

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE TURISMO



**Procedimientos del esquema metodológico de inventariado
utilizados en la actualización del inventario de recursos turísticos
de Tumbes**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN TURISMO**

PRESENTADO POR

Br. Briyith Liset Coronado Morales

TUMBES – PERÚ

2024

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE TURISMO



**Procedimientos del esquema metodológico de inventariado
utilizados en la actualización del inventario de recursos turísticos
de Tumbes.**

TESIS APROBADA EN FORMA Y FONDO POR:

Mg. Neiser Homero Romero Córdova



PRESIDENTE

Mg. Luis Alberto Puño Rojas

SECRETARIO

Lic. Adriel Oser Hermenegildo Alfaro



VOCAL

TUMBES – PERÚ

2024

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE TURISMO



**Procedimientos del esquema metodológico de inventariado
utilizados en la actualización del inventario de recursos turísticos
de Tumbes**

**LOS QUE SUSCRIBIMOS DECLARAMOS QUE LA TESIS ES ORIGINAL
EN SU CONTENIDO Y FORMA:**

Br. Briyith Liset Coronado Morales

AUTOR

Lic. Adriel Hermenegildo Alfaro

ASESOR

TUMBES – PERÚ
2024

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

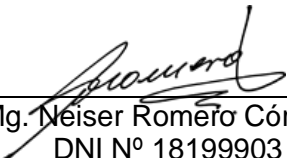
En Tumbes, a los 28 días del mes de febrero de 2024, siendo las 20:00 horas, en la modalidad virtual a través de la plataforma Meet, cuyo link fue: <https://meet.google.com/gcw-agkp-pey>. (US) +1 361-248-9186, nos reunimos el Jurado Calificador de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Tumbes, designado con Resolución N° 302-2023/UNTUMBES-FACSO-D. Mg. Neiser Homero Romero Córdoba (Presidente) y Mg. Adriel Oser Hermenegildo Alfaro (Vocal), para la evaluación y calificación de la tesis titulada: **“Procedimientos del esquema metodológico de inventariado, utilizados en la actualización del inventario de recursos turísticos de Tumbes”** para optar el título profesional de LICENCIADO EN TURISMO, presentado por la bachiller: BRIYITH LISET CORONADO MORALES.

Concluida la sustentación y absueltas las preguntas por parte de la sustentante, y después de la deliberación correspondiente, el jurado calificador, en coherencia con lo normado en el Reglamento de Tesis para Pregrado y Posgrado de la Universidad Nacional de Tumbes, declaramos a la Bachiller **BRIYITH LISET CORONADO MORALES**, aprobada por unanimidad con un calificativo de **BUENO**. Haciendo conocer a la sustentante sobre las observaciones finales de parte del jurado.

En consecuencia, queda APTA para continuar con los trámites correspondientes a la obtención del título profesional de Licenciada en Turismo en conformidad con lo estipulado en la Ley N° 30220 y la reglamentación respectiva interna de la Universidad Nacional de Tumbes.

Siendo las 21:00 horas del mismo día, se dio por concluida la ceremonia académica virtual, procediendo a firmar los miembros del jurado calificador, el acta correspondiente.

Tumbes, 28 de febrero de 2024.


Mg. Neiser Romero Córdoba
DNI N° 18199903
PRESIDENTE


Mg. Adriel Hermenegildo Alfaro
DNI N° 18090579
C. ORCID; 0000-0001-5436-9696
VOCAL

Cc.
Jurado (02)/ Asesor/ interesado
Decano

Procedimientos del esquema metodológico de inventariado utilizados en la actualización del inventario de recursos turísticos de Tumbes

por BRIYITH LISET CORONADO MORALES



Mg. Adriel Hermenegildo Alfaro
DNI N° 18090579
C. ORCID; 0000-0001-5436-9696

Fecha de entrega: 04-dic-2023 12:02a.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2247025257

Nombre del archivo: INFORME_FINAL_BORRADOR.pdf (1.32M)

Total de palabras: 14858

Total de caracteres: 86558

Procedimientos del esquema metodológico de inventariado utilizados en la actualización del inventario de recursos turísticos de Tumbes

INFORME DE ORIGINALIDAD

17 %	17 %	3 %	5 %
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	3 %
2	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	3 %
3	repositorio.unf.edu.pe Fuente de Internet	2 %
4	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	1 %
5	www.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	1 %
6	repositorio.uss.edu.pe Fuente de Internet	1 %
7	cdn.www.gob.pe Fuente de Internet	1 %
8	repositorio.untrm.edu.pe Fuente de Internet	1 %

Mg. Adriel Hermenegildo Alfaro
DNI N° 18090579
C. ORCID; 0000-0001-5436-9696

9	repositorio.urp.edu.pe Fuente de Internet	1 %
10	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
11	repositorio.upse.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
12	repositorio.unapiquitos.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	zombiedoc.com Fuente de Internet	<1 %
14	es.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
15	repositorio.upla.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	Submitted to Universidad Andina del Cusco Trabajo del estudiante	<1 %
17	Submitted to Universidad Ricardo Palma Trabajo del estudiante	<1 %
18	repositorio.utc.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
19	cybertesis.unmsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
20	Submitted to ueb Trabajo del estudiante	<1 %



Mg. Adriel Hermenegildo Alfaro
DNI N° 18090579
C. ORCID; 0000-0001-5436-9696

21	repositorio.umsa.bo Fuente de Internet	<1 %
22	ri.ues.edu.sv Fuente de Internet	<1 %
23	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
24	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
25	vidalemu.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
26	Submitted to Universidad del Norte, Colombia Trabajo del estudiante	<1 %
27	dspace.ucuenca.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
28	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
29	slideplayer.es Fuente de Internet	<1 %
30	www.iiap.org.pe Fuente de Internet	<1 %
31	Submitted to Universidad Nacional de Tumbes Trabajo del estudiante	<1 %
32	qdoc.tips Fuente de Internet	<1 %



Mg. Adriel Hermenegildo Alfaro
DNI N° 18090579
C. ORCID; 0000-0001-5436-9696

<1 %

33

renati.sunedu.gob.pe

Fuente de Internet



<1 %

Mg. Adriel Hermenegildo Alfaro
DNI N° 18090579
C. ORCID; 0000-0001-5436-9696

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo

DEDICATORIA

Con profundo amor a mi familia,
quienes son mi apoyo permanente, mi
fortaleza constante y la razón de mis
esfuerzos

BRIYITH

AGRADECIMIENTO

Expreso mi sincero agradecimiento a todas las personas que me han brindado su apoyo para lograr la materialización del presente trabajo de investigación, entre ellas y muy especialmente a mi asesor por su colaboración profesional y a mis compañeros de trabajo que me brindaron las facilidades e información requerida.

INDICE GENERAL

	Pág.
<i>DEDICATORIA</i>	x
<i>AGRADECIMIENTO</i>	xi
<i>INDICES</i>	xii
<i>RESUMEN</i>	xv
<i>ABSTRACT</i>	xvi
I. INTRODUCCION	17
II. REVISIÓN DE LITERATURA	19
1 Bases Teórico - Científicas.....	19
2 Antecedentes	27
III. MATERIAL Y MÉTODOS	31
1 Tipo de estudio.....	31
2 Población, muestra y muestreo.....	31
3 Métodos técnicas e instrumentos	31
4 Procesamiento de la información.....	33
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	34
1 Procedimientos metodológicos utilizados.....	34
2 Inventario de recursos turísticos de Tumbes.....	41
3 Discusión.....	56
V. CONCLUSIONES.....	60
VI. RECOMENDACIONES.....	61
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	62
ANEXOS	66

INDICE DE TABLAS Y FIGURAS

TABLAS

Tabla 01	Recursos turísticos de Tumbes. Categoría Sitios Naturales. Tipos: Quebradas, Cuerpos y Corrientes de agua.....	42
Tabla 02	Recursos turísticos de Tumbes. Categoría Sitios Naturales. Tipos: Caídas de agua y Agua termo – mineral.....	43
Tabla 03	Recursos turísticos de Tumbes. Categoría Sitios Naturales. Tipo: Costas.....	44
Tabla 04	Recursos turísticos de Tumbes. Categoría Sitios Naturales. Tipo: Áreas Protegidas.....	45
Tabla 05	Recursos turísticos de Tumbes. Categoría Sitios Naturales. Tipo: Zonas Paisajísticas y Otros.....	45
Tabla 06	Recursos turísticos de Tumbes. Categoría Manifestaciones Culturales. Tipo: Arquitectura y Espacios Urbanos.....	46
Tabla 07	Recursos turísticos de Tumbes. Categoría Manifestaciones Culturales. Tipos: Sitios arqueológicos y Otros.....	47
Tabla 08	Recursos turísticos de Tumbes. Categoría Folclor. Tipos: Artesanía y Artes, Gastronomía.....	48
Tabla 09	Recursos turísticos de Tumbes. Categoría Acontecimientos Programados. Tipos: Eventos y Fiestas.....	49
Tabla 10	Recursos turísticos de Tumbes: Categoría Sitios naturales – Jerarquía 1.....	50
Tabla 11	Recursos turísticos de Tumbes: Categoría Manifestaciones culturales – Jerarquía 1.....	51
Tabla 12	Recursos turísticos de Tumbes: Categoría Sitios naturales – Jerarquía 2.....	52
Tabla 13	Recursos turísticos de Tumbes: Categoría Manifestaciones culturales – Jerarquía 2.....	53
Tabla 14	Recursos turísticos de Tumbes: Categoría Sitios naturales – Jerarquía 3.....	53

FIGURAS

Figura 01	Captura de pantalla del home page del Sistema de información georreferenciada del MINCETUR.....	55
------------------	---	----

INDICE DE ANEXOS

Anexo 1	PORTAL NACIONAL DE DATOS ABIERTOS – PNDA	67
Anexo 2	RED INFORMÁTICA EXTERNA - EXTRANET MINCETUR	67
Anexo 3	INVENTARIO REGIONAL DE RECURSOS TURÍSTICOS DE TUMBES.....	68
Anexo 4	GUÍA DE ENTREVISTA DIRIGIDA A FUNCIONARIOS Y TRABAJADORES DE DIRCETUR SOBRE EL PROCESO DE ACTUALIZACIÓN DEL INVENTARIO REGIONAL DE RECURSOS TURÍSTICOS DE TUMBES.....	71
Anexo 5	GUIA DE OBSERVACIÓN DEL PROCESO DE ACTUALIZACIÓN DEL INVENTARIO REGIONAL DE RECURSOS TURÍSTICOS DE TUMBES	72
Anexo 6	FOTOGRAFÍAS DEL TRABAJO DE ENTREVISTAS Y OBSERVACIÓN PARTICIPATIVA EN DIRCETUR – 2023..	73
Anexo 7	FOTOGRAFÍAS DEL TRABAJO DE CATEGORIZACIÓN Y JERARQUIZACIÓN DEL INVENTARIO REGIONAL DE TUMBES.....	74

RESUMEN

El presente trabajo de investigación, Procedimientos del esquema metodológico de inventariado utilizados en la actualización del inventario de recursos turísticos de Tumbes, centra sus contenidos en el logro de los siguientes objetivos: a) Identificar los procedimientos del esquema metodológico de inventariado que se ponen en práctica en la actualización del inventario regional de recursos turísticos de Tumbes, y b) detallar la estructura y contenido el inventario actualizado de los recursos turísticos de Tumbes hasta el año 2023. El trabajo se realizó a mediante: la revisión documental de fuentes secundarias a través de la web, la observación participativa dentro de la Dirección Regional de Comercio Exterior y Turismo – Tumbes y mediante la realización de entrevistas a funcionarios y técnicos que participan del proceso de actualización del inventario regional de recursos turísticos. El trabajo de campo permitió encontrar que el proceso de actualización del inventario se lleva a cabo de acuerdo a los procedimientos metodológicos del manual de inventario correspondiente del Mincetur y que dicho inventario regional forma parte del inventario nacional de recursos turísticos, debidamente sistematizados y disponibles a consulta en la plataforma de datos abiertos, la red informática externa y el sistema de información georreferenciada.

Palabras clave:

Procedimientos metodológicos / inventario de recursos turísticos

ABSTRACT

This research, Procedures of the inventory methodological scheme used in updating the inventory of tourist resources of Tumbes, focuses its contents on achieving the following objectives: a) Identify the procedures of the inventory methodological scheme that are put into practice in updating the regional inventory of tourist resources in Tumbes, and b) detailing the structure and content of the updated inventory of tourist resources in Tumbes until 2023. The work was carried out through: documentary review of secondary sources through the web, participatory observation within the Regional Directorate of Foreign Trade and Tourism – Tumbes and by conducting interviews with officials and technicians who participate in the process of updating the regional inventory of tourist resources. The field work allowed us to find that the process of updating the inventory is carried out according to the methodological procedures of the corresponding inventory manual of Mincetur and that said regional inventory is part of the national inventory of tourist resources, duly systematized and available for consultation. on the open data platform, the external computer network and the georeferenced information system.

Keywords:

Methodological procedures / inventory of tourism resources

I. INTRODUCCIÓN

El inventario nacional de recursos turísticos, es según la Ley General del Turismo 29408, la base para planificar el desarrollo turístico a nivel nacional, por tanto, su actualización debe ser permanente, para lo cual el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo – Mincetur, proporciona las herramientas metodológicas necesarias para tal fin. Dentro de este contexto, la presente investigación aborda la problemática referida a los procedimientos metodológicos de inventariado que se aplican a la actualización del inventario regional de recursos turísticos de Tumbes, teniendo en cuenta que dicho inventario es la base para planificar el uso turístico de los recursos regionales indistintamente de su categoría, mediante su puesta en valor a través de la inversión pública en cuanto a infraestructura y acondicionamiento, así como respecto la inversión privada en cuanto a servicios de diferente índole.

Diversos estudios, han abordado el tema referido al inventario de recursos turísticos en diferentes contextos. En este sentido, la mayoría de aquellos, identifica la importancia que tienen los recursos turísticos y su proceso de inventario para el desarrollo, como es el caso de: Los recursos turísticos del Centro Poblado San Lucas de Colán y el desarrollo sostenible, 2021 (Castillo, 2021); Inventario de recursos turísticos folclóricos para la promoción turística de la provincia de Sullana, Piura (Flores, 2021), Elaboración de un inventario turístico del distrito de Olmos para su desarrollo sostenible (Calla y Campos, 2018); Análisis de los recursos turísticos de la comuna Valdivia, cantón Santa Elena para la organización de una feria turística (Santos, 2017). Los mencionados trabajos, describen los recursos existentes, así como los procedimientos realizados para el inventariado, resaltando las cualidades turísticas inherentes a cada recurso.

