco: Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. <http://hdl.handle.net/20.500.12918/161>.

Cala, M. R. (2020). *El fenómeno ana carrasco: influencia en la participación de mujeres en motociclismo y el tratamiento periodístico*. Sevilla: Universidad de Sevilla. Departamento de Periodismo II. <https://hdl.handle.net/11441/102200>

Carazo Barrantes, C. (2018). *Periodismo y agenda setting: una discusión sobre el interés por asuntos públicos*. *Revista de Ciencias Sociales Cr*, II(160). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15357108005>

Castañeda, C. (2013). *La credibilidad en los medios de comunicación*. Editorial Grijalbo.

Conde, R. B. (2008). *Medios de comunicación, “espiral del cinismo” y desconfianza política. Estudio de caso de la cobertura mediática de los comicios electorales europeos*. *Zer*, 13(25), 121-139. <https://doi.org/http://hdl.handle.net/10810/40977>

Condor Iturrizaga, R., & Uceda Renteria, F. (2019). *Manejo de fuentes de información – nivel 2*. Lima: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. <http://hdl.handle.net/10757/625460>

Condori-Ojeda, P. (2020). *Universo, población y muestra*. curso taller. <https://www.aacademica.org/cporfirio/18>

Corrales Salguero, A. R. (2010). *“el deporte como elemento educativo indispensable en el área de educación física*. *EmásF(4)*, 23-36. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3233220.pdf>

Cristòbal, G. C. (2023). *Tratamiento informativo del escándalo FIFA Gate en España: Análisis comparativo entre la prensa deportiva y la prensa generalista* (Universitat

Jaume I ed.). Castellon: Universitat Jaume I. Departament de Ciències de la Comunicació. <http://hdl.handle.net/10234/202859>

Chon, G., & Ryfe, D. M. (2020). *The Routledge Handbook of Journalism Studies*. Routledge.

Cutimbo Castillo, N. A., & Hanco Cruz, H. P. (2017). "Género periodístico predominante en los diarios, correo, el pueblo y sin fronteras y las razones que la justifican, arequipa 2017". Arequipa: Universidad Nacional de San Agustín. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/4733>

Davila Patnoll, H. B. (2018). *Propuesta de campaña social fotográfica de sensibilización ambiental en las inmediaciones de la av. Chinchaysuyo y cl. Los amarantos, 2016 – 2017*. Pimentel: Universidad Señor de Sipán. <https://hdl.handle.net/20.500.12802/5861>

Fernández, L. (2019). *El periodismo en la era digital: desafíos y oportunidades*. Editorial Anaya.

Gabriel Garcia, J. A. (2018). *Géneros más comunes del Periodismo*. Pachuca: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. <https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/bitstream/handle/123456789/19020/Generos-del-Periodismo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

García, M. (2018). *Principios de redacción efectiva*. Editorial Comunicación y Medios.

García Martínez, A. (2016). *La comunicación visual en la era digital: Teoría y práctica del agenda-setting*. Editorial UOC.

García, R. (2019). *Ética y responsabilidad en el periodismo*. Ediciones Istmo.

Gil Salvatierra, J. A. (2021). *Propuesta de taller de narrativa fotográfica para potenciar el conocimiento de la identidad cultural lambayecana en estudiantes USAT 2020*. Chiclayo: Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. <http://hdl.handle.net/20.500.12423/3782>

Gonzales Barboza, C. M. (2023). *Tratamiento periodístico de las fotografías sobre la pandemia del COVID-19 en la edición digital de El Comercio. Abril-mayo 2020*. Chiclayo: Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. <http://hdl.handle.net/20.500.12423/6124>

Gutiérrez Olórtegui, M. (2017). *Video pro.seso del guión a la realización de videos creativos*. Lima: Universidad de Ciencias y Artes de América Latina. <https://hdl.handle.net/20.500.12637/220>

Haacke, W., & García Mayordomo, J. (1969). *Escritos recientes sobre el concepto de actualidad*. *Revista española de la opinión pública*, 169-193. <https://doi.org/10.2307/40181221>

Hernandez Sampieri, R. (2014). *Metodología de investigación*. MC Graw Hill.

Herrera, L. T. (2021). *Tratamiento e impacto de la información sobre la covid-19 en el diario "Tumbes 21", del trimestre enero- marzo, Tumbes 2021*. Universidad Nacional de Tumbes. <https://doi.org/handle/20.500.12874/64609>

Huangal Reyes, T. M. (2021). *Análisis del tratamiento periodístico de las caricaturas Otra Vez Andrés del diario el Comercio, en Enero y Febrero del 2021*. Chiclayo: Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. <http://hdl.handle.net/20.500.12423/3941>

Iyengar, S. (1991). *Is Anyone Responsible? How Television Frames Political Issues*. University of Chicago Press.

Kaplan y Haenlein (2010). *Users of the world, unite! The challenges and opportunities of Social Media*. *Business Horizons*, 53(1), 59-68).

Karczmarczyk, P., Rodríguez Arriagada, M., Romé, N., & Starcenbaum, M. (2017). *Sobre el concepto Coyuntura. Actas del Coloquio Internacional Althusser hoy: Estrategia y materialismo*. La plata, Argentina: Universidad Nacional de la Plata.

Lizarbe & Vega (2022). *Tratamiento periodístico del K-pop en el diario digital El Comercio, Junio 2022*. Lima, Lima, Perú.

Llagas & Zapata (2017). *Tratamiento periodístico de la Sección Cultural de los diarios El Informador de Guadalajara (México) y La Industria de Chiclayo (Perú), 2016*. Pimentel: Universidad Señor de Sipán. <https://hdl.handle.net/20.500.12802/4753>

López, P. L. (2004). *Población muestra y muestreo*. *Punto Cero*, 69-74.

Luque Perez, S. A. (2021). *Tratamiento periodístico en los diarios "Correo" y "Sin Fronteras" frente a la COVID-19, periodo 2020*. Puno, Perú: Universidad Nacional del Altiplano. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/16797>

- Martinez, N. (2018). *El periodismo cultural. Revista de museología kóot*, 8(9), 66.
- Mas, M. L. (2014). *La estructura fromal, textual y oral de la noticia en el siglo xxi*. UOC.
- McCombs, M., Barrios, M. M., & Garcés, M. (2023). *Repensando la cobertura informativa ambiental desde la Agenda-Setting y la función normativa de atributos. Comunicación y sociedad*, 20. <https://doi.org/https://doi.org/10.32870/cys.v2023.8574>
- McCombs, M., & Shaw, D. L. (1972). *The agenda-setting function of mass media. Public Opinion Quarterly*, 36(2), 176-187.
- Música, J. (2017). *Manual de redacción periodística*. Ediciones Akal.
- Nicasio Carlos, J., & Pereda Aguilar, G. (2014). *Fuentes de información y nivel de conocimientos sobre sexualidad en adolescentes 2014*. Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo. <http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/13849>
- Núñez, F. (2021). *Calidad en contenidos deportivos: Análisis en medios digitales enépoa de fichajes. #PerDebate*, 5, 266-287. <https://doi.org/10.18272/pd.v5i1.2329>
- Otiniano Mirez, K. F. (2021). *Fotografía publicitaria como estrategia de marketing en las redes sociales*. Chiclayo: Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. <http://hdl.handle.net/20.500.12423/4907>
- Palau Sampio, D., & Gómez Mompá, J. L. (2017). *Calidad y credibilidad, un binomio inexorable para el futuro de los medios. Periodística*, 11-28. <https://raco.cat/index.php/Periodistica/article/view/321204>
- Paran Palacios, E. A. (2018). *Análisis de la estética visual del cine peruano en películas taquilleras del género drama entre los años 2010 al 2014*. Pimentel: Universidad Señor de Sipán.
- Pastor Morales, M. F. (2018). *Ensayo fotográfico: una mirada sobre las trabajadoras del mercado modelo chiclayo 2017*. Pimentel: Universidad Señor de Sipán. <https://hdl.handle.net/20.500.12802/4708>
- Pérez Rojas, I. B. (2008). *Aportes del estructuralismo a la identificación del objeto de estudio de la comunicación 2008. Razón y Palabra*(63). <https://doi.org/http://www.razonypalabra.org.mx/n63/varia/LBeltran.html>

Petrone, F. (2009). *Estudio de agenda setting: Conceptos, metodología y bordajes posibles*. Buenos Aires: Instituto de Investigaciones Gino Germani. Retrieved 13 de 07 de 2023, from <https://www.aacademica.org/000-089/234>

Real Academia Española. (2022). *Agenda*. En *Diccionario de la Lengua Española*. <https://dle.rae.es/agenda>

Ruiz Valenzuela, G. B. (2022). *Análisis del tratamiento periodístico de las noticias online del diario olé sobre la final de la copa conmebol libertadores 2018*. Chiclayo: Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. <http://hdl.handle.net/20.500.12423/5485>

Sacristán, E. B. (2013). *El concepto de interés público en la ley 26854. La Ley, Suplemento Especial Medidas Cautelares y el Estado como parte*.

Salazar Ruiz, C. N. (2022). *Análisis de las portadas del Semanario Expresión durante las elecciones generales 2021 en Lambayeque*. Chiclayo: Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. <http://hdl.handle.net/20.500.12423/5437>

Saldaña Vargas, L., & Ochoa Ordaya, R. A. (2019). *Análisis del tratamiento periodístico del medio digital Prensa Chalaca sobre casos de violencia, abuso y explotación sexual de menores durante el año 2019*. Lima, Lima, Perú. https://repositorio.utp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12867/3327/Linda%20Salda%20C3%B1a_Rosa%20Ochoa_Trabajo%20de%20Investigacion_Bachiller_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sánchez Calero, L. (2019). *Una revisión de los géneros periodísticos en la información especializada*. *doxa.comunicación*(6), 163-178. https://repositorioinstitucional.ceu.es/bitstream/10637/5925/1/n%C2%BAVI_pp163_178.pdf

Sánchez Núñez, E. A. (2018). *“El video como herramienta de apoyo en la educación superior”*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato. https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27391/1/1804149324_SANCHEZ%20NU%C3%91EZ%20ESTEFANIA%20ALEJANDRA.pdf

Sosa Torres, F. M. (2021). *Análisis de las noticias del diario Depor sobre la participación del Perú en el mundial Rusia 2018*. Pimentel: Universidad Señor de Sipán. <https://hdl.handle.net/20.500.12802/8748>

Suarez Roque, L. A. (2020). *El Tratamiento Periodístico en los Reportajes Televisivos*. Lima: Universidad San Martín de Porras. <https://hdl.handle.net/20.500.12727/8180>.

