

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL**



**Estrategias didácticas utilizadas por docentes para el desarrollo de  
expresión oral de la institución educativa inicial divino niño, Aguas  
Verdes, 2020**

**TESIS:**

Para optar el título profesional de Licenciada en Educación Inicial:

**AUTORA:**

María Celenia, Facundo Velasco

Educación General

**ÁREA DE INVESTIGACIÓN:**

Ciencias Sociales

**SUB ÁREA DE INVESTIGACIÓN:**

Ciencias de la Educación

**TUMBES, 2020**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL**



**Estrategias didácticas utilizadas por docentes para el desarrollo de  
expresión oral de la institución educativa inicial divino niño, Aguas  
Verdes, 2020**

**Tesis aprobada en forma y estilo por:**

Dra. Miranda Ynga, Diana Milagro (Presidenta) \_\_\_\_\_

Mg. Jéssica Sara Valdivieso Palacios (Secretaria) \_\_\_\_\_

Dra. Rosario Claribel Baca Zapata (Vocal) \_\_\_\_\_

**TUMBES, 2020**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL**



**Estrategias didácticas utilizadas por docentes para el desarrollo de  
expresión oral de la institución educativa inicial divino niño, Aguas  
Verdes, 2020**

María Celenia, Facundo Velasco (Autora)

Dra. Flor De María Zapata Cornejo (Asesora)

**TUMBES, 2020**

## Copia de acta de sustentación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
SECRETARIA ACADÉMICA  
AV. UNIVERSITARIA - PAMPA GRANDE - TUMBES



**“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”**


### ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS


En Tumbes, a los veinticinco días, del mes de abril, del dos mil veintidos, se reunieron a través de la aplicación Google Meet, las integrantes del Jurado Evaluador, designado según Resolución Decanal N° 107-2020/UNTUMBES-FACSO-D, constituyen el jurado calificador **Dra. Diana Milagro Miranda Ynga** (Presidenta), **Dra. Jessica Sara Valdiviezo Palacios** (Secretaria) y **Dra. Rosario Claribel Baca Zapata**, (Vocal), con el objeto de evaluar el Informe final de tesis denominada: **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE EXPRESIÓN ORAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DIVINO NIÑO, AGUAS VERDES, 2020**, para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación inicial, presentado por la egresada, **MARÍA CELENIA, FACUNDO VELASCO**. De acuerdo a lo estipulado por el respectivo Reglamento, siendo las 10:03 am., la presidenta del Jurado, dio por iniciado el acto de sustentación de tesis. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y deliberación del jurado, del Informe final de tesis denominada: **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE EXPRESIÓN ORAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DIVINO NIÑO, AGUAS VERDES, 2020**, fue declarado aprobado por unanimidad con el calificativo de Dieciséis.

Por tanto, la egresada: **MARÍA CELENIA, FACUNDO VELASCO** queda **APTA** para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial.

Siendo las diez horas con cuarenta y cinco minutos, la presidenta del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad.

  
Dra. Diana Milagro Miranda Ynga  
(Presidenta)  
DNI 00237755

  
Dra. Jessica Sara Valdiviezo Palacios  
(Secretaria)  
DNI 00251133

  
Dra. Rosario Claribel Baca Zapata  
(Vocal)  
DNI 00254514

## Porcentaje de turnitin

### Expresión oral

#### INFORME DE ORIGINALIDAD



#### FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="https://repositorio.untumbes.edu.pe">repositorio.untumbes.edu.pe</a> Fuente de Internet	8%
2	<a href="https://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a> Fuente de Internet	3%
3	<a href="https://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Fuente de Internet	2%
4	<a href="https://up-rid.up.ac.pa">up-rid.up.ac.pa</a> Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
6	<a href="https://repositorio.uct.edu.pe:8080">repositorio.uct.edu.pe:8080</a> Fuente de Internet	1%
7	<a href="https://repositorio.unap.edu.pe">repositorio.unap.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
8	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1%
9	<a href="https://es.scribd.com">es.scribd.com</a> Fuente de Internet	

	Fuente de Internet	<1 %
32	Submitted to Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO Trabajo del estudiante	<1 %
33	Submitted to Universidad Católica de Santo Domingo Trabajo del estudiante	<1 %
34	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
35	Submitted to TecnoCampus Trabajo del estudiante	<1 %
36	coggle.it Fuente de Internet	<1 %
37	repositorio.unamba.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas     Activo     Excluir coincidencias: < 15 words  
 Excluir bibliografía     Activo