Por lo tanto el presente trabajo de investigación centra su objeto de estudio en los procedimientos utilizados en la actualización del inventario de recursos turísticos regionales en cada una de sus etapas y fases, así como describe la composición del mencionado inventario regional que

forma parte del inventario nacional, analizando su estructura y clasificándolos por categoría y jerarquía, de acuerdo a los lineamientos del manual para la actualización del inventario de recursos turísticos del Mincetur.

El inventario regional de recursos turísticos se encuentra en permanente actualización y dicha labor es realizada por un equipo técnico multisectorial liderado por Dircetur - Tumbes, habiéndose ampliado hasta un total de 73 recursos turísticos debidamente categorizados y jerarquizados, con predominancia de los recursos turísticos de la categoría sitios naturales, así como la predominancia de éstos dentro de la jerarquía uno (1). El respecto, el objetivo plantado inicialmente que buscaba describir los procedimientos del esquema metodológico de inventariado que se utiliza en la actualización del inventario de recursos turísticos de Tumbes, ha sido debidamente logrado, lo cual se detalla en los resultados del presente informe de tesis.

El tema principal de la presente investigación, está organizado en dos títulos principales que abordan las variables de estudio procedimientos metodológicos de inventario e inventario de recursos turísticos. De esta manera, en los resultados en primer título describe la metodología y procedimientos que se llevan a cabo para mantener actualizado el inventario regional de recursos turísticos, seguidamente, el segundo título analiza y describe el inventario regional de recursos turísticos que es parte del inventario nacional, clasificándolo según su categoría y jerarquía correspondientes.

II. REVISIÓN DE LITERATURA.

1. BASES TEÓRICAS.

Como parte del sustento teórico relacionado con las variables que propone el presente estudio, a continuación, se expone una estructura teórica basada en la revisión bibliográfica, fundamentalmente en línea, que tiene que ver con una interpretación u óptica particular sobre el tema de estudio, como corresponde a una investigación de tesis. Al respecto la Universidad Externado de Colombia (2017), considera que una de las características de una investigación de tesis es ser debatible; es decir, es una opinión sustentada y personal del autor y por ello debe ser debatible y el lector puede estar de acuerdo o en desacuerdo con los postulados y afirmaciones contenidas en el texto.

A. ESQUEMA METODOLOGICO DE INVENTARIADO.

Se puede entender por esquema metodológico a un conjunto de procedimientos, fases, métodos, técnicas e incluso instrumentos que han sido estandarizados y aceptados, que tienen por finalidad facilitar un trabajo de búsqueda de información respecto a un conjunto de elementos que finalmente formarán parte de un inventario. De esta forma, según la RAE (2023) un esquema es una representación gráfica o simbólica de un escrito, atendiendo solo a sus líneas o características más significativas y método es el modo de hacer con orden, es decir procedimiento que se debe seguir para lograr algo. De la misma forma, Esquema.net (2023) considera que un esquema metodológico permite a un investigador saber con claridad que herramientas utilizar para lograr una solución a un determinado problema o interrogante.

De esta forma, en la formulación y actualización del inventario de recursos turísticos en el Perú, el Ministerio de Comercio Exterior y Truismo – MINCETUR (2018), determina que el inventario de los mencionados recursos debe hacerse a través del esquema metodológico o procedimientos del manual correspondiente.

MANUAL DE INVENTARIO.

Un manual de inventario es una herramienta metodológica que define un procedimiento y busca orientar, facilitar y organizar un conjunto de acciones

con la finalidad de lograr un resultado ordenado, lógico y esquemático en el proceso de caracterización de elementos diversos. Al respecto, MINCETUR (2018), define al Manual para la Elaboración y Actualización del Inventario de Recursos Turísticos, como el documento que establece los lineamientos técnicos para la identificación, clasificación y evaluación del potencial turístico, como la metodología para la formulación del inventario turístico que permita un adecuado registro de los recursos turísticos, uniformizando criterios técnicos y términos a utilizar.

Fases. Una fase es una parte de un todo que cuenta con componentes que pueden ser procedimientos, actividades y tiempo. Para Leño (2021), una fase es un estado en el que se encuentra alguien o algo y que se diferencia de otro; es decir, cada uno de momentos sucesivos que cambia o se desarrolla una persona o fenómeno. De acuerdo al manual del MINCETUR antes descrito, la elaboración y actualización del inventario de recursos turísticos tiene dos fases; la primera (Fase I), está referida a la categorización de los recursos turísticos, en función a cinco categorías establecidas que son: sitios naturales, manifestaciones culturales, folclor, realizaciones técnicas, científicas o artísticas contemporáneas y acontecimientos programados.

Con relación a la segunda (Fase II), está referida a lo que el manual define como jerarquización, cuyo objetivo es determinar el grado de importancia y utilidad relativa de los recursos turísticos, con la finalidad de planificar su adecuado aprovechamiento. Esta fase incluye jerarquías para los recursos turísticos que se presentan en orden numérico, siendo la menor importancia aquellos recursos que reciban la calificación de jerarquía 1 y los de mayor importancia aquellos recursos que reciban la calificación de jerarquía 4.

Instrumentos. Un instrumento es un recurso o herramienta específica que permite el desarrollo de algún trabajo o actividad. Para Pérez et al (2022), instrumento es un término que describe el elemento que sirve solo o en combinación con otros, para desarrollar un oficio, un arte o trabajo en general, que también puede utilizarse como sinónimo de herramienta o utensilio, por lo cual existen en diversos ámbitos de la

actividad humana, como por ejemplo la música, la medición o comparación de magnitudes, la investigación, entre otros. El manual de inventario del MINCETUR, considera un conjunto de instrumentos que han sido diseñados para hacer posible y homogeneizar el proceso de elaboración y actualización del inventario de recursos turísticos; es decir, por ejemplo, el mismo manual representa un instrumento vital para dicho proceso; además, contiene una serie de instrumentos como tablas de categorización, fichas de levantamiento de información de campo, formatos de evaluación y calificación de recursos, entre otros.

PROCEDIMIENTOS DE ACTUALIZACIÓN.

Se define así a un conjunto de pasos o acciones consecutivas o simultáneas y complementarias entre sí, que se llevan a cabo con la finalidad de obtener información detallada y actual sobre algún aspecto de la realidad, que en el caso del presente trabajo es la actualización del inventario de recursos turísticos. Para Magni (2022), un procedimiento es un conjunto de instrucciones para completar una tarea o actividad específica, los cuales en ciertos casos se documentan con gran detalle de tal manera que se pueda garantizar que la tarea o actividad se complete de forma coherente y precisa, siendo el resultado la finalización exitosa de la tarea de acuerdo con las mencionadas instrucciones.

Del mismo modo, la actualización es, a decir de Borjas (2020), un proceso a través del cual un objeto, sistema, persona o estructura de conocimiento, se moderniza mediante algo nuevo, a la par con los requerimientos que la actualidad exige; en este sentido la actualización del inventario de recursos turísticos forma parte de los considerandos de la Resolución Ministerial N° 505-2018-MINCETUR, por ser de necesidad estratégica y acorde con la ley 29408, Ley General del Turismo. De esta forma los procedimientos de actualización del mencionado inventario, se articulan a dos fases y etapas que se tratan seguidamente.

Categorización. Es considerado un método o técnica de clasificación, que consiste en recabar datos de una determinada realidad en el lugar mismo donde se producen los fenómenos o hechos y a cada elemento asignarle una categoría en función a sus características. Al respecto,

Cortés (2023), considera que los recursos turísticos pueden clasificarse y categorizarse en tres categorías que son: los recursos turísticos naturales, los recursos turísticos culturales y los recursos socioeconómicos o de infraestructura.

En tal sentido, como procedimiento de actualización del inventario de recursos turísticos, la categorización es una fase, que a su vez está formada por cuatro etapas que son: 1) definición de la categoría tipo y subtipo, 2) recopilación de información de gabinete, 3) trabajo de campo y confirmación de datos y 4) procesamiento de datos y ficha de registro virtual. Esta fase como procedimiento, se lleva a cabo mediante el empleo de las tablas que clasifican los recursos según categoría, tipo y subtipo, asimismo, con el uso de las denominadas fichas de registro de recursos turísticos.

Jerarquización. Al igual que la categorización, es un método o también considerado técnica en un proceso de actualización, que consiste en el análisis de datos recogidos en campo para luego de evaluarlos darles una calificación en base a parámetros establecidos. Al respecto, Álvarez (1987) afirma que la jerarquización de recursos turísticos es la valoración de los mismos según sus cualidades de atracción, teniendo en cuenta una serie de factores de influencia como localización, tamaño, accesibilidad, entre los principales y menciona cinco jerarquías de recursos que de la más alta (jerarquía 5 de rasgos excepcionales) hasta la más baja (jerarquía 1 con méritos suficientes como atracción complementaria).

Según el MINCETUR, esta fase como parte del procedimiento de actualización del inventario de recursos turísticos, tiene como objetivo determinar el grado de importancia de los recursos turísticos mediante los criterios técnicos que permitan su valoración para saber su relevancia y a partir de ello planificar su adecuado desarrollo; asimismo, es necesario haber concluido la fase precedente de categorización. Esta fase cuenta con dos procedimientos diferenciados; para las jerarquías 1 a 3 se procede: 1) la conformación de un equipo evaluador, 2) evaluación del recurso categorizado, 3) jerarquización niveles 1 al 3.

Para los recursos de jerarquía 4 el procedimiento incluye: 1) solicitud al Viceministerio de Turismo para la evaluación, 2) conformación del equipo evaluador y 3) evaluación y jerarquización nivel 4.

De otro lado, los procedimientos en esta fase consideran ciertos requisitos que deben cumplir quienes conforman el equipo evaluador como por ejemplo ser profesional del área de turismo, tener conocimiento in situ del recurso, haber visitado recursos turísticos internacionales similares, entre otros. De la misma forma, los procedimientos del MINCETUR establecen criterios de evaluación como particularidad, estado de conservación, facilidades, representatividad territorial, entre otros, a los cuales se les asigna un valor de ponderación.

B. INVENTARIO DE RECURSOS TURÍSTICOS.

El inventario de recursos turísticos es un compendio o base de datos que contiene todas las características turísticas de cada uno de los recursos considerados con cualidades para el turismo, con información respecto a diferentes aspectos inherentes al recurso y su capacidad para ser utilizado en la actividad turística. Para Huizar et al (2021), el inventario de recursos turísticos es el catálogo ordenado de los recursos de interés turístico considerando su distribución geográfica, y es producto de la identificación de éstos su clasificación y valoración. Asimismo, El MINCETUR Op. Cit. define el inventario como una herramienta de gestión que contiene información real, ordenada y sistematizada de los recursos turísticos del país, la misma que es permanentemente actualizada por los gobiernos regionales a través del órgano correspondiente que generalmente es la dirección regional de turismo.

CATEGORÍAS DE RECURSOS TURÍSTICOS.

Una categoría es considerada una clase, especie o tipo que agrupa un conjunto de elementos con características comunes, dependiendo de la finalidad por la cual se categoriza. De esta manera, según la RAE (2023) una categoría es cada una de las clases o divisiones establecidas al clasificar algo, por lo cual se infiere que las categorías de los recursos turísticos son cada una de las clases o grupos de recursos con

características similares que se obtienen en el proceso de su clasificación. En este sentido, por ejemplo, Camara et al (2014), categoriza los recursos turísticos en dos grandes grupos que son: a) recursos turísticos básicos con sub categorías como recursos reales y recursos potenciales y b) recursos turísticos complementarios con sub categorías como planta turística, infraestructura y superestructura turística.

Al respecto el MINCETUR a través del manual de actualización de los recursos turísticos establece cinco categorías para los recursos turísticos que además de aquellos relativos a la naturaleza y la cultura, estos últimos (culturales) son sub categorizados además como folclor, realizaciones técnicas y acontecimientos programados. De la misma forma, según Varisco et al (2014), la OEA a través de la metodología propuesta por el Centro de Investigación y Capacitación Turística, propone de forma similar al MINCETUR, cinco categorías de recursos turísticos, diferenciándose únicamente la categoría dos denominada Museos y Manifestaciones culturales; no obstante, la óptica de categorías para el presente estudio considera únicamente dos categorías generales.

Sitios naturales. Se denomina así a cualquier espacio de la tierra en cuya formación o creación no ha intervenido la mano del hombre y que han surgido debido a los fenómenos tectónicos, climáticos y atmosféricos; de tal forma que en turismo muchos de estos espacios se consideran con cualidades especiales que generan atracción hacia los turistas debido a sus características o atributos de belleza o rareza. Para SERNATUR (2016), los sitios naturales están conformados por diferentes lugares que son considerados como paisaje debido al interés que generan como atracción turística. Del mismo modo, por ejemplo, García (1970), define dos grandes categorías de recursos siendo una de estas denominada recursos turísticos naturales incluyendo dentro de ésta tipos de recursos como: geomorfológicos (litorales, lagunas, corrientes de agua, etc.), biogeográficos (agrupaciones vegetales y agrupaciones animales) y mixtos donde incluye los paisajes.

Para el MINCETUR (Op. Cit.) según el manual de actualización del inventario de recursos turísticos, esta categoría está estructurada en

tipos y sub tipos de recursos, siendo los tipos los siguientes: montañas, planicies, valles, quebradas, cañones, pongos, cuerpos de agua, corrientes de agua, manantiales, caídas de agua, agua termo mineral, costas, cavidades naturales, áreas naturales protegidas y zonas paisajísticas.

Manifestaciones culturales. Son todas aquellas expresiones emanadas de la evolución cultural del hombre, que han sido creadas a lo largo de su evolución histórica, las mismas que agrupan expresiones arquitectónicas, folclóricas, tecnológicas, artísticas, entre otras. De esta forma, para Identidad y Desarrollo (2020), una manifestación cultural se define como una expresión de los valores tradicionales, símbolos, creencias, edificaciones, objetos e incluso modos de vida que identifican a un grupo social. Para Navarro (2015), quien hace una descripción comparativa entre diferentes autores, las manifestaciones culturales toman diversa nomenclatura; por ejemplo: Ramírez Blanco (recursos socioculturales o culturales), Acerenza (de sitio o evento), Boullón (museos y manifestaciones culturales históricas, folclore, realizaciones técnicas y acontecimientos programados), García di Bella (atractivos culturales, Sancho (creadas por el hombre y eventos especiales), entre otros.