Valenzuela, G. B. (2022). *Análisis del tratamiento periodístico de las noticias online del diario olé sobre la final de la copa conmebol libertadores 2018*. Chiclayo.

Ventura León, J. L. (2017). *¿Población o muestra?: Una diferencia necesaria*. *Revista Cubana de Salud Pública*, 43(4), 0-0.

Villegas Segura, C. d. (2022). *Uso de tendencias para generación de contenidos en redes sociales*. Chiclayo: Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.

ANEXOS


Anexo 1 *Matriz de consistencia*

Tema	Título	Planteamiento del problema	Objetivo	Variables	Dimensiones	Indicadores
Periodismo Deportivo	Tratamiento periodístico de las noticias deportivas en el portal de Facebook Impacto Informativo, Tumbes, febrero 2023	Pregunta general	General			
		¿Cómo es el tratamiento periodístico de las noticias deportivas en el portal de Facebook Impacto Informativo Tumbes, 2023?	Describir el tratamiento periodístico de las noticias deportivas en el portal Facebook Impacto Informativo en Tumbes	Tratamiento periodístico de las noticias deportivas	Credibilidad	Rigor periodístico
		Preguntas específicas	Objetivos específicos		Interés colectivo	Interés público
		¿Cuál es la calidad de la presentación de los contenidos deportivos audiovisuales	Identificar los niveles de calidad de la presentación de los contenidos deportivos audiovisuales en el portal Facebook		Actualidad	Coyuntura
		Cobertura Informativa	Temas			
					Fotografías	Ángulos
					Videos	Composición
						Edición

		en el portal de Facebook Impacto Informativo en Tumbes?	Impacto Informativo de Tumbes.			
		¿Cuáles son las características de la técnica de redacción clásica con que se presentan los contenidos deportivos en el portal de Facebook Impacto Informativo en Tumbes?	Describir características de la técnica de redacción en las publicaciones de los contenidos deportivos en el portal Facebook Impacto Informativo en Tumbes.		Características de la técnica de redacción clásica	Claridad y concisión Equilibrio Coherencia Exactitud Opinión
		¿Qué tipos de fuentes son utilizadas en las noticias deportivas publicadas en el portal de Facebook Impacto Informativo en Tumbes?	Identificar el tipo de fuentes utilizadas en las publicaciones de las noticias deportivas en el portal de Facebook Impacto Informativo en Tumbes.		Tipos de fuentes	Fuentes primarias Fuentes secundarias Fuentes terciarias

Nota: Matriz elaborada por autor

Anexo 2 Ficha de análisis del contenido

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK IMPACTO INFORMATIVO			
			
I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS			
Procedencias de la noticia	Título de la publicación:		
	Fecha:		
	Autor:		
	N° publicación:		
II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS			
Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol <input type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/>	

		Atletismo <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input type="checkbox"/>

		No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias? Concisión y claridad <input type="checkbox"/> Equilibrio <input type="checkbox"/> Objetividad <input type="checkbox"/> Exactitud <input type="checkbox"/>	
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan? Fuentes Primarias <input type="checkbox"/> Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/> Fuentes terciarias <input type="checkbox"/> Ninguna <input type="checkbox"/>	
Observaciones		

Nota: Elaborada por Herrera (2023) y adaptada por el autor

Anexo 3 Identificación de tipo de fuente



FUENTE: PÁGINA DE FACEBOOK "IMPACTO INFORMATIVO"

Anexo 4 Análisis de la falta de objetividad y muestra de opinión personal



FUENTE: PÁGINA DE FACEBOOK IMPACTO INFORMATIVO

Anexo 5 Muestra del bajo nivel de calidad en los videos




FUENTE: PÁGINA DE FACEBOOK IMPACTO INFORMATIVO

Anexo 6 Muestra de la carencia del tratamiento periodístico



FUENTE: PÁGINA DE FACEBOOK IMPACTO INFORMATIVO

Anexo 7 Aplicación de Instrumento

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK IMPACTO INFORMATIVO			
			
III. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS			
Procedencias de la noticia	Título de la publicación: #BLOQUE DEPORTES:		
	Fecha: 1 de febrero 2023		
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.		
	Nº publicación: 1		
IV. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS			
Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/>	

		Atletismo <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/>

	No	<input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas?
	Sí	<input type="checkbox"/>
	No	<input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias?	
	Concisión y claridad	<input type="checkbox"/>
	Equilibrio	<input type="checkbox"/>
	Objetividad	<input type="checkbox"/>
	Exactitud	<input checked="" type="checkbox"/>
	Opinión	<input checked="" type="checkbox"/>
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan?	
	Fuentes Primarias	<input checked="" type="checkbox"/>
	Fuentes Secundarias	<input type="checkbox"/>
	Fuentes terciarias	<input type="checkbox"/>
	Ninguna	<input type="checkbox"/>
Observaciones	No cuenta con variedad de ángulos. En la redacción de la noticia no tiene título y hay errores de redacción.	

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK IMPACTO INFORMATIVO




I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS

Procedencias de la noticia	Título de la publicación: #FIESTA DEPORTIVA
	Fecha: 5 de febrero 2023
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.
	Nº publicación: 2

II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS			
Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>	
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/>	

		Frontal o Normal <input type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input checked="" type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias? Concisión y claridad <input checked="" type="checkbox"/> Equilibrio <input type="checkbox"/> Objetividad <input type="checkbox"/> Exactitud <input checked="" type="checkbox"/>	

	Opinión <input type="checkbox"/>
	x
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan? Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/> Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/> Fuentes terciarias <input type="checkbox"/> Ninguna <input type="checkbox"/>
Observaciones	No tiene interés público

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK IMPACTO INFORMATIVO			
			
I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS			
Procedencias de la noticia	Título de la publicación: #DEPORTES		
	Fecha: 6 de febrero 2023		
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo		
	Nº publicación: 3		
II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS			
Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a	¿Se observa interés público en las noticias deportivas?

		asuntos de la sociedad.	Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>	
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>	
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	

Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias? Concisión y claridad <input checked="" type="checkbox"/> Equilibrio <input checked="" type="checkbox"/> Objetividad <input type="checkbox"/> Exactitud <input checked="" type="checkbox"/> Opinión <input checked="" type="checkbox"/>	
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan? Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/> Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/> Fuentes terciarias <input type="checkbox"/> Ninguna <input type="checkbox"/>	
Observaciones		

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK IMPACTO INFORMATIVO



I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS

Procedencias de la noticia	Título de la publicación: #BLOQUE DEPORTES
	Fecha: 6 de febrero 2023
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo
	Nº publicación: 4

II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS

Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/>	

		Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>

	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica		¿Qué características se observan en la redacción de las noticias? Concisión y claridad <input checked="" type="checkbox"/> Equilibrio <input checked="" type="checkbox"/> Objetividad <input checked="" type="checkbox"/> Exactitud <input checked="" type="checkbox"/> Opinión <input type="checkbox"/>
Fuentes		¿Qué tipos de fuentes se observan? Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/> Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/> Fuentes terciarias <input type="checkbox"/> Ninguna <input type="checkbox"/>
Observaciones		

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK IMPACTO INFORMATIVO



I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS

Procedencias de la noticia	Título de la publicación: #BLOQUE DEPORTES :
	Fecha: 7 de febrero 2023
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo
	Nº publicación: 5


II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS

Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico	¿Se observa rigor
---------------------	--------------------	-----------------------	-------------------

		requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>	
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>	
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva?	

		Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias? Concisión y claridad <input type="checkbox"/> Equilibrio <input checked="" type="checkbox"/> Objetividad <input checked="" type="checkbox"/> Exactitud <input type="checkbox"/> Opinión <input type="checkbox"/>	
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan? Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/>	

	Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/>
	Fuentes terciarias <input type="checkbox"/>
	Ninguna <input type="checkbox"/>
Observaciones	

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK "IMPACTO INFORMATIVO"			
			
I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS			
Procedencias de la noticia	Título de la publicación: #DEPORTES :		
	Fecha: 8 de febrero 2023		
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo		
	Nº publicación: 6		
II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS			
Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas?

			Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>	
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>	
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/>	

		Nadir <input type="checkbox"/>
		Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias? Concisión y claridad <input checked="" type="checkbox"/> Equilibrio <input checked="" type="checkbox"/> Objetividad <input checked="" type="checkbox"/> Exactitud <input checked="" type="checkbox"/> Opinión <input type="checkbox"/>	
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan? Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/> Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/> Fuentes terciarias <input type="checkbox"/> Ninguna <input type="checkbox"/>	
Observaciones		


FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK “IMPACTO INFORMATIVO”



I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS			
Procedencias de la noticia	Título de la publicación: #BLOQUE DEPORTES:		
	Fecha: 9 de febrero 2023		
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo		
	Nº publicación: 7		
II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS			
Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>	
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas?	

		Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>

Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias?
	Concisión y claridad <input checked="" type="checkbox"/>
	Equilibrio <input checked="" type="checkbox"/>
	Objetividad <input type="checkbox"/>
	Exactitud <input checked="" type="checkbox"/>
Opinión <input checked="" type="checkbox"/>	
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan?
	Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/>
	Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/>
	Fuentes terciarias <input type="checkbox"/>
Ninguna <input type="checkbox"/>	
Observaciones	

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK "IMPACTO INFORMATIVO"			
			
I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS			
Procedencias de la noticia	Título de la publicación: #DEPORTES :		
	Fecha: 11 de febrero 2023		
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo		
	Nº publicación: 8		
II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS			
Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>

		exactitud y credibilidad.	
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>	
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>	
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas?	

		Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias? Concisión y claridad <input checked="" type="checkbox"/> Equilibrio <input checked="" type="checkbox"/> Objetividad <input type="checkbox"/> Exactitud <input checked="" type="checkbox"/> Opinión <input checked="" type="checkbox"/>	
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan? Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/> Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/> Fuentes terciarias <input type="checkbox"/> Ninguna <input type="checkbox"/>	

Observaciones	
---------------	--

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK "IMPACTO INFORMATIVO"



I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS

Procedencias de la noticia	Título de la publicación: #ENTREVISTA
	Fecha: 11 de febrero 2023
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo
	Nº publicación: 9

II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS

Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol	<input checked="" type="checkbox"/>

		Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos?

		Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias? Concisión y claridad <input checked="" type="checkbox"/> Equilibrio <input checked="" type="checkbox"/> Objetividad <input type="checkbox"/> Exactitud <input checked="" type="checkbox"/> Opinión <input checked="" type="checkbox"/>	
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan? Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/> Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/> Fuentes terciarias <input type="checkbox"/> Ninguna <input type="checkbox"/>	
Observaciones		

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK “IMPACTO INFORMATIVO”



I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS

Procedencias de la noticia


Título de la publicación: [#FUTBOL](#) MENORES

Fecha: 11 de febrero 2023

		Autor: Kike Vizcarra Tinedo.	
		Nº publicación: 10	
II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS			
Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>	
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/>	

		<p>Nadir <input type="checkbox"/></p> <p>Frontal o Normal <input type="checkbox"/></p>
	Composición	<p>¿Se observa composición en la fotografía deportiva?</p> <p>Sí <input type="checkbox"/></p> <p>No <input type="checkbox"/></p>
	Edición	<p>¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas?</p> <p>Sí <input type="checkbox"/></p> <p>No <input type="checkbox"/></p>
Videos	Ángulos	<p>¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos?</p> <p>Picado <input type="checkbox"/></p> <p>Contra Picado <input type="checkbox"/></p> <p>Cenital <input type="checkbox"/></p> <p>Nadir <input type="checkbox"/></p> <p>Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/></p>
	Composición	<p>¿Se observan composición en los videos deportivos?</p> <p>Sí <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>No <input type="checkbox"/></p>
	Edición	<p>¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas?</p> <p>Sí <input type="checkbox"/></p> <p>No <input checked="" type="checkbox"/></p>
Técnica de Redacción Clásica	<p>¿Qué características se observan en la redacción de las noticias?</p> <p>Concisión y claridad <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Equilibrio <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Objetividad <input type="checkbox"/></p>	

	Exactitud <input checked="" type="checkbox"/>
	Opinión <input type="checkbox"/>
	X
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan?
	Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/>
	Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/>
	Fuentes terciarias <input type="checkbox"/>
	Ninguna <input type="checkbox"/>
Observaciones	

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK “IMPACTO INFORMATIVO”			
			
I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS			
Procedencias de la noticia	Título de la publicación: #ENTREVISTA :		
	Fecha: 12 de febrero 2023		
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.		
	Nº publicación: 11		
II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS			
Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e	¿Se observa interés público en las noticias

		informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>	
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>	
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	

Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias? Concisión y claridad <input checked="" type="checkbox"/> Equilibrio <input checked="" type="checkbox"/> Objetividad <input type="checkbox"/> Exactitud <input checked="" type="checkbox"/> Opinión <input checked="" type="checkbox"/>	
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan? Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/> Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/> Fuentes terciarias <input type="checkbox"/> Ninguna <input type="checkbox"/>	
Observaciones	No cuenta con titulo	

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK "IMPACTO INFORMATIVO"



I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS

Procedencias de la noticia	Título de la publicación: #DEPORTES :
	Fecha: 12 de febrero 2023
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.
	Nº publicación: 12

II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS

Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/>	

		Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>

	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica		¿Qué características se observan en la redacción de las noticias? Concisión y claridad <input checked="" type="checkbox"/> Equilibrio <input checked="" type="checkbox"/> Objetividad <input checked="" type="checkbox"/> Exactitud <input checked="" type="checkbox"/> Opinión <input type="checkbox"/>
Fuentes		¿Qué tipos de fuentes se observan? Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/> Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/> Fuentes terciarias <input type="checkbox"/> Ninguna <input type="checkbox"/>
Observaciones		

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK "IMPACTO INFORMATIVO"



I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS

Procedencias de la noticia	Título de la publicación: #LIGA DE FÚTBOL CORRALES:
	Fecha: 12 de febrero 2023
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.
	Nº publicación: 13


II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS

Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico	¿Se observa rigor
---------------------	--------------------	-----------------------	-------------------

		requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>	
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>	
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva?	

		Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias?	
	Concisión y claridad	<input checked="" type="checkbox"/>
	Equilibrio	<input checked="" type="checkbox"/>
	Objetividad	<input checked="" type="checkbox"/>
	Exactitud	<input checked="" type="checkbox"/>
	Opinión	<input type="checkbox"/>
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan?	
	Fuentes Primarias	<input checked="" type="checkbox"/>

	Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/>
	Fuentes terciarias <input type="checkbox"/>
	Ninguna <input type="checkbox"/>
Observaciones	

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK "IMPACTO INFORMATIVO"			
			
I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS			
Procedencias de la noticia	Título de la publicación: #ENTREVISTA :		
	Fecha: 13 de febrero 2023		
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.		
	Nº publicación: 14		
II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS			
Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas?

			Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>	
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>	
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/>	

		Nadir <input type="checkbox"/>
		Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias?	
	Concisión y claridad	<input checked="" type="checkbox"/>
	Equilibrio	<input checked="" type="checkbox"/>
	Objetividad	<input checked="" type="checkbox"/>
	Exactitud	<input checked="" type="checkbox"/>
	Opinión	<input type="checkbox"/>
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan?	
	Fuentes Primarias	<input checked="" type="checkbox"/>
	Fuentes Secundarias	<input type="checkbox"/>
	Fuentes terciarias	<input type="checkbox"/>
	Ninguna	<input type="checkbox"/>
Observaciones	Mantiene una composición hasta que es interrumpida por grabar acciones que suceden en el campo de juego	

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK "IMPACTO INFORMATIVO"



I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS

Procedencias de la noticia	Título de la publicación: Se jugó segunda fecha ante buena cantidad de aficionados.
	Fecha: 13 de febrero 2023
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.
	Nº publicación: 15

II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS

Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/>	

		Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>

	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias? Concisión y claridad <input type="checkbox"/> Equilibrio <input checked="" type="checkbox"/> Objetividad <input type="checkbox"/> Exactitud <input checked="" type="checkbox"/> Opinión <input checked="" type="checkbox"/>	
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan? Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/> Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/> Fuentes terciarias <input type="checkbox"/> Ninguna <input type="checkbox"/>	
Observaciones		

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK "IMPACTO INFORMATIVO"



I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS

Procedencias de la noticia	Título de la publicación: #DEPORTES :
	Fecha: 14 de febrero 2023
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.
	Nº publicación: 16

II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS

Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico	¿Se observa rigor
---------------------	--------------------	-----------------------	-------------------

		requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>	
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>	
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva?	

		Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias? Concisión y claridad <input checked="" type="checkbox"/> Equilibrio <input checked="" type="checkbox"/> Objetividad <input type="checkbox"/> Exactitud <input checked="" type="checkbox"/> Opinión <input checked="" type="checkbox"/>	
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan? Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/>	

	Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/>
	Fuentes terciarias <input type="checkbox"/>
	Ninguna <input type="checkbox"/>
Observaciones	

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK "IMPACTO INFORMATIVO"



I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS

Procedencias de la noticia	Título de la publicación: #BLOQUE ENTREVISTA:
	Fecha: 16 de febrero 2023
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.
	Nº publicación: 17

II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS

Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/>

			No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva?	
		Fútbol	<input checked="" type="checkbox"/>
		Vóley	<input type="checkbox"/>
		Atletismo	<input type="checkbox"/>
		Natación	<input type="checkbox"/>
		Lanzamiento de bala	<input type="checkbox"/>
		Otros deportes	<input type="checkbox"/>
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas?	
		Picado	<input type="checkbox"/>
		Contra Picado	<input type="checkbox"/>
		Cenital	<input type="checkbox"/>
		Nadir	<input type="checkbox"/>
		Frontal o Normal	<input type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva?	
		Sí	<input type="checkbox"/>
		No	<input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas?	
		Sí	<input type="checkbox"/>
		No	<input type="checkbox"/>
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos?	
		Picado	<input type="checkbox"/>
		Contra Picado	<input type="checkbox"/>
		Cenital	<input type="checkbox"/>
		Nadir	<input type="checkbox"/>

		Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias? Concisión y claridad <input checked="" type="checkbox"/> Equilibrio <input checked="" type="checkbox"/> Objetividad <input checked="" type="checkbox"/> Exactitud <input checked="" type="checkbox"/> Opinión <input type="checkbox"/>	
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan? Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/> Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/> Fuentes terciarias <input type="checkbox"/> Ninguna <input type="checkbox"/>	
Observaciones		

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK "IMPACTO INFORMATIVO"



I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS


Procedencias de la noticia	Título de la publicación: #COPA SEMILLERO
	Fecha: 16 de febrero 2023
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.
	N° publicación: 18

II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS

Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva?	Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/>

		Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>


	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica		¿Qué características se observan en la redacción de las noticias? Concisión y claridad <input checked="" type="checkbox"/> Equilibrio <input checked="" type="checkbox"/> Objetividad <input checked="" type="checkbox"/> Exactitud <input checked="" type="checkbox"/> Opinión <input type="checkbox"/>
Fuentes		¿Qué tipos de fuentes se observan? Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/> Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/> Fuentes terciarias <input type="checkbox"/> Ninguna <input type="checkbox"/>
Observaciones		

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK “IMPACTO INFORMATIVO”	
	
I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS	
Procedencias de la noticia	Título de la publicación: #PREMIACION:
	Fecha: 17 de febrero 2023
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.
	Nº publicación: 19

II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS			
Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>	
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/>	