Dra. Flor De María Zapata Comejo

(Asesora)

DNI: 00244477

## DEDICATORIA

A mi madre, Nelida que es mi ejemplo a seguir ya que es una mujer luchadora y trabajadora, todo lo que tengo y lo que soy se lo debo a sus esfuerzos constantes y a su apoyo incondicional, tanto emocional como económico durante toda mi carrera profesional. Y a mis hermanos Jose Luis y Erick, por su apoyo incondicional y emocional durante todo este proceso.

*María Celenia*

## AGRADECIMIENTO

Mi gratitud por la asesoría al Dr. Aníbal Mejía Benavides, Dra. Diana Miranda Ynga y Dra. Flor de María Zapata Cornejo que, por su gran apoyo, sus conocimientos, orientaciones, dedicación, tiempo y paciencia me han sido de mucha ayuda y guía para la elaboración de este trabajo.

A la directora de la institución educativa, que brindó los permisos y todas las facilidades de utilizar a su plana docente en la participación de la ejecución del trabajo de investigación.

*La autora*



## ÍNDICE GENERAL

	<i>Pág.</i>
Carátula .....	1
Carátula firmada por el jurado .....	II
Carátula de originalidad .....	III
Copia de acta de sustentación .....	IV
Dedicatoria .....	V
Agradecimiento .....	VI
Índice de contenido .....	VII
Índice de tablas .....	VIII
Índice de figuras .....	IX
Índice de anexos .....	X
Resumen .....	XI
Abstract .....	XII
<b>I.</b> Introducción .....	13
<b>II.</b> Revisión de la literatura .....	18
<b>III.</b> Métodos y materiales .....	33
<b>IV.</b> Resultados .....	39
<b>V.</b> Discusión .....	43
<b>VI.</b> Conclusiones .....	45
<b>VII.</b> Recomendaciones .....	46
<b>VIII.</b> Referencias bibliográficas.....	47
Anexos .....	53

## ÍNDICE DE TABLAS

	<i>Pág.</i>
<b>Tabla 1.</b> Operacionalización de las variables .....	34
<b>Tabla 2.</b> Distribución de la población muestral de las docentes de la institución educativa Divino Niño del distrito de Aguas Verdes, 2020.....	35
<b>Tabla 3.</b> Describir las estrategias didácticas para el desarrollo de expresión oral que son más utilizadas por las docentes de la Institución Educativa Divino Niño, Aguas Verdes,2020.....	39
<b>Tabla 4.</b> Identificar de la dimensión técnicas orales para el desarrollo de expresión oral que son más utilizadas por las docentes de la Institución Educativa Divino Niño, Aguas Verdes,2020.....	40
<b>Tabla 5.</b> Identificar la dimensión tipos de estrategias para el desarrollo de expresión oral que son más utilizadas por las docentes de la Institución Educativa Divino Niño, Aguas Verdes,2020.....	41
<b>Tabla 6.</b> Identificar los recursos didácticos para el desarrollo de expresión oral que son más utilizadas por las docentes de la Institución Educativa Divino Niño, Aguas Verdes,2020.....	42

## ÍNDICE DE FIGURAS

	<i>Pág.</i>
<b>Figura 1.</b> Distribución porcentual de las estrategias didácticas para el desarrollo de expresión oral que son más utilizadas por las docentes de la Institución Educativa Divino Niño, Aguas Verdes, 2020 .....	39
<b>Figura 2.</b> Distribución porcentual la dimensión técnica orales para el desarrollo de expresión oral que son más utilizadas por las docentes de la Institución Educativa Divino Niño, Aguas Verdes,2020.....	40
<b>Figura 3.</b> Distribución porcentual de la dimensión tipos de estrategias para el desarrollo de la expresión oral que son más utilizadas por las docentes de la Institución Educativa Divino Niño, Aguas Verdes,2020.....	41
<b>Figura 4.</b> Distribución porcentual de la dimensión recursos didácticos para el desarrollo de expresión oral que son más utilizadas por las docentes de la Institución Educativa Divino Niño, Aguas Verdes,2020.....	42