Para el MINCETUR, además de las manifestaciones culturales como categoría se considera el folclor, las realizaciones técnicas científicas y artísticas contemporáneas y los acontecimientos programados, las mismas que en general incluyen tipos y sub tipos de recursos, siendo los tipos por categoría los siguientes: museos y otros, arquitectura y espacios urbanos, lugares históricos, sitios arqueológicos y pueblos (categoría manifestaciones culturales); creencias populares, ferias y mercados, música y danzas, artesanía y artes, gastronomía y etnias (categoría folclor); explotaciones mineras, explotaciones agrícolas y pesqueras, explotaciones industriales y centros científicos y técnicos (categoría realizaciones técnicas científicas y artísticas contemporáneas); artísticos, eventos y fiestas (categoría acontecimientos programados).

JERARQUÍAS DE RECURSOS TURÍSTICOS.

El término jerarquía hace referencia a una posición o nivel dentro de una escala o estructura, que se le atribuye a algún elemento entre muchos otros, lo cual denota en cierta forma su nivel de importancia para un propósito determinado. Westreicher (2020), define jerarquía como como una estructura en la cual existe un orden ascendente y descendente determinado por el valor que se les da a los elementos o componentes de dicha estructura, de acuerdo a ciertos criterios o parámetros de calificación establecidos

Niveles de jerarquía. Es la posición que asume un elemento o cosa dentro de una estructura respecto a otros elementos o cosas, debido a sus peculiaridades, o características, condicionadas por algún requisito o parámetro, los cuales pueden variar en función de algún criterio de interés en particular. Para Terry (2019), por ejemplo, existen cuatro jerarquías de recursos turísticos que van en forma ascendente desde la jerarquía cero (0) que son los atractivos o recursos sin méritos suficientes para atraer visitantes por sí solos, hasta la jerarquía tres (3) que involucran recursos con rasgos excepcionales y gran influencia en el turismo internacional y capaces por si solos de motivar corrientes turísticas.

Según MINCETUR, a través del manual de actualización de recursos turísticos ya citado, se consideran cuatro jerarquías de recursos turísticos de la siguiente manera: a) jerarquía 1, considera aquellos recursos que poseen ciertas cualidades y pueden complementar a otros de mayor jerarquía; b) jerarquía 2, incluye aquellos recursos con rasgos llamativos capaces de interesar a flujos turísticos regionales o locales; c) jerarquía 3, son recursos turísticos con rasgos capaces de motivar por sí solos o en conjunto con otros a flujos actuales y potenciales de visitantes nacionales y extranjeros; d) jerarquía 4, agrupa a los recursos turísticos de gran significado para el mercado turísticos internacional que por sí solos motivan importantes flujos turísticos, estando dentro de esta categoría en el Perú, recursos como la ciudadela Machu Picho en el Cusco y las Líneas de Nazca en Ica.

1. ANTECEDENTES.

Castillo Lozano (2021), realizó una investigación de tesis a nivel de grado que tituló *Los recursos turísticos del Centro Poblado San Lucas de Colán y el desarrollo sostenible, 2021*. Trabajo realizado en la Universidad Nacional de Frontera, con el objetivo de determinar si los recursos turísticos contribuyen al desarrollo sostenible del centro poblado en mención; a través de una metodología cualitativa no experimental de nivel descriptivo, con el empleo de instrumentos como fichas de observación y cuestionarios de entrevista. La tesis contiene las siguientes conclusiones.

Existe una contribución al desarrollo sostenible del Centro poblado de San Lucas, gracias a los recursos turísticos existentes en el lugar de estudio que generan cierto flujo turístico habiendo sido categorizados y jerarquizados, lo que conlleva a generar un ingreso económico a la población local.

Se identificaron tres recursos turísticos que se encuentran en el inventario nacional del MINCETUR, estos son: la Playa de Colán (sitio natural código N° 397), la Iglesia de San Lucas de Colán (manifestación cultural código N° 70), y la Danza del Caballito (folclor código N° 5426), sin embargo existen otros recursos aún no registrados.

El aprovechamiento de los recursos turísticos se relacionó con las instalaciones turísticas teniendo en cuenta la infraestructura básica y la planta turística que cuenta con hoteles hasta de 3 estrellas y restaurantes además de la señalización turística.

La población mantiene una opinión estable sobre el turismo debido a que el 94.5% indica estar de acuerdo que el turismo es su fuente importante de ingresos económicos. Existen también negocios indirectos como bodegas, agentes bancarios, bares, medios de transporte y otros que también han sido creados gracias a la actividad turística.

Flores Castillo (2021), desarrollo una investigación de tesis que tituló *Inventario de recursos turísticos folclóricos para la promoción turística de la provincia de Sullana, Piura*. Investigación realizada en la Universidad Nacional de Frontera, teniendo como objetivo principal la identificación de los recursos

folclóricos de la provincia en mención para su promoción; para lo cual empleó una metodología de tipo cualitativa, con instrumentos de entrevista y encuesta, a una población cuyo muestreo fue hecho por conveniencia. Asimismo, utilizó la metodología de inventario del Manual para la formulación y actualización del inventario de recursos del MINCETUR. Las conclusiones a las que llegó la investigadora fueron.

Se registró y clasificó doce recursos localizados en los distritos; Salitral, Sullana, Marcavelica y Lancones en base a la metodología del manual de inventario de recursos turísticos año 2108.

La oferta de servicios turísticos en el entorno donde se ubican los recursos folclóricos registrados, son los servicios de alimentación, (restaurantes, bodegas, bares, venta de comida rápida). De igual forma, la mayor demanda se centra en el rubro gastronómico.

Los medios más utilizados en los recursos para su publicidad son los medios o redes sociales (Facebook, páginas web, entre otros), con una gran receptividad dentro de cada distrito. Asimismo, se identificó el uso de carteles y relaciones públicas, lo mismo que la organización de ferias donde se comunican los recursos folclóricos.

Calla Odar y Campos Valle (2018), llevaron a cabo una investigación de tesis que titularon *Elaboración de un inventario turístico del distrito de Olmos para su desarrollo sostenible*. Trabajo que realizaron en la Universidad Señor de Sipán, con el objetivo principal de proponer un inventario de recursos turísticos para el desarrollo sostenible del distrito de Olmos en Lambayeque; para cuyo efecto utilizaron una metodología descriptiva, mediante métodos de observación, análisis y síntesis, con técnicas de análisis documental, y trabajo de campo. Las conclusiones a las que llegaron los autores fueron.

El inventario de recursos turísticos es un instrumento técnico que permite recopilar información de los recursos turísticos a través del cual se llevó a cabo la identificación de éstos en Olmos, como base de otros estudios.

Los recursos inventariados en Olmos fueron: la Virgen del Arbolito Nitape, la Iglesia Santo Domingo de Guzmán, el Zoo-criadero Crax 2000 y el

festival del limón; información que fue levantada a través del uso de las fichas del MINCETUR.

Se elaboró el inventario de los mencionados recursos el cual servirá como medio de información básica para entidades públicas y privadas, en la elaboración de planes y proyectos.

Carrión León (2017), desarrolló una investigación de tesis que tituló *Elaboración del inventario de recursos turísticos como base para la planificación territorial de la parroquia Nambacola, cantón Gonzanamá, provincia de Loja*. Esta investigación fue realizada en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, partiendo del objetivo de elaborar el inventario de recursos turísticos de la parroquia en mención como aporte a la planificación territorial, por lo cual utilizó la metodología del Ministerio de Turismo del Ecuador 2014, con instrumentos de recojo de información como entrevistas y trabajo de campo in situ. Este trabajo contiene las siguientes conclusiones.

La parroquia Nambacola, no es un sitio turístico; en la actualidad la junta parroquial no dispone de planes, programas y estrategias que involucren al turismo entre sus prioridades.

Nambacola es un lugar donde predominan las actividades agrícolas y ganaderas; asimismo, su jurisdicción no cuenta con infraestructura turística (hoteles, restaurantes, sitios de esparcimiento).

Los atractivos turísticos de orden natural en su mayoría no cuentan con normas de seguridad que permitan la protección en integridad física de los visitantes, por lo tanto tienden a desaparecer.

Santos Suárez (2017), realizó un trabajo de investigación a nivel de tesis que tituló *Análisis de los recursos turísticos de la comuna Valdivia, cantón Santa Elena, para la organización de una feria turística*. Este trabajo fue realizado en la Universidad de Guayaquil, con el objetivo de analizar los recursos turísticos de la comuna Valdivia para la promoción turística a través de una feria; para lo cual el investigador planteó una investigación cualitativa, descriptiva; utilizando los métodos deductivo, inductivo, histórico, a través de técnicas de revisión bibliográfica y trabajo de campo, con herramientas de observación directa y encuesta. La tesis contiene los siguientes resultados.

Valdivia cuenta con recursos turísticos que pueden ser potencializados para convertirse en un destino turístico y mediante ello mejorar el desarrollo económico y social.

Valdivia es considerado un punto de turismo de tipo natural y artesanal, asimismo, recreativo y de relajación, es decir un destino con fines culturales y recreativos.

En el inventario se utilizaron las metodologías MINTUR 2004 y CICATUR 1997, que fue aplicada a la investigación de campo mediante encuestas a turistas, y habitantes locales.

La comuna de Valdivia, busca implementar varias actividades culturales y sociales comenzando con una feria para promocionar cada uno de sus recursos turísticos y de esta forma mejorar su oferta para incrementar la afluencia turística.

III. MATERIALES Y MÉTODOS

1. TIPO DE ESTUDIO.

El presente trabajo de investigación fue planteado como se explica:

- Según los objetivos logrados, es un estudio básico.
- En atención al nivel de profundidad en el tratamiento de la información recabada, es un estudio descriptivo.
- Según el tipo de información recogida es un estudio cualitativo,
- Teniendo en cuenta el tratamiento de las variables es un estudio no experimental.

2. POBLACIÓN, MUESTRA Y MUESTREO:

A. Población. Estuvo constituida por el conjunto de funcionarios y trabajador̄s temporales que laboran en la Dirección Regional de Comercio Exterior y Turismo de Tumbes (DIRCETUR – Tumbes), ente encargado según la norma, del programa de elaboración y actualización de recursos turísticos; como órgano de línea del Gobierno Regional.

B. Muestra. Al ser una investigación básica, descriptiva, cualitativa, se consideró una muestra de 3 funcionarios de DIRCETUR – Tumbes a nivel de Dirección Regional, Dirección de Turismo y la Jefatura del área de actualización del inventario de recursos turísticos; asimismo, se incluyó al equipo encargado del proceso de actualización anual.

C. Muestreo. Por ser una investigación cualitativa no correlacional, se tomó como criterio, el muestreo por conveniencia, tal como afirma Ochoa (2015) que este tipo de muestreo es la selección de una muestra de la población por su accesibilidad o porque conviene al proceso de investigación en la medida que cuentan con la información que se requiere.

3. MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

A. Métodos. Esta investigación utilizó los siguientes métodos.

Revisión bibliográfica. Este método se utilizó para realizar el análisis de estudios anteriores relacionados con el tema, es decir, artículos, tesis, así como la revisión y análisis de la teoría expuesta en textos principalmente digitales.

Método de Opinión. Con este método se llevó a cabo una aproximación a los funcionarios y trabajadores involucrados en el fenómeno de estudio, de quienes se obtuvo información relevante sobre el proceso de actualización del inventario de recursos turísticos y su metodología de trabajo.

Observación participativa. Con este método se pudo observar el accionar de los involucrados en el proceso de actualización de los recursos turísticos regionales, como parte integrante de los trabajadores de la institución.

Análisis y síntesis. Este método permitió llevar a cabo la clasificación, interpretación y síntesis de la información que se obtuvo del trabajo de campo y del proceso de investigación en su conjunto,

B. Técnicas. En el trabajo se aplicaron las siguientes técnicas.

Revisión de información. Se llevó a cabo lecturas y análisis de diferentes fuentes secundarias principalmente en la web, que sirvieron como antecedentes o teoría referencial, analítica y comparativa sobre el tema de investigación.

Entrevistas. Esta técnica permitió un acercamiento personal con los funcionarios y trabajadores de DIRCETUR – Tumbes, cuya labor está relacionada al proceso de elaboración y actualización del inventario regional de los recursos turísticos.

Registro de datos. Permitted recabar información a partir de la observación, sobre la labor realizada por el equipo que tiene a cargo la actualización del inventario de recursos turísticos.

Clasificación organización y redacción. Esta técnica se llevó a cabo durante la etapa de gabinete como parte final del proceso para definir y organizar los resultados que se incluirán en el informe final de tesis.

C. Instrumentos. Los instrumentos de recojo de información fueron.

Guías de entrevista. Que contenían un conjunto de temas sobre procedimientos metodológicos de inventariado.

Guía de observación. Permitió esquematizar y organizar la observación de acuerdo a los diferentes indicadores de las variables de estudio.

Cuaderno de apuntes. Permitió tomar anotaciones sobre diversos aspectos del proceso que no fue posible de recoger mediante la entrevista.

Instrumentos electrónicos. Que permitieron para recabar, organizar y procesar la información final.

4. PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Los datos que se obtuvieron de la revisión bibliográfica forman parte del presente estudio, a nivel de bases teóricas, Resultados y discusión.

La información obtenida de las entrevistas y la observación directa fueron procesadas y clasificación por variables, indicadores e ítems, de lo cual, se elaboró resúmenes en texto y figuras.

Toda la información recabada, clasificada y organizada, fue sintetizada de acuerdo con el esquema normado por el Reglamento de Tesis de la Universidad Nacional de Tumbes.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

1. PROCEDIMIENTOS METODOLÓGICOS UTILIZADOS.

El proceso de elaboración y actualización del inventario de recursos turísticos de Tumbes, según se pudo determinar a través del trabajo de campo realizado mediante entrevistas y observación directa, implica la puesta en práctica de un conjunto de procedimientos metodológicos, por lo cual el presente informe se ha estructurado en dos aspectos principales; el primero conformado por los recursos que el equipo de trabajo que tiene a cargo la actualización del inventario, requiere para llevar a cabo dicho proceso, y el segundo conformado por las fases de trabajo que son llevadas a cabo de forma consecutiva. Ambos aspectos se describen a continuación.

1.1. RECURSOS UTILIZADOS.

El proceso de actualización del inventario de recursos turísticos de Tumbes, hace necesario el empleo de una serie de recursos, los cuales, a decir de los entrevistados, además de lo observado directamente, incluyen: la normativa relacionada al inventariado, los instrumentos que son empleados, y el financiamiento como otro de los recursos fundamentales.