		Frontal o Normal <input type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias?	
	Concisión y claridad	<input checked="" type="checkbox"/>
	Equilibrio	<input checked="" type="checkbox"/>
	Objetividad	<input checked="" type="checkbox"/>
	Exactitud	<input type="checkbox"/>
	Opinión	<input type="checkbox"/>

	x
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan? Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/> Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/> Fuentes terciarias <input type="checkbox"/> Ninguna <input type="checkbox"/>
Observaciones	

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK "IMPACTO INFORMATIVO"			
			
I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS			
Procedencias de la noticia	Título de la publicación: #PREMIACION		
	Fecha: 17 de febrero 2023		
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.		
	Nº publicación: 20		
II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS			
Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e	¿Se observa interés público en las noticias

		informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>	
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>	
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	

Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias? Concisión y claridad <input checked="" type="checkbox"/> Equilibrio <input checked="" type="checkbox"/> Objetividad <input checked="" type="checkbox"/> Exactitud <input checked="" type="checkbox"/> Opinión <input type="checkbox"/>	
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan? Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/> Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/> Fuentes terciarias <input type="checkbox"/> Ninguna <input type="checkbox"/>	
Observaciones		

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK "IMPACTO INFORMATIVO"



I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS

Procedencias de la noticia	Título de la publicación: #DEPORTES
	Fecha: 17 de febrero 2023
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.
	Nº publicación: 21

II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS

Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/>	

		Atletismo <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/>

		No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias? Concisión y claridad <input checked="" type="checkbox"/> Equilibrio <input checked="" type="checkbox"/> Objetividad <input type="checkbox"/> Exactitud <input checked="" type="checkbox"/> Opinión <input checked="" type="checkbox"/>	
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan? Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/> Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/> Fuentes terciarias <input type="checkbox"/> Ninguna <input type="checkbox"/>	
Observaciones		

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK "IMPACTO INFORMATIVO"




I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS

Procedencias de la noticia	Título de la publicación:
	Fecha: 18 de febrero 2023
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.
	Nº publicación: 22

II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS			
Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>	
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/>	

		Frontal o Normal <input type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias?	
	Concisión y claridad	<input type="checkbox"/>
	Equilibrio	<input type="checkbox"/>
	Objetividad	<input type="checkbox"/>
	Exactitud	<input type="checkbox"/>
	Opinión	<input type="checkbox"/>

Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan? Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/> Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/> Fuentes terciarias <input type="checkbox"/> Ninguna <input type="checkbox"/>
Observaciones	

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK “IMPACTO INFORMATIVO”			
			
I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS			
Procedencias de la noticia	Título de la publicación:		
	Fecha: 18 de febrero 2023		
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.		
	Nº publicación: 23		
II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS			
Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a	¿Se observa interés público en las noticias deportivas?

		asuntos de la sociedad.	Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>	
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>	
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	

Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias? Concisión y claridad <input type="checkbox"/> Equilibrio <input type="checkbox"/> Objetividad <input type="checkbox"/> Exactitud <input type="checkbox"/> Opinión <input type="checkbox"/>	
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan? Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/> Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/> Fuentes terciarias <input type="checkbox"/> Ninguna <input type="checkbox"/>	
Observaciones		

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK "IMPACTO INFORMATIVO"



I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS

Procedencias de la noticia	Título de la publicación:
	Fecha: 18 de febrero 2023
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.
	Nº publicación: 24

II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS

Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/>	

		Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>

	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica		¿Qué características se observan en la redacción de las noticias? Concisión y claridad <input type="checkbox"/> Equilibrio <input type="checkbox"/> Objetividad <input type="checkbox"/> Exactitud <input type="checkbox"/> Opinión <input type="checkbox"/>
Fuentes		¿Qué tipos de fuentes se observan? Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/> Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/> Fuentes terciarias <input type="checkbox"/> Ninguna <input type="checkbox"/>
Observaciones		

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK "IMPACTO INFORMATIVO"



I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS

Procedencias de la noticia	Título de la publicación:
	Fecha: 18 de febrero 2023
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.
	Nº publicación: 25

II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS

Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico	¿Se observa rigor
---------------------	--------------------	-----------------------	-------------------

		requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	periodístico en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>	
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>	
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva?	

		Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias? Concisión y claridad <input type="checkbox"/> Equilibrio <input type="checkbox"/> Objetividad <input type="checkbox"/> Exactitud <input type="checkbox"/> Opinión <input type="checkbox"/>	
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan? Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/>	

	Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/>
	Fuentes terciarias <input type="checkbox"/>
	Ninguna <input type="checkbox"/>
Observaciones	

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK "IMPACTO INFORMATIVO"



I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS

Procedencias de la noticia	Título de la publicación: #PLAY DE HONOR
	Fecha: 19 de febrero 2023
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.
	Nº publicación: 26

II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS

Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/>

			No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva?	
		Fútbol	<input checked="" type="checkbox"/>
		Vóley	<input type="checkbox"/>
		Atletismo	<input type="checkbox"/>
		Natación	<input type="checkbox"/>
		Lanzamiento de bala	<input type="checkbox"/>
		Otros deportes	<input type="checkbox"/>
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas?	
		Picado	<input type="checkbox"/>
		Contra Picado	<input type="checkbox"/>
		Cenital	<input type="checkbox"/>
		Nadir	<input type="checkbox"/>
		Frontal o Normal	<input type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva?	
		Sí	<input type="checkbox"/>
		No	<input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas?	
		Sí	<input type="checkbox"/>
		No	<input type="checkbox"/>
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos?	
		Picado	<input type="checkbox"/>
		Contra Picado	<input type="checkbox"/>
		Cenital	<input type="checkbox"/>
		Nadir	<input type="checkbox"/>

		Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias? Concisión y claridad <input type="checkbox"/> Equilibrio <input checked="" type="checkbox"/> Objetividad <input type="checkbox"/> Exactitud <input checked="" type="checkbox"/> Opinión <input checked="" type="checkbox"/>	
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan? Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/> Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/> Fuentes terciarias <input type="checkbox"/> Ninguna <input type="checkbox"/>	
Observaciones		

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK "IMPACTO INFORMATIVO"



I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS


Procedencias de la noticia	Título de la publicación: #ENTREVISTA:
	Fecha: 19 de febrero 2023
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.
	Nº publicación: 27

II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS

Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/>	

		Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>

	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica		¿Qué características se observan en la redacción de las noticias? Concisión y claridad <input checked="" type="checkbox"/> Equilibrio <input checked="" type="checkbox"/> Objetividad <input checked="" type="checkbox"/> Exactitud <input checked="" type="checkbox"/> Opinión <input type="checkbox"/>
Fuentes		¿Qué tipos de fuentes se observan? Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/> Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/> Fuentes terciarias <input type="checkbox"/> Ninguna <input type="checkbox"/>
Observaciones		

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK “IMPACTO INFORMATIVO”	
	
I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS	
Procedencias de la noticia	Título de la publicación: #CLASICO DEL BARRIO EL PACÍFICO:
	Fecha: 19 de febrero 2023
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.
	Nº publicación: 28

II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS			
Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>	
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/>	

		Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias?	
	Concisión y claridad	<input checked="" type="checkbox"/>
	Equilibrio	<input checked="" type="checkbox"/>
	Objetividad	<input type="checkbox"/>
	Exactitud	<input checked="" type="checkbox"/>

	Opinión <input checked="" type="checkbox"/>
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan? Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/> Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/> Fuentes terciarias <input type="checkbox"/> Ninguna <input type="checkbox"/>
Observaciones	

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK “IMPACTO INFORMATIVO”



I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS

Procedencias de la noticia	Título de la publicación: #GOLEADA DEL AVALOS:
	Fecha: 20 de febrero 2023
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.
	Nº publicación: 29

II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS

Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a	¿Se observa interés público en las noticias deportivas?

		asuntos de la sociedad.	Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>	
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>	
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	

Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias? Concisión y claridad <input checked="" type="checkbox"/> Equilibrio <input checked="" type="checkbox"/> Objetividad <input type="checkbox"/> Exactitud <input checked="" type="checkbox"/> Opinión <input checked="" type="checkbox"/>	
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan? Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/> Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/> Fuentes terciarias <input type="checkbox"/> Ninguna <input type="checkbox"/>	
Observaciones		

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK "IMPACTO INFORMATIVO"



I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS

Procedencias de la noticia	Título de la publicación: #BARRAS DIERON ESPECTACULO:
	Fecha: 20 de febrero 2023
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.
	Nº publicación: 30

II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS

Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva?	Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/>

		Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>

	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica		¿Qué características se observan en la redacción de las noticias? Concisión y claridad <input checked="" type="checkbox"/> Equilibrio <input checked="" type="checkbox"/> Objetividad <input type="checkbox"/> Exactitud <input checked="" type="checkbox"/> Opinión <input checked="" type="checkbox"/>
Fuentes		¿Qué tipos de fuentes se observan? Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/> Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/> Fuentes terciarias <input type="checkbox"/> Ninguna <input type="checkbox"/>
Observaciones		

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK "IMPACTO INFORMATIVO"



I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS

Procedencias de la noticia	Título de la publicación:
	Fecha: 20 de febrero 2023
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.
	Nº publicación: 31

II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS

Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico	¿Se observa rigor
---------------------	--------------------	-----------------------	-------------------

		requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	periodístico en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>	
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>	
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva?	

		Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias? Concisión y claridad <input type="checkbox"/> Equilibrio <input type="checkbox"/> Objetividad <input type="checkbox"/> Exactitud <input type="checkbox"/> Opinión <input type="checkbox"/>	
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan? Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/>	

	Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/>
	Fuentes terciarias <input type="checkbox"/>
	Ninguna <input type="checkbox"/>
Observaciones	

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK "IMPACTO INFORMATIVO"



I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS

Procedencias de la noticia	Título de la publicación:
	Fecha: 20 de febrero 2023
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.
	Nº publicación: 32

II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS

Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/>

			No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva?	
		Fútbol	<input checked="" type="checkbox"/>
		Vóley	<input type="checkbox"/>
		Atletismo	<input type="checkbox"/>
		Natación	<input type="checkbox"/>
		Lanzamiento de bala	<input type="checkbox"/>
		Otros deportes	<input type="checkbox"/>
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas?	
		Picado	<input type="checkbox"/>
		Contra Picado	<input type="checkbox"/>
		Cenital	<input type="checkbox"/>
		Nadir	<input type="checkbox"/>
		Frontal o Normal	<input type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva?	
		Sí	<input type="checkbox"/>
		No	<input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas?	
		Sí	<input type="checkbox"/>
		No	<input type="checkbox"/>
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos?	
		Picado	<input type="checkbox"/>
		Contra Picado	<input type="checkbox"/>
		Cenital	<input type="checkbox"/>
		Nadir	<input type="checkbox"/>

		Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias? Concisión y claridad <input type="checkbox"/> Equilibrio <input type="checkbox"/> Objetividad <input type="checkbox"/> Exactitud <input type="checkbox"/> Opinión <input type="checkbox"/>	
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan? Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/> Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/> Fuentes terciarias <input type="checkbox"/> Ninguna <input type="checkbox"/>	
Observaciones		

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK "IMPACTO INFORMATIVO"



I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS			
Procedencias de la noticia	Título de la publicación: #GORE TUMBES - UDCH		
	Fecha: 20 de febrero 2023		
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.		
	N° publicación: 33		
II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS			
Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>	
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas?	

		Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>

Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias?
	Concisión y claridad <input checked="" type="checkbox"/>
	Equilibrio <input checked="" type="checkbox"/>
	Objetividad <input type="checkbox"/>
	Exactitud <input checked="" type="checkbox"/>
Opinión <input checked="" type="checkbox"/>	
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan?
	Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/>
	Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/>
	Fuentes terciarias <input type="checkbox"/>
Ninguna <input type="checkbox"/>	
Observaciones	

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK “IMPACTO INFORMATIVO”



I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS

Procedencias de la noticia	Título de la publicación: #COPA CREMA 2023
	Fecha: 20 de febrero 2023
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.
	Nº publicación: 34

II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS

Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/>
---------------------	--------------------	---	--

		validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>	
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>	
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	

	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias? Concisión y claridad <input type="checkbox"/> Equilibrio <input type="checkbox"/> Objetividad <input type="checkbox"/> Exactitud <input checked="" type="checkbox"/> Opinión <input type="checkbox"/>	
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan? Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/> Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/> Fuentes terciarias <input type="checkbox"/>	

	Ninguna <input type="checkbox"/>
Observaciones	

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK "IMPACTO INFORMATIVO"



I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS

Procedencias de la noticia	Título de la publicación: Segundo tiempo San José Junior vs Garras de Lolo copa Crema 2023 Categoría 2009
	Fecha: 20 de febrero 2023
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.
	Nº publicación: 35

II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS

Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>

Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva?
		Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas?
		Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva?
		Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas?
		Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos?
		Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>

	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias?	
	Concisión y claridad	<input type="checkbox"/>
	Equilibrio	<input type="checkbox"/>
	Objetividad	<input type="checkbox"/>
	Exactitud	<input checked="" type="checkbox"/>
	Opinión	<input type="checkbox"/>
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan?	
	Fuentes Primarias	<input checked="" type="checkbox"/>
	Fuentes Secundarias	<input type="checkbox"/>
	Fuentes terciarias	<input type="checkbox"/>
	Ninguna	<input type="checkbox"/>
Observaciones		

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK "IMPACTO INFORMATIVO"



I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS

Procedencias de la noticia	Título de la publicación: #COPA CREMA 2023:
	Fecha: 20 de febrero 2023

		Autor: Kike Vizcarra Tinedo.	
		Nº publicación: 36	
II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS			
Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>	
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/>	

		Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias? Concisión y claridad <input type="checkbox"/> Equilibrio <input type="checkbox"/> Objetividad <input type="checkbox"/>	

	Exactitud <input checked="" type="checkbox"/>
	Opinión <input type="checkbox"/>
	X
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan?
	Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/>
	Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/>
	Fuentes terciarias <input type="checkbox"/>
	Ninguna <input type="checkbox"/>
Observaciones	

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK “IMPACTO INFORMATIVO”



I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS

Procedencias de la noticia	Título de la publicación: Segundo tiempo San José Junior de Tumbes vs CAR - Estudiantes de Lambayeque
	Fecha: 20 de febrero 2023
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.
	Nº publicación: 37

II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS

Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un	¿Se observa interés público en las noticias deportivas?

		tema relacionado a asuntos de la sociedad.	Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva?	Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas?	Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva?	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas?	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>

Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias? Concisión y claridad <input type="checkbox"/> Equilibrio <input type="checkbox"/> Objetividad <input type="checkbox"/> Exactitud <input checked="" type="checkbox"/> Opinión <input type="checkbox"/>	
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan? Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/> Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/> Fuentes terciarias <input type="checkbox"/> Ninguna <input type="checkbox"/>	
Observaciones		

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK "IMPACTO INFORMATIVO"



I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS

Procedencias de la noticia	Título de la publicación: #ENTREVISTA
	Fecha: 20 de febrero 2023
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.
	Nº publicación: 38

II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS

Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/>	

		Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>

	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias? Concisión y claridad <input checked="" type="checkbox"/> Equilibrio <input checked="" type="checkbox"/> Objetividad <input type="checkbox"/> Exactitud <input checked="" type="checkbox"/> Opinión <input checked="" type="checkbox"/>	
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan? Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/> Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/> Fuentes terciarias <input type="checkbox"/> Ninguna <input type="checkbox"/>	
Observaciones		

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK "IMPACTO INFORMATIVO"



I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS

Procedencias de la noticia	Título de la publicación: GORET TUMBE-UDCH
	Fecha: 20 de febrero 2023
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.
	Nº publicación: 39

II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS

Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico	¿Se observa rigor
---------------------	--------------------	-----------------------	-------------------

		requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>	
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>	
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva?	

		Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias?	
	Concisión y claridad	<input checked="" type="checkbox"/>
	Equilibrio	<input checked="" type="checkbox"/>
	Objetividad	<input type="checkbox"/>
	Exactitud	<input checked="" type="checkbox"/>
	Opinión	<input checked="" type="checkbox"/>
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan?	
	Fuentes Primarias	<input checked="" type="checkbox"/>

	Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/>
	Fuentes terciarias <input type="checkbox"/>
	Ninguna <input type="checkbox"/>
Observaciones	

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK "IMPACTO INFORMATIVO"



I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS

Procedencias de la noticia	Título de la publicación: #COPA CREMA 2023:
	Fecha: 21 de febrero 2023
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.
	Nº publicación: 40

II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS

Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/>

			No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva?	
		Fútbol	<input checked="" type="checkbox"/>
		Vóley	<input type="checkbox"/>
		Atletismo	<input type="checkbox"/>
		Natación	<input type="checkbox"/>
		Lanzamiento de bala	<input type="checkbox"/>
		Otros deportes	<input type="checkbox"/>
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas?	
		Picado	<input type="checkbox"/>
		Contra Picado	<input type="checkbox"/>
		Cenital	<input type="checkbox"/>
		Nadir	<input type="checkbox"/>
		Frontal o Normal	<input type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva?	
		Sí	<input type="checkbox"/>
		No	<input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas?	
		Sí	<input type="checkbox"/>
		No	<input type="checkbox"/>
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos?	
		Picado	<input type="checkbox"/>
		Contra Picado	<input type="checkbox"/>
		Cenital	<input type="checkbox"/>
		Nadir	<input type="checkbox"/>

		Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias? Concisión y claridad <input type="checkbox"/> Equilibrio <input type="checkbox"/> Objetividad <input type="checkbox"/> Exactitud <input checked="" type="checkbox"/> Opinión <input checked="" type="checkbox"/>	
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan? Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/> Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/> Fuentes terciarias <input type="checkbox"/> Ninguna <input type="checkbox"/>	
Observaciones		

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK "IMPACTO INFORMATIVO"




I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS			
Procedencias de la noticia	Título de la publicación: Segundo tiempo UDCH vs U Pre Federativa		
	Fecha: 21 de febrero 2023		
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.		
	Nº publicación: 41		
II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS			
Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>	
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las	

		<p>fotografías deportivas?</p> <p>Picado <input type="checkbox"/></p> <p>Contra Picado <input type="checkbox"/></p> <p>Cenital <input type="checkbox"/></p> <p>Nadir <input type="checkbox"/></p> <p>Frontal o Normal <input type="checkbox"/></p>
	Composición	<p>¿Se observa composición en la fotografía deportiva?</p> <p>Sí <input type="checkbox"/></p> <p>No <input type="checkbox"/></p>
	Edición	<p>¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas?</p> <p>Sí <input type="checkbox"/></p> <p>No <input type="checkbox"/></p>
Videos	Ángulos	<p>¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos?</p> <p>Picado <input type="checkbox"/></p> <p>Contra Picado <input type="checkbox"/></p> <p>Cenital <input type="checkbox"/></p> <p>Nadir <input type="checkbox"/></p> <p>Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/></p>
	Composición	<p>¿Se observan composición en los videos deportivos?</p> <p>Sí <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>No <input type="checkbox"/></p>
	Edición	<p>¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas?</p> <p>Sí <input type="checkbox"/></p> <p>No <input type="checkbox"/></p>

Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias?	
	Concisión y claridad	<input checked="" type="checkbox"/>
	Equilibrio	<input checked="" type="checkbox"/>
	Objetividad	<input checked="" type="checkbox"/>
	Exactitud	<input checked="" type="checkbox"/>
	Opinión	<input type="checkbox"/>
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan?	
	Fuentes Primarias	<input checked="" type="checkbox"/>
	Fuentes Secundarias	<input type="checkbox"/>
	Fuentes terciarias	<input type="checkbox"/>
	Ninguna	<input type="checkbox"/>
Observaciones		

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK “IMPACTO INFORMATIVO”



I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS

Procedencias de la noticia	Título de la publicación: #AGRADECIMIENTO
	Fecha: 21 de febrero 2023
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.
	Nº publicación: 42

II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS

Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/>
---------------------	--------------------	---	--

		validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>	
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>	
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	

	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias? Concisión y claridad <input checked="" type="checkbox"/> Equilibrio <input type="checkbox"/> Objetividad <input type="checkbox"/> Exactitud <input checked="" type="checkbox"/> Opinión <input checked="" type="checkbox"/>	
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan? Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/> Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/> Fuentes terciarias <input type="checkbox"/>	

	Ninguna <input type="checkbox"/>
Observaciones	

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK "IMPACTO INFORMATIVO"



I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS

Procedencias de la noticia	Título de la publicación: #COPA CREMA
	Fecha: 21 de febrero 2023
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.
	Nº publicación: 43

II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS

Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva?	