## ÍNDICE DE ANEXOS

	<b>Pág.</b>
<b>Anexo 1.</b> Matriz de consistencia.....	53
<b>Anexo 2.</b> Instrumento de recojo de datos.....	56
<b>Anexo 3.</b> Evidencias de aplicación de cuestionario.....	60
<b>Anexo 4.</b> Ficha de validación de expertos.....	67
<b>Anexo 5.</b> Constancias de validación emitidas por los expertos.....	70
<b>Anexo 6.</b> Aplicación del alfa de Cronbach.....	76
<b>Anexo 7.</b> Porcentaje de turnitin.....	77

## RESUMEN

El proyecto de investigación titulado “Estrategias didácticas utilizadas por docentes para el desarrollo de expresión oral de la Institución Educativa inicial Divino Niño, Aguas Verdes, 2020”, tuvo como objetivo describir las estrategias didácticas utilizadas por docentes para el desarrollo de expresión oral de la Institución Educativa inicial Divino Niño, Aguas Verdes, 2020. La metodología utilizada fue el enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo, no experimental, de corte transversal y prospectivo; se utilizó como instrumento para recoger información el cuestionario, el cual fue aplicado a 12 docentes de la Institución Educativa “Divino Niño”. Los resultados revelaron que el 75% de las docentes de la Institución Educativa “Divino Niño”, “Siempre” utilizan técnicas orales y recursos didácticos como estrategias didácticas para promover el desarrollo de la expresión oral en sus estudiantes y el 58% utilizan los tipos de estrategias. Se concluye que, para promover el desarrollo de la expresión oral, las docentes utilizan con más frecuencia las técnicas orales y los recursos didácticos y con menor frecuencia los juegos verbales, cuentos y dramatización.

**Palabras Claves:** Expresión oral, técnicas orales, tipos de estrategias y recursos didácticos.

## ABSTRACT

The research project entitled "Didactic strategies used by teachers for the development of oral expression in the initial educational institution Divino Niño, Aguas Verdes, 2020", aimed to describe the didactic strategies used by teachers for the development of oral expression in the initial educational institution Divino Niño, Aguas Verdes, 2020. The methodology used was quantitative, descriptive, non-experimental, cross-sectional and prospective; a questionnaire was used as an instrument to collect information, which was applied to 12 teachers of the "Divino Niño" Educational Institution. The results revealed that 75% of the teachers of the "Divino Niño" Educational Institution "always" use oral techniques and didactic resources as didactic strategies to promote the development of oral expression in their students and 58% use the types of strategies. It is concluded that, to promote the development of oral expression, teachers use more frequently oral techniques and didactic resources and less frequently verbal games, stories and dramatization.

**Key words:** Oral expression, oral techniques, types of strategies and didactic resources.

## I. INTRODUCCION

Según el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF – (2019), indica que las personas nacen con la capacidad de comunicarse. Por esta razón, el lenguaje es considerado la esencia de la comunicación humana, ya que este medio nos permite expresar nuestros pensamientos, ideas, ideas y sentimientos. Del mismo modo, Torres (2017); define que la expresión oral es un elemento importante en los procesos educativos para que los estudiantes logren incorporarse a la sociedad.

Por otro lado, el Ministerio de Educación – MINEDU (2015), señala que para proveer que los niños se desempeñen como oyentes y oradores competentes, es necesario planificar diversas estrategias para estimular las capacidades comunicativas propuestas por nuestro sistema educativo nacional como son entablar diálogos espontáneos, relatar cuentos, historias, realizar asambleas, crear canciones, poesías, rimas, trabalenguas, chistes y adivinanzas. También, las instituciones educativas deben ofrecer múltiples oportunidades para que los niños dialoguen, escuchen, comenten e intercambien ideas u opiniones sobre lo que escuchan, sienten y quieren. Al Participar oralmente los niños irán adecuando su uso del lenguaje a los diversos contextos sociales. A más contacto con las personas, el niño incrementará y mejorará su vocabulario.