A. NORMATIVA

Los entrevistados coincidieron en mencionar como principales normas relacionadas con la actualización del inventario de recursos turísticos para Tumbes y a nivel nacional, en primer lugar, a la Ley General de Turismo 29408 y su correspondiente reglamento. En segundo lugar, mencionaron el Manual de Inventario de Recursos Turísticos del MINCETUR, que es el documento que orienta cada etapa del trabajo que realiza cada año, el equipo encargado del proceso de actualización del inventario en mención.

De la misma forma, los entrevistados mencionaron otras normas o documentos oficiales de apoyo como: el Plan

Estratégico Regional de Turismo de Tumbes (PERTUR), el Plan Operativo Institucional anual (POI) que define las acciones a desarrollar por las diferentes áreas de la institución, asimismo; las directivas o disposiciones emanadas directamente del MINCETUR, de acuerdo a la necesidad de actualización del Inventario Nacional de Recursos Turísticos.

B. INSTRUMENTOS.

Cada período o proceso de actualización que generalmente es anual, requiere según los entrevistados un conjunto de instrumentos o materiales para la ejecución de las diferentes etapas del proceso de actualización del inventario de recursos turísticos regionales tal como se menciona a continuación.

- Fichas de Inventario, que son los instrumentos fundamentales que se requieren para realizar la actualización de los datos sobre los recursos turísticos en sus diferentes categorías.
- Material de oficina, como tablillas, lapiceros, lápices, correctores, papel, libretas de notas, fólder y otros.
- Instrumentos electrónicos de posicionamiento geográfico GPS,
- Uniformes para el equipo de inventario, que son utilizados como distintivo en las salidas de campo y permiten una fácil identificación al momento de hacer coordinaciones con organizaciones y personas.
- Equipo fotográfico, esencial para el registro de imágenes (fotos y videos)
- Otros instrumentos dependiendo del tipo de recursos del cual se deba levantar información, por ejemplo,

termómetro para medir temperaturas, en casos de aguas termales.

C. FINANCIAMIENTO.

Al respecto, los entrevistados coincidieron en afirmar que no cuentan con financiamiento para la actualización del inventario, con respuestas como; “cero soles”, “no disponemos de presupuesto”, “no manejamos recursos económicos”; a excepción de un entrevistado que afirmó que dicho presupuesto “varía ya que los gastos son en movilidades para las visitas técnicas y coordinaciones con los gobiernos locales”.

Mediante observación directa, se pudo conocer que efectivamente existe un presupuesto para la actualización anual del inventario de recursos turísticos regionales; sin embargo, dicho presupuesto no viene destinado para tal fin desde el Gobierno Regional, sino que del presupuesto general anual asignado a DIRCETUR – Tumbes para todo gasto, la dirección destina de forma interna para las actividades de actualización, un porcentaje que varía entre 5% y 10% de dicho presupuesto general anual.

1.2. FASES DE TRABAJO.

Se indagó sobre la forma cómo la DIRCETUR – Tumbes, desarrolla las diferentes fases del proceso de actualización del inventario de recursos turísticos regionales, teniendo como referencia las orientaciones metodológicas expuestas en el manual correspondiente. Se determinó siempre mediante la información proporcionada por los entrevistados y también a través de la observación directa, lo siguiente para cada fase.

A. CATEGORIZACIÓN.

Siendo ésta la primera fase en el proceso de actualización del inventario de recursos turísticos, se llevó a cabo las entrevistas con preguntas orientadas a determinar los

procedimientos metodológicos que desarrolla el equipo de actualización de recursos turísticos en el caso Tumbes, de lo cual se determinó cinco aspectos que son: la planificación del trabajo, coordinación con cooperantes, la conformación del equipo de trabajo, la frecuencia de trabajo y los procedimientos que se llevan a cabo; tal como se describe a continuación.

a) Planificación de trabajo

Los informantes manifestaron una secuencia en la etapa de planificación del trabajo de actualización del inventario de recursos turísticos regionales, con actividades o acciones que se llevan a cabo de forma secuencial, como sigue.

- Se inicia con la coordinación entre DIRCETUR – Tumbes, con el área de Inventario del MINCETUR para su asistencia técnica.
- Las actividades se plantean en función a la priorización del PERTUR y lo estipulado en el POI institucional.
- Seguidamente se llevan a cabo reuniones de trabajo con organizaciones involucradas.
- El plan operativo institucional anual define la programación de salidas e incorporación de nuevos recursos.
- Se elabora el plan de trabajo incluyendo el calendario de ejecución, los recursos necesarios y el presupuesto respectivo.

b) Coordinación con cooperantes.

Según los entrevistados las principales organizaciones que cooperan con la actualización del inventario de recursos turísticos regionales son.

- El Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas (SERNANP), teniendo en cuenta que gran parte de los recursos turísticos regionales se encuentran dentro las ANP regionales.
- La Dirección de Cultura, por su jurisdicción sobre los recursos turísticos de naturaleza cultural.
- Los gobiernos locales quienes participan dando facilidades para mantener actualizados los recursos.
- Universidad Nacional de Tumbes, por su rol formativo dentro del ámbito del turismo y especialidades afines a los recursos turísticos.
- El sector privado, principalmente el vinculado con la prestación de servicios turísticos.

c) Conformación de equipo

Según los entrevistados y la observación realizada, el equipo de trabajo encargado de la actualización del inventario de recursos turísticos regionales se conforma de la siguiente manera.

- En principio, existe un funcionario de planta en DIRCETUR – Tumbes, responsable del área de actualización del inventario de recursos turísticos, quien coordina directamente y de forma permanente con MINCETUR.
- Este funcionario, posee un usuario y clave en el sistema Extranet del MINCETUR, condición que le permite actualizar la información del inventario en línea.
- Cada período (año), la dirección general de DIRCETUR, designa generalmente a 3 trabajadores, que, sumados al funcionario de planta, conforman el equipo técnico de actualización.

d) Frecuencia de trabajo

Según se pudo observar y se conoció mediante los informantes, el trabajo de actualización del inventario es constante; es decir que, aunque no se haga trabajo de campo todo el año, el área correspondiente del DIRCETUR – Tumbes, siempre funciona. De esta manera esta frecuencia tiene los siguientes condicionantes.

- Depende del Plan Operativo Institución, el Plan de Acción del PERTUR y la asignación presupuestal. Generalmente se actualizan un promedio de 7 RRTT
- La actualización, según el manual de actualización del inventario pasado los 3 años todo recurso debe de ser actualizado.
- La actualización del inventario es constante, es decir, se actualiza de forma mensual.

e) Procedimientos.

Según se pudo saber a través del trabajo de campo, el proceso de actualización del inventario se lleva a cabo mediante los siguientes procedimientos metodológicos.

- El proceso se inicia con la planificación y programación de actividades.
- Le sigue un trabajo en gabinete y preparación de recursos logísticos para las salidas de campo, como transporte, la información que se necesita actualizar, el equipo fotográfico, cronometro para medir las distancias, etc.
- Se coordina con las áreas competentes de ser necesario (Sector Cultura o Sector Ambiente) tal como lo establece la normativa respectiva.

- Se lleva a cabo las salidas de campo, en función de la programación, donde el equipo de trabajo se traslada a cada recurso para levantar la correspondiente información; como mínimo 2 personas participan de cada salida.
- Seguidamente, la información recabada se sistematiza en la ficha digital y socializa para afinar los contenidos.
- Finalmente, la ficha revisada y terminada de cada recurso actualizado, es registrada en el sistema Extranet del MINCETUR.

B. JERARQUIZACIÓN.

Es la segunda fase del proceso de actualización de recursos turísticos, la cual consiste en calificar cada recurso y asignarle una jerarquía dentro del conjunto de recursos, que representa su valor mediante el cumplimiento de una serie de parámetros o condiciones. Se determinó que esta fase en el caso Tumbes se lleva a cabo en dos etapas que se describen seguidamente.

a) Conformación del equipo evaluador

Se determinó que esta etapa incluye las siguientes actividades.

- DIRCETUR – Tumbes, como institución articuladora y responsable del proceso de actualización realiza coordinaciones con diversas organizaciones del sector público y privado para su participación.
- Seguidamente se oficia a organizaciones como: Dirección Regional de Cultura, SERNANP, Universidades, y gremios del sector privado como la Cámara Regional de Turismo (CARETUR), para que designen un representante.

- Se conforma el equipo evaluador con los representantes de las organizaciones mencionadas que hayan respondido a la convocatoria (como mínimo 3 integrantes) y se programa los talleres de trabajo.

b) Evaluación de recursos.

Se pudo conocer mediante entrevista y observación directa que esta etapa se lleva a cabo mediante las siguientes actividades.

- Se reúne al equipo evaluador y a cada integrante se le proporciona los materiales y recursos necesarios para la evaluación.
- Mediante el uso de la Guía Metodológica y siguiendo la los lineamientos y valoraciones según los parámetros establecidos, se orienta la evaluación por parte de cada integrante del equipo.
- Se realiza un trabajo de evaluación asistido y coordinado respetando la opinión de cada actor de acuerdo a su competencia.
- Finalmente, se socializa, argumenta y decide en unanimidad o mayoría, la jerarquía que se le da al recurso evaluado.
- Los resultados deben ser actualizados en la base de datos de Extranet MINCETUR por parte del funcionario responsable del área de DIRCETUR – Tumbes.

2. INVENTARIO DE RECURSOS TURÍSTICOS DE TUMBES.

La información recabada con relación al inventario regional de recursos turísticos de Tumbes, fue obtenida a través de la consulta a fuentes primarias a partir de la información compartida por el área de inventario de DIRCETUR - Tumbes; y de fuentes secundarias, principalmente la consulta a la Plataforma Nacional de Datos Abiertos (2023), la Red Informática Externa del MINCETUR (2023) y

el Sistema de Información Georreferenciada SIG del MINCETUR (2023); información que permitió la elaboración de tablas y figuras, respecto de las categorías y jerarquías de los recursos turísticos de Tumbes como a continuación se detalla.

2.1. CATEGORÍAS.

El inventario nacional de recursos turísticos cuenta hasta el año 2023 con un total de 6,616 recursos categorizados y jerarquizados, los mismos que cuentan con su correspondiente ficha técnica digital disponible en línea, de los cuales la región Tumbes cuenta con un total de 73 recursos turísticos considerando todas las categorías, tipos y sub tipos; tal como se presentan a continuación.

A. SITIOS NATURALES

Se determinó que el inventario regional de recursos turísticos en su categoría sitios naturales, tiene 42 recursos categorizados y jerarquizados, que se han organizado por tipos, tal como se detalla en las siguientes tablas.

Tabla N° 01

Recursos turísticos de Tumbes. Categoría Sitios Naturales. Tipos: Quebradas, Cuerpos y Corrientes de agua

Nº	PROVINCIA	DISTRITO	NOMBRE DEL RECURSO	TIPO	SUB TIPO
1	Tumbes	SAN JACINTO	Ucumares	Quebradas	Quebradas
2	Zarumilla	ZARUMILLA	Quebrada Balsamal	Quebradas	Quebradas
3	Contralmirante Villar	CASITAS	Quebrada La Encañada.	Quebradas	Quebradas
4	Zarumilla	MATAPALO	Quebrada Carrizalillo	Quebradas	Quebradas
5	Zarumilla	PAPAYAL	Laguna De Lamederos	Cuerpo de Agua	Lagunas
6	Contralmirante Villar	CASITAS	Jagüey De La Choza	Cuerpo de Agua	Otros
7	Tumbes	TUMBES	Río Tumbes	Corrientes de agua	Ríos
8	Contralmirante Villar	CASITAS	Poza Honda - Casitas	Corrientes de agua	Otros

Fuente: Inventario Nacional de Recursos Turísticos – MINCETUR (2023).

La tabla N° 01, nombra 08 recursos turísticos (del 01 al 08) de la categoría Sitios Naturales, organizados por tipo y subtipo. Se detallan los tipos: Quebradas, con un total de 04 recursos; Cuerpos de Agua, con un total de 02 recursos, y Corrientes de Agua, con un total de 02 recursos; asimismo, considera su localización por provincia y distrito.

Tabla N° 02

Recursos turísticos de Tumbes. Categoría Sitios Naturales. Tipos: Caídas de agua y Agua termo - mineral

Nº	PROVINCIA	DISTRITO	NOMBRE DEL RECURSO	TIPO	SUB TIPO
9	Contralmirante Villar	CASITAS	Los Pilares De Peña Blanca	Caídas de agua	Cataratas
10	Tumbes	PAMPAS DE HOSPITAL	Cascada De Huarapal.	Caídas de agua	Cataratas
11	Contralmirante Villar	CASITAS	Cascada La Pacazera	Caídas de agua	Cascadas
12	Contralmirante Villar	CASITAS	Pilar De Chepéz	Caídas de agua	Cascadas
13	Contralmirante Villar	CASITAS	Pilar De Papayal	Caídas de agua	Cascadas
14	Contralmirante Villar	CASITAS	Pilar De Tazajeras	Caídas de agua	Cascadas
15	Contralmirante Villar	ZORRITOS	Aguas Termales Hervideros	Agua termo-mineral	Otros
16	Contralmirante Villar	ZORRITOS	Aguas Termales De Fernández	Agua termo-mineral	Aguas Termales

Fuente: Inventario Nacional de Recursos Turísticos – MINCETUR (2023).

La tabla N° 02, detalla 08 recursos turísticos (del 09 al 16), también de la categoría Sitios Naturales, organizados de la misma forma bajo el criterio de tipo y subtipo. De esta manera, expone los tipos: Caídas de Agua, con un total de 06 recursos y Agua Termo - mineral, con un total de 02 recursos, asimismo, considera su localización por provincia y distrito.

La tabla N° 03, incluye 13 recursos turísticos (del 17 al 29), también de la categoría Sitios Naturales, organizados de la misma forma bajo el criterio de tipo y subtipo. De esta manera, expone el tipo: Costas, con un total de 13 recursos,

considerando también, su localización por provincia y distrito.