Informativa		Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos

		deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias? Concisión y claridad <input checked="" type="checkbox"/> Equilibrio <input checked="" type="checkbox"/> Objetividad <input type="checkbox"/> Exactitud <input checked="" type="checkbox"/> Opinión <input checked="" type="checkbox"/>	
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan? Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/> Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/> Fuentes terciarias <input type="checkbox"/> Ninguna <input type="checkbox"/>	
Observaciones		

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK "IMPACTO INFORMATIVO"



I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS

Procedencias de la noticia	Título de la publicación: Segundo tiempo Canteras Perú vs Atlético Canoas. Categoría 2011
	Fecha: 21 de febrero 2023

		Autor: Kike Vizcarra Tinedo.	
		Nº publicación: 44	
II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS			
Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>	
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/>	

		Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias? Concisión y claridad <input checked="" type="checkbox"/> Equilibrio <input checked="" type="checkbox"/> Objetividad <input checked="" type="checkbox"/>	

	Exactitud <input checked="" type="checkbox"/>
	Opinión <input type="checkbox"/>
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan?
	Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/>
	Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/>
	Fuentes terciarias <input type="checkbox"/>
	Ninguna <input type="checkbox"/>
Observaciones	

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK “IMPACTO INFORMATIVO”



I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS

Procedencias de la noticia	Título de la publicación: #COPA CREMA
	Fecha: 21 de febrero 2023
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.
	Nº publicación: 45

II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS

Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a	¿Se observa interés público en las noticias deportivas?

		asuntos de la sociedad.	Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>	
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>	
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	

Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias? Concisión y claridad <input checked="" type="checkbox"/> Equilibrio <input checked="" type="checkbox"/> Objetividad <input checked="" type="checkbox"/> Exactitud <input checked="" type="checkbox"/> Opinión <input type="checkbox"/>	
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan? Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/> Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/> Fuentes terciarias <input type="checkbox"/> Ninguna <input type="checkbox"/>	
Observaciones		

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK "IMPACTO INFORMATIVO"



I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS

Procedencias de la noticia	Título de la publicación: Segundo tiempo Academia de Fútbol Tumbes vs Centro de Entrenamiento Contextualizado - CEC Lima categoría 2011 por la Copa Crema
	Fecha: 21 de febrero 2023
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.
	N° publicación: 46

II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS

Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/>	

		Atletismo <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/>

	No	<input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas?
	Sí	<input type="checkbox"/>
	No	<input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias?	
	Concisión y claridad	<input checked="" type="checkbox"/>
	Equilibrio	<input checked="" type="checkbox"/>
	Objetividad	<input checked="" type="checkbox"/>
	Exactitud	<input checked="" type="checkbox"/>
	Opinión	<input type="checkbox"/>
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan?	
	Fuentes Primarias	<input checked="" type="checkbox"/>
	Fuentes Secundarias	<input type="checkbox"/>
	Fuentes terciarias	<input type="checkbox"/>
	Ninguna	<input type="checkbox"/>
Observaciones		

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK "IMPACTO INFORMATIVO"



I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS

Procedencias de la noticia	Título de la publicación: #ENTREVISTA
	Fecha: 21 de febrero 2023
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.
	Nº publicación: 47

II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS			
Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>	
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/>	

		Frontal o Normal <input type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias?	
	Concisión y claridad	<input checked="" type="checkbox"/>
	Equilibrio	<input checked="" type="checkbox"/>
	Objetividad	<input checked="" type="checkbox"/>
	Exactitud	<input checked="" type="checkbox"/>
	Opinión	<input type="checkbox"/>

Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan? Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/> Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/> Fuentes terciarias <input type="checkbox"/> Ninguna <input type="checkbox"/>
Observaciones	

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK “IMPACTO INFORMATIVO”



I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS

Procedencias de la noticia	Título de la publicación: #COPA CREMA
	Fecha: 21 de febrero 2023
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.
	Nº publicación: 48

II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS

Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a	¿Se observa interés público en las noticias deportivas?

		asuntos de la sociedad.	Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>	
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>	
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	

Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias? Concisión y claridad <input checked="" type="checkbox"/> Equilibrio <input checked="" type="checkbox"/> Objetividad <input checked="" type="checkbox"/> Exactitud <input checked="" type="checkbox"/> Opinión <input type="checkbox"/>	
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan? Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/> Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/> Fuentes terciarias <input type="checkbox"/> Ninguna <input type="checkbox"/>	
Observaciones		

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK "IMPACTO INFORMATIVO"



I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS

Procedencias de la noticia	Título de la publicación: San José Junior vs Cristal Lima copa Crema 2023 Categoría 2009
	Fecha: 21 de febrero 2023
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.
	Nº publicación: 49

II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS

Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/>	

		Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>

	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica		¿Qué características se observan en la redacción de las noticias? Concisión y claridad <input checked="" type="checkbox"/> Equilibrio <input checked="" type="checkbox"/> Objetividad <input checked="" type="checkbox"/> Exactitud <input checked="" type="checkbox"/> Opinión <input type="checkbox"/>
Fuentes		¿Qué tipos de fuentes se observan? Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/> Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/> Fuentes terciarias <input type="checkbox"/> Ninguna <input type="checkbox"/>
Observaciones		

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK "IMPACTO INFORMATIVO"



I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS

Procedencias de la noticia	Título de la publicación: #CELEBRA CUMPLEAÑOS
	Fecha: 22 de febrero 2023
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.
	Nº publicación: 50


II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS

Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico	¿Se observa rigor
---------------------	--------------------	-----------------------	-------------------

		requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>	
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>	
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva?	

		Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias? Concisión y claridad <input checked="" type="checkbox"/> Equilibrio <input type="checkbox"/> Objetividad <input type="checkbox"/> Exactitud <input checked="" type="checkbox"/> Opinión <input checked="" type="checkbox"/>	
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan? Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/>	

	Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/>
	Fuentes terciarias <input type="checkbox"/>
	Ninguna <input type="checkbox"/>
Observaciones	

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK "IMPACTO INFORMATIVO"			
			
I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS			
Procedencias de la noticia	Título de la publicación: #COPA CREMA		
	Fecha: 22 de febrero 2023		
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.		
	Nº publicación: 51		
II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS			
Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas?

			Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>	
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>	
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/>	

		Nadir <input type="checkbox"/>
		Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias?	
	Concisión y claridad	<input checked="" type="checkbox"/>
	Equilibrio	<input checked="" type="checkbox"/>
	Objetividad	<input checked="" type="checkbox"/>
	Exactitud	<input checked="" type="checkbox"/>
	Opinión	<input type="checkbox"/>
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan?	
	Fuentes Primarias	<input checked="" type="checkbox"/>
	Fuentes Secundarias	<input type="checkbox"/>
	Fuentes terciarias	<input type="checkbox"/>
	Ninguna	<input type="checkbox"/>
Observaciones		


FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK "IMPACTO INFORMATIVO"



I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS			
Procedencias de la noticia	Título de la publicación: Segundo tiempo José Junior vs Pura Garra Monumental categoría 2013		
	Fecha: 22 de febrero 2023		
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.		
	Nº publicación: 52		
II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS			
Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>	
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las	

		<p>fotografías deportivas?</p> <p>Picado <input type="checkbox"/></p> <p>Contra Picado <input type="checkbox"/></p> <p>Cenital <input type="checkbox"/></p> <p>Nadir <input type="checkbox"/></p> <p>Frontal o Normal <input type="checkbox"/></p>
	Composición	<p>¿Se observa composición en la fotografía deportiva?</p> <p>Sí <input type="checkbox"/></p> <p>No <input type="checkbox"/></p>
	Edición	<p>¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas?</p> <p>Sí <input type="checkbox"/></p> <p>No <input type="checkbox"/></p>
Videos	Ángulos	<p>¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos?</p> <p>Picado <input type="checkbox"/></p> <p>Contra Picado <input type="checkbox"/></p> <p>Cenital <input type="checkbox"/></p> <p>Nadir <input type="checkbox"/></p> <p>Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/></p>
	Composición	<p>¿Se observan composición en los videos deportivos?</p> <p>Sí <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>No <input type="checkbox"/></p>
	Edición	<p>¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas?</p> <p>Sí <input type="checkbox"/></p> <p>No <input type="checkbox"/></p>

Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias?
	Concisión y claridad <input checked="" type="checkbox"/>
	Equilibrio <input checked="" type="checkbox"/>
	Objetividad <input checked="" type="checkbox"/>
	Exactitud <input checked="" type="checkbox"/>
	Opinión <input type="checkbox"/>
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan?
	Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/>
	Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/>
	Fuentes terciarias <input type="checkbox"/>
	Ninguna <input type="checkbox"/>
Observaciones	

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK "IMPACTO INFORMATIVO"			
			
I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS			
Procedencias de la noticia	Título de la publicación: Juega Atlético Canoas en la Copa Crema 2023		
	Fecha: 22 de febrero 2023		
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.		
	Nº publicación: 53		
II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS			
Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>

		garantizar su exactitud y credibilidad.	
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>	
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>	
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias	

		deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias? Concisión y claridad <input type="checkbox"/> Equilibrio <input checked="" type="checkbox"/> Objetividad <input checked="" type="checkbox"/> Exactitud <input type="checkbox"/> Opinión <input type="checkbox"/>	
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan? Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/> Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/> Fuentes terciarias <input type="checkbox"/> Ninguna <input type="checkbox"/>	

Observaciones	

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK "IMPACTO INFORMATIVO"



I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS

Procedencias de la noticia	Título de la publicación: #COPA CREMA
	Fecha: 22 de febrero 2023
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.
	Nº publicación: 54

II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS

Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva?	

x

		Fútbol <input type="checkbox"/>
		Vóley <input type="checkbox"/>
		Atletismo <input type="checkbox"/>
		Natación <input type="checkbox"/>
		Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/>
		Otros deportes <input type="checkbox"/>
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos?

		Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias? Concisión y claridad <input checked="" type="checkbox"/> Equilibrio <input checked="" type="checkbox"/> Objetividad <input checked="" type="checkbox"/> Exactitud <input checked="" type="checkbox"/> Opinión <input type="checkbox"/>	
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan? Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/> Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/> Fuentes terciarias <input type="checkbox"/> Ninguna <input type="checkbox"/>	
Observaciones		

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK "IMPACTO INFORMATIVO"



I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS

Procedencias de la noticia	Título de la publicación: Segundo tiempo copa Crema Academia de Fútbol Tumbes vs Roberto Challe categoría 2011.
	Fecha: 22 de febrero 2023
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.

II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS

Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>	
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/>	

		Nadir <input type="checkbox"/>
		Frontal o Normal <input type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias?	
	Concisión y claridad	<input checked="" type="checkbox"/>
	Equilibrio	<input checked="" type="checkbox"/>
	Objetividad	<input checked="" type="checkbox"/>

	Exactitud <input checked="" type="checkbox"/>
	Opinión <input type="checkbox"/>
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan?
	Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/>
	Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/>
	Fuentes terciarias <input type="checkbox"/>
	Ninguna <input type="checkbox"/>
Observaciones	

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK “IMPACTO INFORMATIVO”



I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS

Procedencias de la noticia	Título de la publicación: #COPA CREMA
	Fecha: 22 de febrero 2023
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.
	Nº publicación: 56

II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS

Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a	¿Se observa interés público en las noticias deportivas?

		asuntos de la sociedad.	Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>	
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>	
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	

Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias? Concisión y claridad <input checked="" type="checkbox"/> Equilibrio <input checked="" type="checkbox"/> Objetividad <input checked="" type="checkbox"/> Exactitud <input checked="" type="checkbox"/> Opinión <input type="checkbox"/>	
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan? Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/> Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/> Fuentes terciarias <input type="checkbox"/> Ninguna <input type="checkbox"/>	
Observaciones		

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK "IMPACTO INFORMATIVO"



I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS

Procedencias de la noticia	Título de la publicación: #COPA CREMA
	Fecha: 23 de febrero 2023
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.
	N° publicación: 57

II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS

Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva?	Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/>

		Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>

	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica		¿Qué características se observan en la redacción de las noticias? Concisión y claridad <input checked="" type="checkbox"/> Equilibrio <input checked="" type="checkbox"/> Objetividad <input type="checkbox"/> Exactitud <input checked="" type="checkbox"/> Opinión <input checked="" type="checkbox"/>
Fuentes		¿Qué tipos de fuentes se observan? Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/> Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/> Fuentes terciarias <input type="checkbox"/> Ninguna <input type="checkbox"/>
Observaciones		

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK "IMPACTO INFORMATIVO"



I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS

Procedencias de la noticia	Título de la publicación: Segundo tiempo
	Fecha: 23 de febrero 2023
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.
	Nº publicación: 58

II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS

Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico	¿Se observa rigor
---------------------	--------------------	-----------------------	-------------------

		requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	periodístico en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>	
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>	
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva?	

		Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias? Concisión y claridad <input type="checkbox"/> Equilibrio <input type="checkbox"/> Objetividad <input type="checkbox"/> Exactitud <input type="checkbox"/> Opinión <input type="checkbox"/>	
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan? Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/>	

	Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/> Fuentes terciarias <input type="checkbox"/> Ninguna <input type="checkbox"/>
Observaciones	

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK "IMPACTO INFORMATIVO"



I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS

Procedencias de la noticia	Título de la publicación: #COPA CREMA 2023
	Fecha: 23 de febrero 2023
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.
	Nº publicación: 59

II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS

Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/>

			No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva?	
		Fútbol	<input checked="" type="checkbox"/>
		Vóley	<input type="checkbox"/>
		Atletismo	<input type="checkbox"/>
		Natación	<input type="checkbox"/>
		Lanzamiento de bala	<input type="checkbox"/>
		Otros deportes	<input type="checkbox"/>
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas?	
		Picado	<input type="checkbox"/>
		Contra Picado	<input type="checkbox"/>
		Cenital	<input type="checkbox"/>
		Nadir	<input type="checkbox"/>
		Frontal o Normal	<input type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva?	
		Sí	<input type="checkbox"/>
		No	<input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas?	
		Sí	<input type="checkbox"/>
		No	<input type="checkbox"/>
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos?	
		Picado	<input type="checkbox"/>
		Contra Picado	<input type="checkbox"/>
		Cenital	<input type="checkbox"/>
		Nadir	<input type="checkbox"/>

		Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias? Concisión y claridad <input checked="" type="checkbox"/> Equilibrio <input checked="" type="checkbox"/> Objetividad <input checked="" type="checkbox"/> Exactitud <input checked="" type="checkbox"/> Opinión <input type="checkbox"/>	
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan? Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/> Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/> Fuentes terciarias <input type="checkbox"/> Ninguna <input type="checkbox"/>	
Observaciones		

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK "IMPACTO INFORMATIVO"




I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS

Procedencias de la noticia	Título de la publicación: Semi final Copa Crema 2023 juegan Canteras Perú de Tumbes vs Roberto Challe de Lima categoría 2011.		
	Fecha: 23 de febrero 2023		
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.		
	N° publicación: 60		
II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS			
Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>	
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas?	

		Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>

Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias?
	Concisión y claridad <input checked="" type="checkbox"/>
	Equilibrio <input checked="" type="checkbox"/>
	Objetividad <input checked="" type="checkbox"/>
	Exactitud <input checked="" type="checkbox"/>
Opinión <input type="checkbox"/>	
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan?
	Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/>
	Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/>
	Fuentes terciarias <input type="checkbox"/>
Ninguna <input type="checkbox"/>	
Observaciones	

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK “IMPACTO INFORMATIVO”			
			
I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS			
Procedencias de la noticia	Título de la publicación: #SEMI FINAL:		
	Fecha: 23 de febrero 2023		
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.		
	Nº publicación: 61		
II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS			
Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>

		exactitud y credibilidad.	
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>	
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>	
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas?	

		Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias? Concisión y claridad <input checked="" type="checkbox"/> Equilibrio <input checked="" type="checkbox"/> Objetividad <input checked="" type="checkbox"/> Exactitud <input checked="" type="checkbox"/> Opinión <input type="checkbox"/>	
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan? Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/> Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/> Fuentes terciarias <input type="checkbox"/> Ninguna <input type="checkbox"/>	

Observaciones	
---------------	--

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK "IMPACTO INFORMATIVO"



I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS

Procedencias de la noticia	Título de la publicación: Campeonato se juega en Lima.
	Fecha: 23 de febrero 2023
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.
	Nº publicación: 62

II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS

Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol	<input checked="" type="checkbox"/>

		Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos?

		Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias? Concisión y claridad <input checked="" type="checkbox"/> Equilibrio <input checked="" type="checkbox"/> Objetividad <input type="checkbox"/> Exactitud <input checked="" type="checkbox"/> Opinión <input checked="" type="checkbox"/>	
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan? Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/> Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/> Fuentes terciarias <input type="checkbox"/> Ninguna <input type="checkbox"/>	
Observaciones		

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK “IMPACTO INFORMATIVO”



I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS

Procedencias de la noticia	Título de la publicación: #COPA CREMA FINAL
	Fecha: 24 de febrero 2023
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.

II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS

Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>	
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/>	

		Nadir <input type="checkbox"/>
		Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias? Concisión y claridad <input checked="" type="checkbox"/> Equilibrio <input checked="" type="checkbox"/> Objetividad <input type="checkbox"/>	

	Exactitud <input checked="" type="checkbox"/>
	Opinión <input type="checkbox"/>
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan?
	Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/>
	Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/>
	Fuentes terciarias <input type="checkbox"/>
	Ninguna <input type="checkbox"/>
Observaciones	

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK “IMPACTO INFORMATIVO”



I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS

Procedencias de la noticia	Título de la publicación: #COPA CREMA FINAL
	Fecha: 24 de febrero 2023
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.
	Nº publicación: 64

II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS

Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a	¿Se observa interés público en las noticias deportivas?

		asuntos de la sociedad.	Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>	
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>	
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	

Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias? Concisión y claridad <input checked="" type="checkbox"/> Equilibrio <input checked="" type="checkbox"/> Objetividad <input type="checkbox"/> Exactitud <input checked="" type="checkbox"/> Opinión <input type="checkbox"/>	
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan? Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/> Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/> Fuentes terciarias <input type="checkbox"/> Ninguna <input type="checkbox"/>	
Observaciones		

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK "IMPACTO INFORMATIVO"



I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS

Procedencias de la noticia	Título de la publicación: #SEGUNDO TIEMPO
	Fecha: 24 de febrero 2023
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.
	Nº publicación: 65

II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS

Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva?	Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/>

		Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>

	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica		¿Qué características se observan en la redacción de las noticias? Concisión y claridad <input checked="" type="checkbox"/> Equilibrio <input checked="" type="checkbox"/> Objetividad <input checked="" type="checkbox"/> Exactitud <input checked="" type="checkbox"/> Opinión <input type="checkbox"/>
Fuentes		¿Qué tipos de fuentes se observan? Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/> Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/> Fuentes terciarias <input type="checkbox"/> Ninguna <input type="checkbox"/>
Observaciones		

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK "IMPACTO INFORMATIVO"



I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS

Procedencias de la noticia	Título de la publicación: #COPA CREMA FINAL
	Fecha: 24 de febrero 2023
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.
	Nº publicación: 66

II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS

Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico	¿Se observa rigor
---------------------	--------------------	-----------------------	-------------------

		requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>	
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>	
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva?	

		Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias? Concisión y claridad <input checked="" type="checkbox"/> Equilibrio <input checked="" type="checkbox"/> Objetividad <input checked="" type="checkbox"/> Exactitud <input checked="" type="checkbox"/> Opinión <input type="checkbox"/>	
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan? Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/>	

	Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/> Fuentes terciarias <input type="checkbox"/> Ninguna <input type="checkbox"/>
Observaciones	

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK "IMPACTO INFORMATIVO"



I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS

Procedencias de la noticia	Título de la publicación: Segundo tiempo Atlético Canoas vs Roberto Challe
	Fecha: 24 de febrero 2023
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.
	Nº publicación: 67

II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS

Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas?

			Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>	
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>	
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/>	

		Nadir <input type="checkbox"/>
		Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias?	
	Concisión y claridad	<input type="checkbox"/>
	Equilibrio	<input checked="" type="checkbox"/>
	Objetividad	<input checked="" type="checkbox"/>
	Exactitud	<input checked="" type="checkbox"/>
	Opinión	<input type="checkbox"/>
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan?	
	Fuentes Primarias	<input checked="" type="checkbox"/>
	Fuentes Secundarias	<input type="checkbox"/>
	Fuentes terciarias	<input type="checkbox"/>
	Ninguna	<input type="checkbox"/>
Observaciones		


FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK "IMPACTO INFORMATIVO"



I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS			
Procedencias de la noticia	Título de la publicación: FINAL COPA CREMA		
	Fecha: 25 de febrero 2023		
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.		
	Nº publicación: 68		
II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS			
Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>	
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas?	

		Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>

Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias?
	Concisión y claridad <input checked="" type="checkbox"/>
	Equilibrio <input checked="" type="checkbox"/>
	Objetividad <input type="checkbox"/>
	Exactitud <input checked="" type="checkbox"/>
Opinión <input checked="" type="checkbox"/>	
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan?
	Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/>
	Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/>
	Fuentes terciarias <input type="checkbox"/>
Ninguna <input type="checkbox"/>	
Observaciones	

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK "IMPACTO INFORMATIVO"			
			
I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS			
Procedencias de la noticia	Título de la publicación: #JOSE JUNIOR PALABRAS DE SU TÉCNICO		
	Fecha: 25 de febrero 2023		
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.		
	Nº publicación: 69		
II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS			
Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>

		garantizar su exactitud y credibilidad.	
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>	
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>	
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias	

		deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias? Concisión y claridad <input checked="" type="checkbox"/> Equilibrio <input checked="" type="checkbox"/> Objetividad <input type="checkbox"/> Exactitud <input checked="" type="checkbox"/> Opinión <input checked="" type="checkbox"/>	
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan? Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/> Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/> Fuentes terciarias <input type="checkbox"/> Ninguna <input type="checkbox"/>	

Observaciones	

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK "IMPACTO INFORMATIVO"



I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS

Procedencias de la noticia	Título de la publicación: #PREMIACION A JOSE JUNIOR
	Fecha: 25 de febrero 2023
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.
	Nº publicación: 70

II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS

Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva?	

x

		Fútbol <input type="checkbox"/>
		Vóley <input type="checkbox"/>
		Atletismo <input type="checkbox"/>
		Natación <input type="checkbox"/>
		Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/>
		Otros deportes <input type="checkbox"/>
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos?

		Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias? Concisión y claridad <input checked="" type="checkbox"/> Equilibrio <input checked="" type="checkbox"/> Objetividad <input type="checkbox"/> Exactitud <input checked="" type="checkbox"/> Opinión <input checked="" type="checkbox"/>	
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan? Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/> Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/> Fuentes terciarias <input type="checkbox"/> Ninguna <input type="checkbox"/>	
Observaciones		

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK "IMPACTO INFORMATIVO"



I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS

Procedencias de la noticia	Título de la publicación: #ENTREVISTA A VICE GOBERNADORA
	Fecha: 25 de febrero 2023
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.

II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS

Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>	
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/>	

		Nadir <input type="checkbox"/>
		Frontal o Normal <input type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias?	
	Concisión y claridad	<input checked="" type="checkbox"/>
	Equilibrio	<input checked="" type="checkbox"/>
	Objetividad	<input type="checkbox"/>

	Exactitud <input checked="" type="checkbox"/>
	Opinión <input type="checkbox"/>
	X
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan?
	Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/>
	Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/>
	Fuentes terciarias <input type="checkbox"/>
	Ninguna <input type="checkbox"/>
Observaciones	

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK “IMPACTO INFORMATIVO”



I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS

Procedencias de la noticia	Título de la publicación: #PALABRA DE MANOLO ACOSTA
	Fecha: 26 de febrero 2023
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.
	Nº publicación: 72

II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS

Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a	¿Se observa interés público en las noticias deportivas?

		asuntos de la sociedad.	Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>	
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>	
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	

Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias? Concisión y claridad <input checked="" type="checkbox"/> Equilibrio <input checked="" type="checkbox"/> Objetividad <input type="checkbox"/> Exactitud <input checked="" type="checkbox"/> Opinión <input checked="" type="checkbox"/>	
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan? Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/> Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/> Fuentes terciarias <input type="checkbox"/> Ninguna <input type="checkbox"/>	
Observaciones		

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK "IMPACTO INFORMATIVO"



I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS

Procedencias de la noticia	Título de la publicación: #CANOAS SUB CAMPEÓN
	Fecha: 26 de febrero 2023
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.
	Nº publicación: 73

II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS

Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva?	Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/>

		Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>

	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica		¿Qué características se observan en la redacción de las noticias? Concisión y claridad <input checked="" type="checkbox"/> Equilibrio <input checked="" type="checkbox"/> Objetividad <input type="checkbox"/> Exactitud <input checked="" type="checkbox"/> Opinión <input checked="" type="checkbox"/>
Fuentes		¿Qué tipos de fuentes se observan? Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/> Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/> Fuentes terciarias <input type="checkbox"/> Ninguna <input type="checkbox"/>
Observaciones		

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK "IMPACTO INFORMATIVO"



I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS

Procedencias de la noticia	Título de la publicación: #PALABRA DE PEDRO VITE
	Fecha: 26 de febrero 2023
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.
	Nº publicación: 74

II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS

Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico	¿Se observa rigor
---------------------	--------------------	-----------------------	-------------------

		requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva? Fútbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley <input type="checkbox"/> Atletismo <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Lanzamiento de bala <input type="checkbox"/> Otros deportes <input type="checkbox"/>	
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input type="checkbox"/>	
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva?	

		Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos? Picado <input type="checkbox"/> Contra Picado <input type="checkbox"/> Cenital <input type="checkbox"/> Nadir <input type="checkbox"/> Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias? Concisión y claridad <input checked="" type="checkbox"/> Equilibrio <input checked="" type="checkbox"/> Objetividad <input checked="" type="checkbox"/> Exactitud <input checked="" type="checkbox"/> Opinión <input type="checkbox"/>	
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan? Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/>	

	Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/>
	Fuentes terciarias <input type="checkbox"/>
	Ninguna <input type="checkbox"/>
Observaciones	

FICHA DE ANÁLISIS DEL CONTENIDO APLICADO A LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN EL PORTAL DE FACEBOOK "IMPACTO INFORMATIVO"



I. INFORMACIÓN GENERAL DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS

Procedencias de la noticia	Título de la publicación: #TUMBESINO DESTACA EN LIMA
	Fecha: 27 de febrero 2023
	Autor: Kike Vizcarra Tinedo.
	Nº publicación: 75

II. TRATAMIENTO DE LAS NOTICIA DEPORTIVAS

Credibilidad	Rigor periodístico	El rigor periodístico requiere que los periodistas sometan la información a un proceso exhaustivo de verificación y validación para garantizar su exactitud y credibilidad.	¿Se observa rigor periodístico en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Interés Colectivo	Interés Público	Es la Influencia de las declaraciones e informes sobre un tema relacionado a asuntos de la sociedad.	¿Se observa interés público en las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Actualidad	Coyuntura	Se denomina "el momento presente" del acontecimiento.	¿Se observa coyuntura actual de las noticias deportivas? Sí <input checked="" type="checkbox"/>

			No <input type="checkbox"/>
Cobertura Informativa	Temas	¿Cuál es la temática de la noticia deportiva?	
		Fútbol	<input checked="" type="checkbox"/>
		Vóley	<input type="checkbox"/>
		Atletismo	<input type="checkbox"/>
		Natación	<input type="checkbox"/>
		Lanzamiento de bala	<input type="checkbox"/>
		Otros deportes	<input type="checkbox"/>
Fotografía	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en las fotografías deportivas?	
		Picado	<input type="checkbox"/>
		Contra Picado	<input type="checkbox"/>
		Cenital	<input type="checkbox"/>
		Nadir	<input type="checkbox"/>
		Frontal o Normal	<input type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observa composición en la fotografía deportiva?	
		Sí	<input type="checkbox"/>
		No	<input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de fotografía en las noticias deportivas publicadas?	
		Sí	<input type="checkbox"/>
		No	<input type="checkbox"/>
Videos	Ángulos	¿Qué tipos ángulos se observan en los videos deportivos?	
		Picado	<input type="checkbox"/>
		Contra Picado	<input type="checkbox"/>
		Cenital	<input type="checkbox"/>
		Nadir	<input type="checkbox"/>

		Frontal o Normal <input checked="" type="checkbox"/>
	Composición	¿Se observan composición en los videos deportivos? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Edición	¿Se observa edición de video en las noticias deportivas publicadas? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica de Redacción Clásica	¿Qué características se observan en la redacción de las noticias? Concisión y claridad <input checked="" type="checkbox"/> Equilibrio <input checked="" type="checkbox"/> Objetividad <input type="checkbox"/> Exactitud <input checked="" type="checkbox"/> Opinión <input checked="" type="checkbox"/>	
Fuentes	¿Qué tipos de fuentes se observan? Fuentes Primarias <input checked="" type="checkbox"/> Fuentes Secundarias <input type="checkbox"/> Fuentes terciarias <input type="checkbox"/> Ninguna <input type="checkbox"/>	
Observaciones		