Tabla N° 03

Recursos turísticos de Tumbes. Categoría Sitios Naturales. Tipo: Costas

Nº	PROVINCIA	DISTRITO	NOMBRE DEL RECURSO	TIPO	SUB TIPO
17	Contralmirante Villar	CANOAS DE PUNTA SAL	Playa Punta Sal	Costas	Playas
18	Contralmirante Villar	CANOAS DE PUNTA SAL	Playa Punta Mero	Costas	Playas
19	Contralmirante Villar	ZORRITOS	Playa Acapulco	Costas	Playas
20	Contralmirante Villar	ZORRITOS	Playa Bocapán	Costas	Playas
21	Contralmirante Villar	ZORRITOS	Playa Los Pinos.	Costas	Playas
22	Contralmirante Villar	ZORRITOS	Playa Zorritos	Costas	Playas
23	Contralmirante Villar	ZORRITOS	Playa Puerto Loco	Costas	Playas
24	Zarumilla	ZARUMILLA	Playa El Bendito	Costas	Playas
25	Tumbes	CORRALES	Esteros La Chepa	Costas	Esteros
26	Tumbes	CORRALES	Playa Hermosa-Tumbes	Costas	Playas
27	Tumbes	TUMBES	Manglares De Tumbes Sector Puerto Pizarro	Costas	Manglares
28	Tumbes	LA CRUZ	Playa La Cruz	Costas	Playas
29	Contralmirante Villar	ZORRITOS	Playa Grau - Tumbes.	Costas	Playas

Fuente: Inventario Nacional de Recursos Turísticos – MINCETUR (2023).

La tabla N° 04, enumera 07 recursos turísticos (del 30 al 36), igual de la categoría Sitios Naturales, organizados de la misma forma bajo el criterio de tipo y subtipo. De esta manera, detalla el tipo: Áreas Protegidas, con un total de 07 recursos, incluyendo los subtipos: Reservas Nacionales, Santuarios Nacionales, Parques Nacionales, Áreas de Conservación Regional y Áreas de Conservación Privada; también la tabla considera la localización del recurso turístico, por provincia y distrito.

Tabla N° 04

Recursos turísticos de Tumbes. Categoría Sitios Naturales. Tipo: Áreas Protegidas

Nº	PROVINCIA	DISTRITO	NOMBRE DEL RECURSO	TIPO	SUB TIPO
30	Zarumilla	MATAPALO	Reserva Nacional De Tumbes	Áreas Protegidas	Reservas Nacionales
31	Zarumilla	ZARUMILLA	SNLMT	Áreas Protegidas	Santuarios Nacionales
32	Tumbes	SAN JACINTO	PNCA Sector Rica Playa	Áreas Protegidas	Parques Nacionales
33	Tumbes	PAMPAS DE HOSPITAL	PNCA - Sector Quebrada La Angostura	Áreas Protegidas	Parques Nacionales
34	Tumbes	PAMPAS DE HOSPITAL	ACR - Angostura Faical.	Áreas Protegidas	ACR
35	Zarumilla	MATAPALO	PNCA - El Caucho	Áreas Protegidas	Parques Nacionales
36	Contralmirante Villar	ZORRITOS	ACP - Bosque Seco Amotape	Áreas Protegidas	ACP

Fuente: Inventario Nacional de Recursos Turísticos – MINCETUR (2023).

Tabla N° 05

Recursos turísticos de Tumbes. Categoría Sitios Naturales. Tipo: Zonas Paisajísticas y Otros

Nº	PROVINCIA	DISTRITO	NOMBRE DEL RECURSO	TIPO	SUB TIPO
37	Contralmirante Villar	CANOAS DE PUNTA SAL	Bosques De Hualtacos De Plateritos	Zonas paisajísticas	Bosques
38	Contralmirante Villar	CASITAS	Cordillera El Bartolo	Zonas paisajísticas	L. Pintorescos de flora y fauna
39	Tumbes	SAN JUAN DE LA VIRGEN	Mirador Natural Cerro Blanco	Zonas paisajísticas	Miradores naturales
40	Tumbes	SAN JUAN DE LA VIRGEN	Mirador Natural Cerro Tacural	Zonas paisajísticas	Miradores naturales
41	Tumbes	SAN JACINTO	Mirador Natural Cerro Colorado	Zonas paisajísticas	Miradores naturales
42	Contralmirante Villar	CASITAS	Formación Rocosa El Güisco	Otros	Formaciones rocosas

Fuente: Inventario Nacional de Recursos Turísticos – MINCETUR (2023).

La tabla N° 05, detalla 06 recursos turísticos (del 37 al 42), de la categoría Sitios Naturales, organizados bajo el criterio de tipo y subtipo. De esta manera, expone los tipos: Zonas

Paisajísticas, (05 recursos) y Otros, (01 recurso); también considera su localización, por provincia y distrito.

B. MANIFESTACIONES CULTURALES.

Se determinó que el inventario regional en esta categoría, cuenta con 17 recursos categorizados y jerarquizados, que se han organizado por tipos, tal como se detalla en las tablas siguientes.

Tabla Nº 06

*Recursos turísticos de Tumbes. Categoría Manifestaciones Culturales.
Tipo: Arquitectura y Espacios Urbanos*

Nº	PROVINCIA	DISTRITO	NOMBRE DEL RECURSO	TIPO	SUB TIPO
1	Tumbes	TUMBES	Plaza Mayor De Tumbes	Arquitectura y Espacios Urbanos	Plazas
2	Tumbes	TUMBES	Iglesia Matriz San Nicolás De Tolentino.	Arquitectura y Espacios Urbanos	Iglesias
3	Tumbes	TUMBES	Plazuela El Beso	Arquitectura y Espacios Urbanos	Plazuelas
4	Tumbes	TUMBES	Paseo Jerusalén	Arquitectura y Espacios Urbanos	Paseos peatonales
5	Tumbes	TUMBES	Paseo De La Concordia Peruana-Ecuatoriana	Arquitectura y Espacios Urbanos	Paseos peatonales
6	Contralmirante Villar	ZORRITOS	Plazuela Faustino Piaggio.	Arquitectura y Espacios Urbanos	Plazuelas
7	Tumbes	SAN JACINTO	Casa - Hacienda Plateros	Arquitectura y Espacios Urbanos	Casa-Hacienda
8	Tumbes	TUMBES	Antiguo Cabildo De Tumbes	Arquitectura y Espacios Urbanos	Casa de Valor Arquitectónico
9	Tumbes	TUMBES	Boulevard De La Madre	Arquitectura y Espacios Urbanos	Paseos peatonales
10	Tumbes	TUMBES	Malecón Tercer Milenio	Arquitectura y Espacios Urbanos	Malecones
11	Tumbes	TUMBES	Paseo De La Virgen Inmaculada Concepción	Arquitectura y Espacios Urbanos	Paseos peatonales
12	Tumbes	TUMBES	Plazuela Bolognesi - Tumbes.	Arquitectura y Espacios Urbanos	Plazuelas
13	Zarumilla	ZARUMILLA	Plaza De Armas De Zarumilla	Arquitectura y Espacios Urbanos	Plazas

Fuente: Inventario Nacional de Recursos Turísticos – MINCETUR (2023).

La tabla N° 06, enumera 13 recursos turísticos (del 01 al 13), de la categoría Manifestaciones Culturales, organizados también bajo el criterio de tipo y subtipo. De esta forma, detalla el tipo: Arquitectura y Espacios Urbanos, con un total de 13 recursos, incluyendo los subtipos: Plazas, Iglesias, Plazuelas, Paseos, Malecones; la tabla considera también la localización del recurso turístico, por provincia y distrito.

La tabla N° 07, detalla 04 recursos turísticos (del 14 al 17), de la misma categoría, organizados bajo el mismo criterio de criterio de tipo y subtipo. De esta forma, contiene los tipos: Sitios Arqueológicos, con un total de 03 recursos, y Otros con un total de 01 recurso; incluyendo también la localización del recurso turístico, por provincia y distrito.

Tabla N° 07

Recursos turísticos de Tumbes. Categoría Manifestaciones Culturales. Tipos: Sitios arqueológicos y Otros.

Nº	PROVINCIA	DISTRITO	NOMBRE DEL RECURSO	TIPO	SUB TIPO
14	Tumbes	CORRALES	Zona Arqueológica Monumental Cabeza De Vaca	Sitios Arqueológicos	Zonas arqueológicas
15	Tumbes	SAN JACINTO	Zona Arqueológica Monumental Guineal	Sitios Arqueológicos	Templos
16	Tumbes	SAN JACINTO	Zona Arqueológica Monumental De Rica Playa	Sitios Arqueológicos	Templos
17	Tumbes	LA CRUZ	La Cruz De La Conquista.	Otros	Piezas con valor histórico

Fuente: Inventario Nacional de Recursos Turísticos – MINCETUR (2023).

C. FOLCLOR

Se pudo constatar, que el inventario regional de recursos turísticos en su categoría Folclor, cuenta con 08 recursos categorizados y jerarquizados, los cuales han sido organizados por tipos, tal como se detalla en la siguiente tabla.

Tabla N° 08

Recursos turísticos de Tumbes. Categoría Folclor. Tipos: Artesanía y Artes, Gastronomía

Nº	PROVINCIA	DISTRITO	NOMBRE DEL RECURSO	TIPO	SUB TIPO
1	Tumbes	TUMBES	Artesanía De Tumbes Con Recurso Acuícola.	Artesanía y Artes	Otros
2	Tumbes	TUMBES	Artesanía Con Fibra Vegetal - Tumbes	Artesanía y Artes	Otros
3	Tumbes	TUMBES	Ceviche De Conchas Negras	Gastronomía	Platos Típicos
4	Tumbes	TUMBES	Majarisco	Gastronomía	Platos Típicos
5	Tumbes	SAN JACINTO	Dulce Pechiche.	Gastronomía	Dulces Típicos
6	Tumbes	TUMBES	Caldo De Bolas	Gastronomía	Platos Típicos
7	Contralmirante Villar	CASITAS	Queso De Cabra Casiteño	Gastronomía	Otros
8	Contralmirante Villar	CASITAS	Piqueo Casiteño.	Gastronomía	Platos Típicos

Fuente: Inventario Nacional de Recursos Turísticos – MINCETUR (2023).

La tabla N° 08, expone 08 recursos turísticos (del 01 al 08), de la categoría Folclor, de igual forma organizados bajo el criterio de tipo y subtipo. De esta manera, detalla los tipos: Artesanía y Artes, con 02 recursos y Gastronomía con 06 recursos. La tabla considera también la localización del recurso turístico, por provincia y distrito.

D. REALIZACIONES TÉCNICAS CIENTÍFICAS Y ARTÍSTICA CONTEMPORÁNEAS.

El inventario nacional de recursos turísticos, hasta el presente año 2023, no registra ningún recurso turístico categorizado y jerarquizado dentro de esta categoría, para la región Tumbes.

E. ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS

Se encontró, que el inventario regional de recursos turísticos en esta categoría, cuenta con un total de 06 recursos categorizados y jerarquizados, los cuales han sido

organizados por tipos, tal como se detalla en la siguiente tabla.

Tabla N° 09

Recursos turísticos de Tumbes. Categoría Acontecimientos Programados. Tipos: Eventos y Fiestas

Nº	PROVINCIA	DISTRITO	NOMBRE DEL RECURSO	TIPO	SUB TIPO
1	Tumbes	TUMBES	Festival Del Ceviche	Eventos	Festivales
2	Contralmirante Villar	CASITAS	Festividad Del Florecimiento De Guayacanes.	Eventos	Otros
3	Contralmirante Villar	ZORRITOS	Fiesta Patronal Santa Clarita-Zorritos.	Fiestas	Fiestas religiosas-patronales
4	Tumbes	TUMBES	Fiesta Patronal Inmaculada Concepción De Tumbes.	Fiestas	Fiestas religiosas-patronales
5	Zarumilla	ZARUMILLA	Fiesta Patronal Virgen Del Perpetuo Socorro.	Fiestas	Fiestas religiosas-patronales
6	Zarumilla	ZARUMILLA	Fiesta De Aniversario De La Batalla De Zarumilla	Fiestas	Fiestas Tradicionales

Fuente: Inventario Nacional de Recursos Turísticos – MINCETUR (2023).

La tabla N° 09, enumera 06 recursos turísticos, de la categoría Acontecimientos Programados, de igual forma organizados bajo el criterio de tipo y subtipo. De esta manera, detalla los tipos: Eventos, con 02 recursos y Fiestas, con 04 recursos. La tabla considera también la localización del recurso turístico, por provincia y distrito.

2.2. JERARQUÍAS

El sistema de información georreferenciada nacional de recursos turísticos del año 2023 SIG – MINCETUR, aloja un total de 73 recursos turísticos categorizados y jerarquizados para la región Tumbes, cada uno de los cuales cuenta con su respectiva ficha técnica digital disponible en línea, considerando todas las jerarquías; a este sistema se puede acceder como usuario registrado o de forma particular. Dichas jerarquías se presentan a continuación.

A. JERARQUIA 1 (UNO)

Se revisó el SIG de recursos turísticos, y se encontró que en esta jerarquía se encuentran la mayoría de los recursos turísticos regionales, tal como se muestra a continuación.

a) Categoría Sitios Naturales.

Tabla N° 10

Recursos turísticos de Tumbes: Categoría Sitios naturales – Jerarquía 1.

Nº	NOMBRE DEL RECURSO	JERARQUIA	LOCALIZACIÓN
1	Quebrada La Encañada.	1	CASITAS
2	Quebrada Carrizalillo	1	MATAPALO
3	Laguna De Lamederos	1	PAPAYAL
4	Poza Honda – Casitas	1	CASITAS
5	Cascada De Huarapal.	1	PAMPAS DE HOSPITAL
6	Jagüey De La Choza	1	CASITAS
7	Río Tumbes	1	TUMBES
8	Cascada La Pacazera	1	CASITAS
9	Pilar De Chepéz	1	CASITAS
10	Pilar De Papayal	1	CASITAS
11	Pilar De Tazajeras	1	CASITAS
12	Playa Punta Mero	1	CANOAS DE PUNTA SAL
13	Playa Acapulco	1	ZORRITOS
14	Playa Bocapán	1	ZORRITOS
15	Playa Los Pinos.	1	ZORRITOS
16	Playa Puerto Loco	1	ZORRITOS
17	Playa El Bendito	1	ZARUMILLA
18	Estero La Chepa	1	CORRALES
19	Playa Hermosa-Tumbes	1	CORRALES
20	Playa La Cruz	1	LA CRUZ
21	Playa Grau - Tumbes.	1	ZORRITOS
22	ACR - Angostura Faical	1	PAMPAS DE HOSPITAL
23	Bosques De Hualtacos De Plateritos	1	CANOAS DE PUNTA SAL
24	Cordillera El Bartolo	1	CASITAS
25	Mirador Natural Cerro Tacural.	1	SAN JUAN DE LA VIRGEN
26	Mirador Natural Cerro Colorado	1	SAN JACINTO
27	Formación Rocosa El Güisco	1	CASITAS

Fuente: Sistema de información georreferenciada – SIG MINCETUR (2023).

Para la categoría Sitios Naturales, en la jerarquía 1 se encuentran incluidos alrededor del 37% de los recursos turísticos regionales. De esta forma, la tabla N° 10,

contiene un total de 27 recursos turísticos calificados con la jerarquía 1 (uno), todos pertenecientes a la categoría Sitios Naturales de todos los tipos y subtipos; considera, asimismo, el nombre del recurso y el distrito donde éste se localiza.

b) Categoría Manifestaciones Culturales

Para la categoría Manifestaciones Culturales, en la jerarquía 1 se encuentran incluidos alrededor del 11% de los recursos turísticos regionales. De esta forma, la tabla N° 11, contiene un total de 08 recursos turísticos calificados con la jerarquía 1 (uno), todos pertenecientes a la categoría Manifestaciones Culturales de todos los tipos y subtipos; considera, asimismo, el nombre del recurso y el distrito donde éste se localiza.

Tabla N° 11

Recursos turísticos de Tumbes: Categoría Manifestaciones culturales – Jerarquía 1.

Nº	NOMBRE DEL RECURSO	JERARQUIA	LOCALIZACIÓN
1	Plaza Mayor De Tumbes	1	TUMBES
2	Plazuela El Beso	1	TUMBES
3	Paseo De La Concordia Peruana - Ecuatoriana	1	TUMBES
4	Casa - Hacienda Plateros	1	SAN JACINTO
5	Boulevard De La Madre	1	TUMBES
6	Malecón Tercer Milenio	1	TUMBES
7	Paseo De La Virgen Inmaculada Concepción	1	TUMBES
8	Zona Arqueológica Monumental De Rica Playa	1	SAN JACINTO

Fuente: Sistema de información georreferenciada – SIG MINCETUR (2023).

B. JERARQUIA 2 (DOS)

La revisión del Sistema de Información Georreferenciada de recursos turísticos del MINCETUR, permitió encontrar que en esta jerarquía se encuentran un menor número de recursos turísticos de Tumbes, en comparación con la jerarquía 1; de esta forma, se describe a continuación los recursos turísticos jerarquizados y clasificados por categoría.

a) Categoría Sitios Naturales

Para la categoría Sitios Naturales, en la jerarquía 2 se encuentran incluidos alrededor del 15% de los recursos turísticos regionales. De esta forma, la tabla N° 12, contiene un total de 11 recursos turísticos calificados con la jerarquía 2 (dos), todos pertenecientes a la categoría Sitios Naturales de todos los tipos y subtipos; considera, asimismo, el nombre del recurso y el distrito donde éste se localiza.

Tabla N° 12

Recursos turísticos de Tumbes: Categoría Sitios naturales – Jerarquía 2.

Nº	NOMBRE DEL RECURSO	JERARQUÍA	LOCALIZACIÓN
1	Ucumares	2	SAN JACINTO
2	Quebrada Balsamal	2	ZARUMILLA
3	Los Pilares De Peña Blanca	2	CASITAS
4	Aguas Termales Hervideros	2	ZORRITOS
5	Aguas Termales De Fernández	2	ZORRITOS
6	Playa Zorritos	2	ZORRITOS
7	PNCA Sector Rica Playa	2	SAN JACINTO
8	PNCA - Sector Quebrada La Angostura	2	PAMPAS DE HOSPITAL
9	PNCA - El Caucho	2	MATAPALO
10	ACP - Bosque Seco Amotape	2	ZORRITOS
11	Mirador Natural Cerro Blanco - Tumbes	2	SAN JUAN DE LA VIRGEN

Fuente: Sistema de información georreferenciada – SIG MINCETUR (2023).

b) Categoría Manifestaciones Culturales

Para la categoría Manifestaciones Culturales, en lo que corresponde a la jerarquía 2, se encuentran incluidos alrededor del 12% de los recursos turísticos regionales de Tumbes. De esta forma, la tabla N° 13, incluye un total de 09 recursos turísticos calificados con la jerarquía 2 (dos), todos pertenecientes a la categoría Manifestaciones Culturales de todos los tipos y subtipos; considera, asimismo, el nombre de cada recurso y el distrito donde éste se localiza.

Tabla N° 13

Recursos turísticos de Tumbes: Categoría Manifestaciones culturales – Jerarquía 2.

Nº	NOMBRE DEL RECURSO	JERARQUÍA	LOCALIZACIÓN
1	Iglesia Matriz San Nicolás De Tolentino	2	TUMBES
2	Paseo Jerusalén	2	TUMBES
3	Plazuela Faustino Piaggio.	2	ZORRITOS
4	Antiguo Cabildo De Tumbes	2	TUMBES
5	Plazuela Bolognesi - Tumbes.	2	TUMBES
6	Plaza De Armas De Zarumilla	2	ZARUMILLA
7	Zona Arqueológica Monumental Cabeza De Vaca	2	CORRALES
8	Zona Arqueológica Monumental Guineal	2	SAN JACINTO
9	La Cruz De La Conquista.	2	LA CRUZ

Fuente: Sistema de información georreferenciada – SIG MINCETUR (2023).

C. JERARQUÍA 3 (TRES)

La revisión del SSIG de recursos turísticos del MINCETUR, permitió encontrar que en esta jerarquía se encuentran una mínima cantidad de recursos turísticos de Tumbes, en comparación con las jerarquías 1 y 2; de esta forma, se describe a continuación los recursos turísticos jerarquizados y clasificados por categoría.

a) Categoría Sitios Naturales.

La jerarquía 3 de los recursos turísticos regionales de Tumbes, sólo cuenta con 04 recursos dentro de la categoría Sitios Naturales; como se expone en la tabla N° 14, considerando nombre y localización del recurso.

Tabla N° 14

Recursos turísticos de Tumbes: Categoría Sitios naturales – Jerarquía 3.

Nº	NOMBRE DEL RECURSO	JERARQUÍA	LOCALIZACIÓN
1	Playa Punta Sal	3	CANOAS DE PUNTA SAL
2	Manglares De Tumbes Sector Puerto Pizarro	3	TUMBES
3	Reserva Nacional De Tumbes	3	MATAPALO
4	Santuario Nacional Los Manglares De Tumbes	3	ZARUMILLA

Fuente: Sistema de información georreferenciada – SIG MINCETUR (2023).

En esta jerarquía (3) para la categoría Manifestaciones Culturales no se encontró ningún recurso, tampoco para las demás categorías en las cuales es factible la jerarquización.

D. JERARQUÍA 4 (CUATRO)

El Sistema de Información Georreferenciada SIG – MINCETUR 2023, no contiene ningún recurso turístico de la región Tumbes, jerarquizado en el nivel 4 (cuatro) en ninguna de las categorías viables de jerarquizar.

2.3. SISTEMA INFORMÁTICO.

El trabajo de campo incluyó la navegación y exploración de los sistemas informáticos que albergan la información sobre los recursos turísticos a nivel nacional, dentro de éstos, los recursos turísticos de Tumbes. De esta manera, se pudo identificar los siguientes sistemas.

A. PLATAFORMA NACIONAL DE DATOS ABIERTOS.

Se encontró que esta plataforma es también denominada Portal Nacional de Datos Abiertos – PNDA (Anexo N° 01), que es una plataforma digital que permite encontrar, explorar y utilizar datos gubernamentales o del estado peruano de manera simple, segura y confiable, datos que pueden servir para cualquier tipo de investigación, la creación de aplicaciones y el análisis de información general. Este portal permitió a través de un enlace, el acceso a la base de datos del inventario nacional de recursos turísticos, del cual se seleccionó y descargó la relación de los recursos turísticos de Tumbes.

B. RED INFORMÁTICA EXTERNA - EXTRANET MINCETUR

Se pudo explorar en línea esta red que en términos digitales es un sistema para compartir información, y se encuentra regulada por la Superintendencia Nacional de Administración Tributaria – SUNAT, para que cualquier

usuario interesado pueda tener acceso a información en este caso del rubro turismo. Existe tres formas de acceso al Extranet – MINCETUR, una es a través del registro único de contribuyente – RUC, usuario y clave sol; otra forma es mediante la creación de un usuario autorizado por MINCETUR; la tercera forma es el ingreso únicamente para funcionarios del MINCETUR.

Al ingresar a esta red (Anexo N° 02), se tiene acceso a diversa información institucional a través de etiquetas, entre las que se encuentra el denominado mapa de ubicación de recursos turísticos y emprendimientos de turismo rural comunitario, a través del sistema de información georreferenciada, cuyo interfaz permite el acceso a la ficha digital de los diferentes recursos turísticos de Tumbes.

C. SISTEMA DE INFORMACIÓN GEORREFERENCIADA.

Mediante exploración web se ingresó a este sistema (SIG), que muestra una ventana con diferentes elementos para la búsqueda personalizada a nivel nacional (Figura 01)

Figura N° 01

Captura de pantalla del home page del Sistema de información georreferenciada del MINCETUR



Fuente: Red Informática Externa – Extranet MINCETUR (2023).

A través de este sistema se puede acceder a la ficha técnica de cualquier recurso turístico inventariado a nivel nacional, pudiendo seleccionarse a través de las opciones de búsqueda, los recursos turísticos de interés ya sea teniendo en cuenta el nombre mismo del recurso, o mediante su localización geográfica. La interfaz permite incluso explorar la localización del recurso en un mapa digital que es parte de la ventana de búsqueda.

3. DISCUSIÓN

El presente trabajo de investigación, se llevó a cabo con el objetivo principal de describir los procedimientos del esquema metodológico de inventariado del MINCETUR que se utiliza en el proceso de actualización del inventario de recursos turísticos de Tumbes; lo cual fue logrado en principio, al haber identificado los procedimientos metodológicos que se utilizan en este proceso, resultado que permitió cumplir un primer objetivo específico al respecto, y en segundo lugar al haber identificado las particularidades del inventario de recursos turísticos de Tumbes al año 2023, en relación directa al cumplimiento de un segundo objetivo específico.

De esta manera, con relación al primer objetivo específico se determinó que el proceso de actualización del inventario de recursos turísticos lo realiza la DIRCETUR - Tumbes, y que la metodología utilizada está vinculada con dos factores que intervienen en dicho proceso; el primer factor son los recursos o insumos que se utilizan y un segundo factor son las fases que se llevan a cabo. De esta forma, se constató que el proceso está estrictamente vinculado con la normativa correspondiente, el uso de una serie de instrumentos tanto a nivel de campo como de gabinete, asimismo, que existe un financiamiento para costear el proceso; por otro lado, con relación a las fases de trabajo, éstas están acorde con los lineamientos que estipula el manual respectivo, en cuanto a categorización con actividades como la planificación anual de trabajo, la coordinación con organizaciones que cooperan en la actualización del inventario, la conformación del equipo de trabajo y los procedimientos desarrollados; en cuanto a jerarquización, con sus actividades específicas

identificadas como conformación del equipo evaluador, así como la evaluación y calificación de cada recurso turístico regional en una determinada jerarquía.

Por otro lado, respecto del segundo objetivo específico, se pudo detallar la estructura y contenido el inventario actualizado de los recursos turísticos de Tumbes hasta el año 2023; encontrándose que los recursos turísticos regionales inventariados sólo pertenecen a cuatro de las cinco categorías que determina el manual correspondiente del MINCETUR; es decir las categorías: sitios naturales, manifestaciones culturales, folclor y acontecimientos programados, mientras que no se registra recursos turísticos dentro de la categoría realizaciones técnicas, científicas o artísticas contemporáneas. De la misma forma, se identificó que la región Tumbes únicamente cuenta con recursos turísticos de jerarquía uno (1), jerarquía dos (2) y jerarquía tres (3); mientras que en la jerarquía cuatro (4) no se registran recursos en el inventario regional.

Diversas investigaciones similares a la presente, han abordado el tema de los recursos turísticos; si bien la mayoría de éstas se han centrado en la identificación de los recursos turísticos existentes en los contextos estudiados y la presente describe la metodología utilizada, es pertinente mencionar estudios como los realizados por: Castillo (2021) en el centro poblado San Lucas de Colán - Piura; Flores (2021) en la provincia de Sullana – Piura; Calla y Campos (2018) en el distrito de Olmos – Lambayeque; Carrión (2017) en el cantón Gonzanamá – Loja (Ecuador), entre otros. Cada uno de los autores mencionados, identifican diversos recursos turísticos localizados en los respectivos espacios investigados, y resaltan la importancia de éstos con relación al desarrollo turístico de la región donde se realizó cada estudio.

En el Perú, el Congreso de la República (2009), a través de la Ley General del Turismo N° 29408, en su título quinto (V) sobre la oferta turística, capítulo primero (I), establece en sus artículos 15 al 19, además de la importancia de los recursos turísticos para el desarrollo del país, aspectos específicos relacionados con el inventario nacional de recursos turísticos, el inventario regional de recursos turísticos, la diversificación de la oferta turística a partir de los recursos turísticos, el uso del patrimonio cultural como recurso turístico y las medidas excepcionales sobre el uso de los recursos turísticos. Dentro de

este contexto, el MINCETUR (2018), a través del manual para la actualización del inventario de recursos turísticos, determina que el inventario de recursos turísticos representa es una herramienta o instrumento valioso dentro de la tarea de planificación turística, siendo el turismo un sector clave para el desarrollo económico del país.

En el contexto internacional, cada país adopta su propia metodología para el inventariado y evaluación de sus recursos turísticos, de tal forma que al igual que en el Perú, dicho proceso se gestiona a partir de normas gubernamentales e instrumentos o manuales guía que definen los procedimientos tanto de registro como evaluación de los recursos turísticos. En este sentido, a pesar que existen ciertas diferencias en cuanto a nomenclatura y clasificación de los recursos turísticos de cada país, tal como refiere Santana (2019) y de manera casi generalizada se utiliza la metodología propuesta por la OEA a través del Centro Interamericano de Capacitación Turística – CICATUR; de tal forma que, por ejemplo, México, según Huízar et al (2021), aplica en el desarrollo de su inventario de recursos turísticos procedimientos como: clasificación por categoría, tipo y subtipo, recolección de información de campo, análisis de la información, jerarquización de los recursos, y localización geográfica en un sistema que representa los resultados del proceso. Otro caso es España, donde se aplican procedimientos similares y se utilizan también instrumentos como la ficha de inventario, que es el elemento común de inventario en todos los países.

Si bien se ha determinado mediante el trabajo de campo, que existe una labor permanente de actualización del inventario turístico de la región Tumbes como un aspecto positivo dentro del proceso de desarrollo turístico regional, es necesario puntualizar, que también existen algunos aspectos que limitan dicha labor; el primero de ellos es la ausencia de un presupuesto destinado específicamente para la actualización que permita al órgano turístico competente (DIRCETUR – Tumbes), realizar un mejor trabajo a través de su equipo técnico, ya que en la actualidad el trabajo que realizan lo hacen con muy escaso presupuesto debiendo incluso solicitar auspicios y apoyo a otras instituciones como los gobiernos locales, el Sernanp, empresas privadas del sector, entre otras organizaciones; un segundo aspecto, y consecuencia del primero, es que el inventario de recursos turísticos regionales, considera

algunos cuya localización demasiado distante los convierten en recursos con poco potencial, por su difícil accesibilidad, existiendo otros recursos con mejores condiciones para su uso turístico, los cuales probablemente sean incorporados al inventario posteriormente.

De esta forma, el presente estudio ha logrado los objetivos que fueron planteados para su desarrollo, por ello se puede afirmar que a pesar de las limitaciones que existen para desarrollar el proceso de actualización del inventario de recursos turísticos regionales, dicho proceso se lleva a cabo de forma permanente y se realiza acorde con las normas y lineamientos establecidos por el organismo máximo del sector turismo en el Perú que es el MINCETUR. Asimismo, se puede afirmar que el resultado del trabajo de actualización de recursos turísticos regionales, se encuentran debidamente sistematizados en el registro nacional de recursos turísticos, habiéndose incorporado nuevos recursos turísticos al inventario regional hasta un número de 73 según consta el sistema de información georreferenciada.

V. CONCLUSIONES

1. La actualización del Inventario de Recursos Turísticos de Tumbes, se lleva a cabo mediante la aplicación de la metodología normada y establecida por el Mincetur con los procedimientos contenidos en el Manual para la Elaboración y Actualización del Inventario de Recursos Turísticos a Nivel Nacional, respetando las fases de categorización y jerarquización, con sus correspondientes etapas y actividades específicas en cada una de ellas. De esta manera, el inventario de recursos turísticos regionales se encuentra debidamente sistematizado en el registro nacional de recursos turísticos y está a disposición de cualquier persona natural o jurídica a través del Sistema de Información Georreferenciada del Mincetur.
2. Los procedimientos utilizados en la actualización del inventario de recursos turísticos regionales, guardan relación con lo establecido en el manual correspondiente del MINCETUR, de esta forma, se llevan a cabo dos fases, cada una consta de sus respectivas etapas de tal manera que la categorización se lleva a cabo a través de etapas como: planificación de trabajo, coordinación con organizaciones cooperantes, conformación de equipo técnico, y trabajo de campo; en la fase jerarquización se lleva a cabo a través de conformación de equipo evaluador y la evaluación y asignación de jerarquía; según los parámetros contenidos en el mencionado manual.
3. El inventario regional de recursos turísticos cuenta con un total de 73 recursos debidamente categorizados dentro de cuatro de las cinco categorías: sitios naturales (42 recursos), manifestaciones culturales (17 recursos), folclor (08 recursos), y acontecimientos programados (06 recursos); los cuales han sido jerarquizados como: jerarquía 1 (35 recursos), jerarquía 2 (21 recursos), jerarquía 3 (04 recursos). De esta forma, los mencionados recursos forman parte del inventario nacional de recursos turísticos y alojados en la plataforma nacional de datos abiertos, la red informática externa – extranet y el sistema de información georreferenciada del Mincetur.

VI. RECOMENDACIONES

- 1.** El inventario regional de recursos turísticos debe continuar en actualización e incluir nuevos recursos turísticos que cuentan con gran potencial de uso turístico, como, por ejemplo: Playa El Tambo, Paso del León, Ruta de Las Iguanas, Loma de Las Cabras, sólo por mencionar algunos, debido a sus características naturales, su accesibilidad y su cercanía con la ciudad de Tumbes, principal centro de articulación turística regional.
- 2.** Se debe evaluar nuevamente algunos recursos turísticos de la categoría manifestaciones del tipo arquitectura y espacios urbanos, que en la práctica a pesar de estar localizados dentro de la ciudad, de Tumbes, poseer fácil accesibilidad, no cuentan con atributos de carácter turístico suficientes, por lo cual no son visitados.
- 3.** El Gobierno Regional de Tumbes, debe destinar un presupuesto anual exclusivo para para mejorar el proceso de categorización fundamentalmente para que el trabajo de campo sea un proceso más minucioso y para la conformación de un equipo evaluador con especialidad y experiencia para realizar un mejor trabajo la etapa de jerarquización.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, R. (1987). Jerarquización de los recursos turísticos. Artículo. En línea. Disponible en: https://turismo.janium.net/janium/Objetos/REVISTAS_ESTUDIOS_TURISTI_COS/43199.pdf
- Amaiquema, F; Vera, J; Zumba, I. (2019). Enfoques para la formulación de la hipótesis en la investigación científica. Artículo. En línea. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000500354#:~:text=En%20la%20investigaci%C3%B3n%20cualitativa%20puede,tanto%20no%20hay%20mediciones%20posibles.
- Borjas (2020). ¿Qué una actualización y que tipos de actualizaciones existen actualmente? Definición y ejemplos. Artículo digital. En línea, disponible en: <https://miracomosehace.com/actualizacion-tipos-actualizaciones-existen-actualmente-definicion-ejemplos/>
- Calla, O; Campos, H. (2018). Elaboración de un inventario turístico del distrito de Olmos para su desarrollo sostenible. Tesis. En línea. Disponible en: <https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/4556/Calla%20Odar%20-%20Campos%20Valle.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Camara, C; Morcate, F. (2014). Metodología para la identificación, clasificación y evaluación de los recursos territoriales turísticos del centro de ciudad de Fort-de-France. Artículo. En línea. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-58982014000100005
- Carrión, D. (2017). Elaboración del inventario de recursos turísticos como base para la planificación territorial de la parroquia Nambacola, cantón Gonzanamá, provincia de Loja. Tesis. En línea. Disponible en: <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/13782/ELABORACI%C3%93N%20DEL%20INVENTARIO%20DE%20RECURSOS%20TUR%C3%8DSTICOS%20COMO%20BASE%20PARA%20LA%20PLANIFICACI%C3%93N%20TERRITORIAL%20DE%20.pdf?sequence=1>

- Castillo, S. (2021). Los recursos turísticos del Centro Poblado San Lucas de Colán y el desarrollo sostenible, 2021. Tesis. En línea. Disponible en: <http://repositorio.unf.edu.pe/bitstream/handle/UNF/169/INFORME%20DE%20TESIS%20-%20BACH.%20SERGIO%20ALEXANDER%20CASTILLO%20LOZANO..pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cortés, D. (2023). Clasificación de los recursos turísticos. En página web. En línea. Disponible en: [https://www.cesuma.mx/blog/clasificacion-de-los-recursos-turisticos.html#:~:text=Recursos%20tur%C3%ADsticos%20naturales%20\(clima%2C%20relieve,de%20arte%2C%20etc.\)](https://www.cesuma.mx/blog/clasificacion-de-los-recursos-turisticos.html#:~:text=Recursos%20tur%C3%ADsticos%20naturales%20(clima%2C%20relieve,de%20arte%2C%20etc.)).
- Congreso de la República del Perú (2009). Ley General del Turismo N° 29408. Norma. En línea. Disponible en: <https://leyes.congreso.gob.pe/documentos/leyes/29408.pdf>
- Esquema.net (2023). ¿Qué es un esquema metodológico? Artículo en blog. En línea. Disponible en: <https://esquema.net/metodologico/>
- Flores, L. (2021). Inventario de recursos turísticos folclóricos para la promoción turística de la provincia de Sullana, Piura. Tesis. En línea. Disponible en: https://repositorio.unf.edu.pe/bitstream/handle/UNF/117/INFORME%20DE%20TESIS_FLORES%20CASTILLO%20LIZ%20NADY%20KATERINE.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- García, A. (s.f.), Clasificación de los recursos turísticos. Artículo. En línea. Disponible en: http://www.igeograf.unam.mx/Geodig/antologia/index.html/pdf/2_garcia.pdf
- Gobierno del Perú (2023). Plataforma nacional de datos abiertos. Página web. En línea. Disponible en: <https://www.datosabiertos.gob.pe/>
- Gobierno del Perú (2023). Inventario nacional de recursos turísticos. Documento. En línea. Disponible en: <https://www.datosabiertos.gob.pe/dataset/inventario-nacional-de-recursos-tur%C3%ADsticos/resource/227cb3d6-5aff-46a1-aa32-2069e875b040>
- Huizar, M; Villanueva R. (2021). El inventario de recursos turísticos. Formulación y evaluación. Texto digital. En línea. Disponible en:

<http://www.cuc.udg.mx/sites/default/files/adjuntos/el-inventario-de-recursos-turisticos.pdf>

Identidad y Desarrollo (2020). Análisis de las manifestaciones culturales de una localidad. Página web. En línea. Disponible en: <https://identidadydesarrollo.com/ejercicio-analisis-de-recursos-culturales-de-una-localidad/#:~:text=con%20actores%20clave-,%C2%BFQu%C3%A9%20es%20una%20manifestaci%C3%B3n%20cultural%3F,y%20de%20hecho%20nos%20identifican.>

Leaño, J. (2021). Diferencia entre etapa, fase y proceso. Presentación. En línea. Disponible en: https://prezi.com/0xi2wt41_zz4/diferencia-etapa-fase-proc/

Magni, P. (2022). Diferencias entre proceso y procedimiento. ¿Cuáles son?. Artículo en blog. En línea, disponible en: <https://www.pipefy.com/es/blog/diferencia-proceso-y-procedimiento/>

Ministerio de Comercio Exterior y Turismo – MINCETUR (2018). Manual para la elaboración y actualización del inventario de recursos turísticos. Manual digital. En línea. Disponible en: https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/401761/Manual_para_la_Elaboracion_y_actualizacion_del_inventario_de_recursos_turisticos.pdf

Ministerio de Comercio Exterior y Turismo – MINCETUR (2018). Resolución Ministerial N° 505-2018-MINCETUR. Norma. En línea. Disponible en: <https://busquedas.elperuano.pe/normaslegales/aprueban-el-manual-para-la-elaboracion-y-actualizacion-del-resolucion-ministerial-n-505-2018-mincetur-1726560-1/>

Ministerio de Comercio Exterior y Turismo – MINCETUR (2018). Sistema de información georreferenciada – SIG. Plataforma web. En línea. Disponible en: <https://sigmincetur.mincetur.gob.pe/turismo/>

Navarro, D. (2015), Recursos turísticos y atractivos turísticos: conceptualización, clasificación y valoración. Artículo. En línea, disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/398/39838701014.pdf>

- Ochoa, C. (2015). Muestreo no probabilístico: muestreo por conveniencia. Artículo en blog. En línea. Disponible en: <https://www.netquest.com/blog/es/blog/es/muestreo-por-conveniencia>
- Pérez, J; Gardey, A. (2022). Instrumento, qué es, definición y concepto. Blog. En línea. Disponible en: <https://definicion.de/instrumento/>
- Real Academia Española – RAE (2023). Categoría. Diccionario digital. En línea. Disponible en: <https://dle.rae.es/categor%C3%ADa>
- Real Academia Española – RAE (2023). Esquema – método. Diccionario digital. En línea. Disponible en: <https://dle.rae.es/m%C3%A9todo>
- Santos, D. (2017). Análisis de los recursos turísticos de la comuna Valdivia, cantón Santa Elena, para la organización de una feria turística. Tesis. En línea. Disponible en: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/18393/1/Tesis%20Inventario%20Dario%20Santos.pdf>
- Servicio Nacional de Turismo – SERNATUR (2016). Manual de destinos. Elementos para la gestión de destinos turísticos. Manual. En línea. Disponible en: <https://www.sernatur.cl/wp-content/uploads/2018/11/Manual-de-Destinos-Elementos-para-la-gestio%CC%81n-de-destinos-turisticos-1.pdf>
- Terry, J. (2019). Inventario de recursos turísticos. Artículo. En línea. Disponible en: <https://www.terryconsultores.com/2019/03/13/inventario-de-recursos-turisticos/>
- Universidad Externado de Colombia (2017). La tesis en un texto argumentativo. Material de apoyo a estudiantes. En línea. Disponible en: <https://www.uexternado.edu.co/wp-content/uploads/2017/03/8.-La-tesis-en-el-ensayo-argumentativo..pdf>
- Varisco, C; Castellucci, D; Gonzales, M; Muñoz, M; Padilla, N; Campollete, L; Benseny, G. (2014). El relevamiento turístico: de CICATUR a la planificación participativa. Artículo. En línea. Disponible en: <http://nulan.mdp.edu.ar/id/eprint/2052/1/varisco.etal.2014.pdf>
- Westreicher, G. (2020). Jerarquía. Blog. En línea. Disponible en: <https://economipedia.com/definiciones/jerarquia.html>

ANEXOS

ANEXO N° 01

PORTAL NACIONAL DE DATOS ABIERTOS – PNDA

The screenshot shows the National Open Data Portal (PNDA) interface. At the top, there is a red header with the logo of the Peruvian government (gob.pe) and the text "Plataforma Nacional de Datos Abiertos". Below the header, the main content area is titled "Datos Abiertos". A paragraph explains that the National Data Governance Framework of the Peruvian State is composed of technical and normative instruments that establish the minimum requirements for public administration entities to implement open data. Below this text are two buttons: "COVID-19" and "Exprésate Perú".

On the left side, there is a sidebar menu with the following items:

- Tipos de contenido
 - Dataset (1)
 - Recurso (1)
- Categorías
 - Desarrollo Social (1)
- Etiquetas
- Formato

The main content area displays "2 Distribución de Datos". Below this, there is a search bar with the text "inventario de recursos turísticos", a dropdown menu for "Ordenar por" (Fecha cambiada), and another dropdown menu for "Pedido" (Descendente). There are two buttons: "Consultar" and "Reiniciar".

The main content area also features a card for "Inventario Nacional de Recursos Turísticos" under the category "Desarrollo Social". The card includes a description: "Constituye una herramienta de gestión que contiene información real, ordenada y sistematizada de los recursos turísticos que identifica el potencial turístico del país, permitiendo la priorización de acciones del sector público y privado para su c" and a link "application/vmd".

Fuente: Portal del Estado peruano (gob.pe). 2023

ANEXO N° 02

RED INFORMÁTICA EXTERNA - EXTRANET MINCETUR

The screenshot shows the Extranet MINCETUR interface. At the top, there is a red header with the logo of the Peruvian government (PERÚ) and the text "Ministerio de Comercio Exterior y Turismo" and "Extranet MINCETUR".

Below the header, there is a navigation bar with the following items:

- Inicio
- Autorizaciones a terceras personas
- Solicitudes de acceso
- USER PROFILE: CORONADO MORALES BRIYITH LISET

The main content area is divided into two sections:

- SISTEMAS INSTITUCIONALES**
 - Convocatorias Cas (INGRESAR)
 - Curso de Negociaciones Comerciales (INGRESAR)
 - Convocatorias Prácticas (INGRESAR)
 - Solicitud de Información de Transparencia (SAIP) (INGRESAR)
 - Ventanilla Virtual (INGRESAR)
 - Voluntariado (INGRESAR)
- SISTEMAS TURISMO**

On the right side, there are three promotional banners:

- Somos Artesanía 2023
- SrGMINCETUR Sistema de Información Georeferencial de MINCETUR
- Turismo Seguro

Fuente: Portal del Estado peruano (gob.pe). 2023.

ANEXO Nº 03

INVENTARIO REGIONAL DE RECURSOS TURÍSTICOS DE TUMBES

Nº	REGIÓN	PROVINCIA	DISTRITO	NOMBRE DEL RECURSO
1	Tumbes	Tumbes	SAN JACINTO	Ucumares
2	Tumbes	Zarumilla	ZARUMILLA	Quebrada Balsamal
3	Tumbes	Contralmirante Villar	CASITAS	Quebrada La Encañada.
4	Tumbes	Zarumilla	MATAPALO	Quebrada Carrizalillo
5	Tumbes	Zarumilla	PAPAYAL	Laguna De Lamederos
6	Tumbes	Contralmirante Villar	CASITAS	Jagüey De La Choza
7	Tumbes	Tumbes	TUMBES	Río Tumbes
8	Tumbes	Contralmirante Villar	CASITAS	Poza Honda - Casitas
9	Tumbes	Contralmirante Villar	CASITAS	Los Pilares De Peña Blanca
10	Tumbes	Tumbes	PAMPAS DE HOSPITAL	Cascada De Huarapal.
11	Tumbes	Contralmirante Villar	CASITAS	Cascada La Pacazera
12	Tumbes	Contralmirante Villar	CASITAS	Pilar De Chepéz
13	Tumbes	Contralmirante Villar	CASITAS	Pilar De Papayal
14	Tumbes	Contralmirante Villar	CASITAS	Pilar De Tazajeras
15	Tumbes	Contralmirante Villar	ZORRITOS	Aguas Termales Hervideros
16	Tumbes	Contralmirante Villar	ZORRITOS	Aguas Termales De Fernández
17	Tumbes	Contralmirante Villar	CANOAS DE PUNTA SAL	Playa Punta Sal
18	Tumbes	Contralmirante Villar	CANOAS DE PUNTA SAL	Playa Punta Mero
19	Tumbes	Contralmirante Villar	ZORRITOS	Playa Acapulco
20	Tumbes	Contralmirante Villar	ZORRITOS	Playa Bocapán
21	Tumbes	Contralmirante Villar	ZORRITOS	Playa Los Pinos.
22	Tumbes	Contralmirante Villar	ZORRITOS	Playa Zorritos
23	Tumbes	Contralmirante Villar	ZORRITOS	Playa Puerto Loco
24	Tumbes	Zarumilla	ZARUMILLA	Playa El Bendito
25	Tumbes	Tumbes	CORRALES	Estero La Chepa
26	Tumbes	Tumbes	CORRALES	Playa Hermosa-Tumbes
27	Tumbes	Tumbes	TUMBES	Manglares De Tumbes Sector Puerto Pizarro
28	Tumbes	Tumbes	LA CRUZ	Playa La Cruz
29	Tumbes	Contralmirante Villar	ZORRITOS	Playa Grau - Tumbes.
30	Tumbes	Zarumilla	MATAPALO	Reserva Nacional De Tumbes
31	Tumbes	Zarumilla	ZARUMILLA	Santuario Nacional Los Manglares De Tumbes
32	Tumbes	Tumbes	SAN JACINTO	Parque Nacional Cerros De Amotape Sector Rica Playa
33	Tumbes	Tumbes	PAMPAS DE HOSPITAL	Parque Nacional Cerros De Amotape - Sector Quebrada La Angostura
34	Tumbes	Tumbes	PAMPAS DE HOSPITAL	Área De Conservación Regional Angostura Faical.

35	Tumbes	Zarumilla	MATAPALO	Parque Nacional Cerros De Amotape - El Caucho
36	Tumbes	Contralmirante Villar	ZORRITOS	Area De Conservación Privada Bosque Seco Amotape
37	Tumbes	Contralmirante Villar	CANOAS DE PUNTA SAL	Bosques De Hualtacos De Plateritos
38	Tumbes	Contralmirante Villar	CASITAS	Cordillera El Bartolo
39	Tumbes	Tumbes	SAN JUAN DE LA VIRGEN	Mirador Natural Cerro Blanco - Tumbes.
40	Tumbes	Tumbes	SAN JUAN DE LA VIRGEN	Mirador Natural Cerro Tacural.
41	Tumbes	Tumbes	SAN JACINTO	Mirador Natural Cerro Colorado
42	Tumbes	Contralmirante Villar	CASITAS	Formación Rocosa El Güisco
43	Tumbes	Tumbes	TUMBES	Plaza Mayor De Tumbes
44	Tumbes	Tumbes	TUMBES	Iglesia Matriz San Nicolás De Tolentino.
45	Tumbes	Tumbes	TUMBES	Plazuela El Beso
46	Tumbes	Tumbes	TUMBES	Paseo Jerusalén
47	Tumbes	Tumbes	TUMBES	Paseo De La Concordia Peruana-Ecuatoriana.
48	Tumbes	Contralmirante Villar	ZORRITOS	Plazuela Faustino Piaggio.
49	Tumbes	Tumbes	SAN JACINTO	Casa - Hacienda Plateros
50	Tumbes	Tumbes	TUMBES	Antiguo Cabildo De Tumbes
51	Tumbes	Tumbes	TUMBES	Boulevard De La Madre
52	Tumbes	Tumbes	TUMBES	Malecón Tercer Milenio
53	Tumbes	Tumbes	TUMBES	Paseo De La Virgen Inmaculada Concepcion
54	Tumbes	Tumbes	TUMBES	Plazuela Bolognesi - Tumbes.
55	Tumbes	Zarumilla	ZARUMILLA	Plaza De Armas De Zarumilla
56	Tumbes	Tumbes	CORRALES	Zona Arqueológica Monumental Cabeza De Vaca
57	Tumbes	Tumbes	SAN JACINTO	Zona Arqueologica Monumental Guineal
58	Tumbes	Tumbes	SAN JACINTO	Zona Arqueologica Monumental De Rica Playa
59	Tumbes	Tumbes	LA CRUZ	La Cruz De La Conquista.
60	Tumbes	Tumbes	TUMBES	Artesanía De Tumbes Con Recurso Acuicola.
61	Tumbes	Tumbes	TUMBES	Artesanía Con Fibra Vegetal - Tumbes
62	Tumbes	Tumbes	TUMBES	Ceviche De Conchas Negras
63	Tumbes	Tumbes	TUMBES	Majarisco.
64	Tumbes	Tumbes	SAN JACINTO	Dulce Pechiche.
65	Tumbes	Tumbes	TUMBES	Caldo De Bolas
66	Tumbes	Contralmirante Villar	CASITAS	Queso De Cabra Casiteño
67	Tumbes	Contralmirante Villar	CASITAS	Piqueo Casiteño.
68	Tumbes	Tumbes	TUMBES	Festival Del Ceviche

69	Tumbes	Contralmirante Villar	CASITAS	Festividad Del Florecimiento De Guayacanes En El Distrito De Casitas.
70	Tumbes	Contralmirante Villar	ZORRITOS	Fiesta Patronal Santa Clarita-Zorritos.
71	Tumbes	Tumbes	TUMBES	Fiesta Patronal Inmaculada Concepción De Tumbes.
72	Tumbes	Zarumilla	ZARUMILLA	Fiesta Patronal Virgen Del Perpetuo Socorro.
73	Tumbes	Zarumilla	ZARUMILLA	Fiesta De Aniversario De La Batalla De Zarumilla

Fuente: Inventario Nacional de Recursos Turísticos – Mincetur 2023.

ANEXO Nº 04

GUÍA DE ENTREVISTA DIRIGIDA A FUNCIONARIOS Y TRABAJADORES DE DIRCETUR SOBRE EL PROCESO DE ACTUALIZACIÓN DEL INVENTARIO REGIONAL DE RECURSOS TURÍSTICOS DE TUMBES

Anónimo

1. ASPECTOS GENERALES DE GESTIÓN DEL INVENTARIO

- a) Normativa general y específica sobre el inventario de RRTT.
- b) Período o frecuencia de trabajo
- c) Conformación de los equipos de categorización y jerarquización
- d) Presupuesto asignado a la actualización del inventario de RRTT
- e) Organizaciones o personas colaboradores o asociados.

2. PROCEDIMIENTOS DE LA FASE 1 (CATEGORIZACIÓN)

- a) Planificación del trabajo
- b) Instrumentos y equipos utilizados
- c) Desarrollo de las 4 etapas
- d) Forma de trabajo del equipo
- e) Producto final de la fase

3. PROCEDIMIENTOS FASE 2 (JERARQUIZACIÓN)

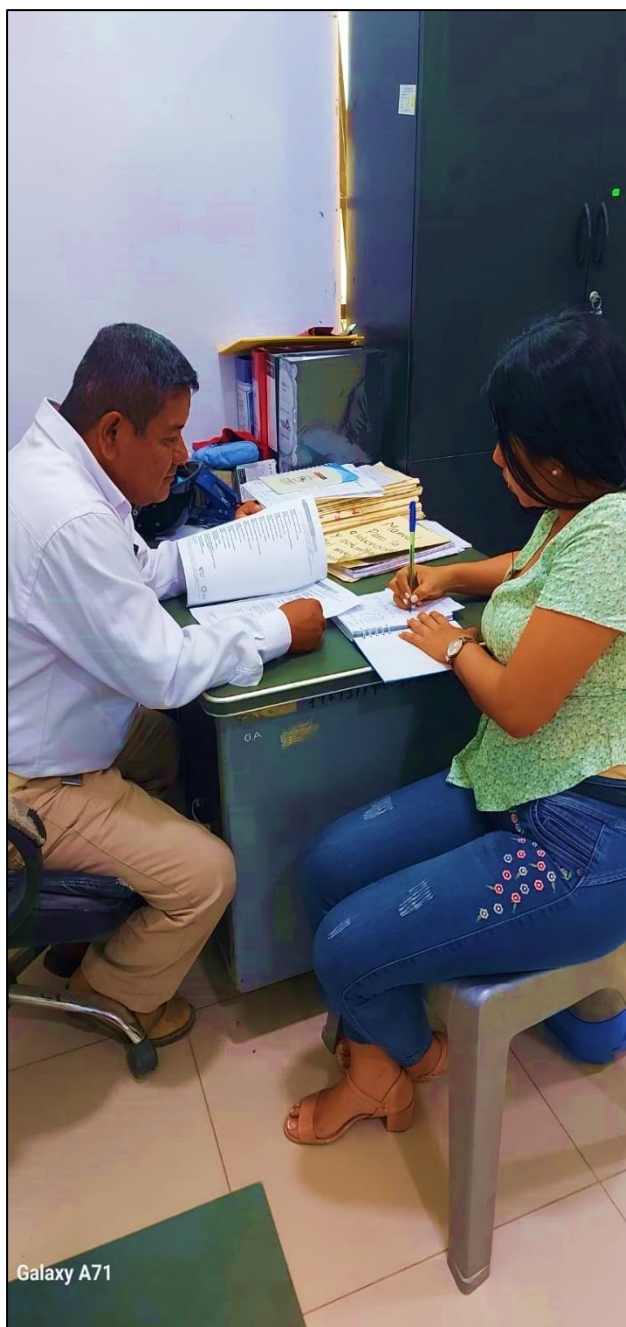
- a) Planificación del trabajo
- b) Instrumentos y equipos utilizados
- c) Desarrollo de las 4 etapas
- d) Forma de trabajo del equipo
- e) Producto final de la fase

ANEXO Nº 05

GUIA DE OBSERVACIÓN DEL PROCESO DE ACTUALIZACIÓN DEL INVENTARIO REGIONAL DE RECURSOS TURÍSTICOS DE TUMBES

1. Integrantes de los equipos de trabajo. (quienes son, cuantos son, que perfil profesional tienen)
2. Horas de trabajo asignadas al programa (que tiempo dedican a la actualización, cuantos días por semana, meses)
3. Ambiente inter personal de trabajo (realizan el trabajo con dedicación, se llevan bien, trabajan en equipo, cómo se realiza el trabajo)
4. Utilización de instrumentos y equipos (tienen equipos, presupuesto, les dotan de herramientas y materiales).
5. Área o espacio principal de trabajo (tienen un espacio definido, es un trabajo presencial o virtual).
6. Levantamiento de información de campo (siguen un plan de trabajo, realizan visitas in situ, cuentan con aliados externos).
7. Participación de los funcionarios (los directivos están en permanente monitoreo, es una de las prioridades de la institución).
8. Otros aspectos circunstanciales (ocurrencias, imprevistos, detalles fortuitos en el trabajo).

ANEXO Nº 06
FOTOGRAFÍAS DEL TRABAJO DE ENTREVISTAS Y
OBSERVACIÓN PARTICIPATIVA EN DIRCETUR - 2023.



Galaxy A71

Entrevista a funcionarios Dircetur. Trabajo de campo 2023



Capacitación sobre actualización del inventario de recursos turísticos – Dircetur.



Funcionaria Mincetur: taller de capacitación sobre actualización del inventario Dircetur 2023

ANEXO Nº 07
FOTOGRAFÍAS DEL TRABAJO DE CATEGORIZACIÓN Y
JERARQUIZACIÓN DEL INVENTARIO REGIONAL DE TUMBES



Equipo técnico de actualización de inventario en trabajo de campo; etapa de categorización – 2023.



Equipo técnico de actualización de inventario en trabajo de gabinete; etapa de Jerarquización – 2023.