A pesar de lo vital que es la expresión oral en la vida de las personas y especialmente en los niños menores de 6 años, no se utilizan estrategias didácticas que favorezcan su desarrollo. Esta afirmación obedece a lo planteado por el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF – (2019), indica que el problema de la expresión oral se origina porque el contexto socio-afectivo es desfavorable, y probablemente la influencia sea porque los docentes no han utilizado en su enseñanza estrategias adecuadas de estimulación del aprendizaje verbal, además no han prestado la debida atención a la comunicación oral de los niños, o porque las instituciones educativas tienen menos probabilidades de utilizar programas innovadores para desarrollar habilidades comunicativas.

Respecto a esta temática existente se ha encontrado el estudio de Borja (2016), que tuvo como objetivo determinar las estrategias didácticas utilizadas por los docentes en los niños y niñas del nivel inicial; donde el autor concluye que el 27,3% de las

docentes estimulan la expresión oral utilizando láminas, un 45% videos y un 36.4% utilizan la técnica del debate.

Como consecuencia del uso deficiente de estrategias didácticas, se refleja en la escasa participación de los estudiantes durante las sesiones, voz baja al hablar, escasa espontaneidad, respuestas limitadas, diálogo casi nulo, pronunciación incorrecta de palabras (omisión, sustitución o incorporación de fonemas) y tartamudez (Ugaz Vera, 2014). Como se puede evidenciar este problema genera consecuencias en el desarrollo de la expresión oral de los niños.

Los estudiantes de la institución educativa inicial Mi Divino Niño reflejan un bajo nivel de desarrollo de habilidades comunicativas al interactuar y socializar con los demás, pues no entablan conversación fluida entre pares o con los adultos, al pronunciar omiten o sustituyen algunos fonemas; en los estudios realizados el desarrollo del lenguaje está asociado al proceso de enseñanza que se brindan en los servicios educativos.

Por lo tanto, frente a toda esta situación problemática, se planteó la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por docentes para el desarrollo de expresión oral de la institución educativa inicial Divino Niño, Aguas Verdes, 2020?

El estudio se justifica teóricamente, porque examina y describe los principales conceptos y teorías de las estrategias didácticas basadas en el enfoque cognitivista y sociocultural para el desarrollo de expresión oral y de esta manera contribuir en la formación académica de los docentes del nivel inicial.

En lo práctico se justifica porque las estrategias didácticas para la expresión oral identificadas en la presente investigación servirán como diagnóstico para la planificación y ejecución de futuros eventos de capacitación docente.

En el aspecto metodológico, aporta con un cuestionario para identificar las estrategias más frecuentes que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral, que fue sometido al proceso de validez y confiabilidad por expertos. Este instrumento servirá como base para ser utilizado en otras investigaciones relacionadas con la misma variable de estudio.



Finalmente, se justifica en lo social, porque los resultados podrán ser utilizados por la Dirección Regional de Educación (DRE), unidades de gestión local (UGEL) o por directivos de las instituciones educativas para plantear programas de capacitación dirigidos a las docentes, ya que son las responsables dentro del aula de estimular las capacidades comunicativas de los niños y niñas a fin de promover las estrategias de enseñanza de acuerdo a la naturaleza de los aprendizajes de la expresión oral y al desarrollo de los estudiantes.

Por otro lado, una vez definida la realidad del problema, es necesario plantear los *objetivos*, ya que orientan y determinan los límites y la amplitud en una investigación. Además, permiten definir las etapas que requiere el estudio (Sampieri, 2005).

Por todo lo señalado anteriormente, como *objetivo general* se planteó describir las estrategias didácticas para el desarrollo de expresión oral más utilizadas por las docentes de la Institución Educativa Inicial Divino Niño, Aguas Verdes, 2020, asimismo, en los *objetivos específicos* se planteó identificar las técnicas orales para el desarrollo de la expresión oral más utilizadas por docentes de la Institución Educativa Inicial Divino Niño; identificar los tipos de estrategias para el desarrollo de expresión oral más utilizadas por docentes de la Institución Educativa Inicial Divino Niño e identificar los recursos didácticos para el desarrollo de expresión oral más utilizadas por docentes de la Institución Educativa Inicial Divino Niño.

## II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

Es fundamental apoyar la investigación con fuentes teóricas, las cuales se describen a continuación.

*Definición de Estrategia.* Según Ronda (2002), estrategia emana del latín *strategia*, que a su vez proviene de dos terminologías griegas; *stratos* (ejercito) y *agein* (guía). Por su parte, Espasa (2001), expresa que una estrategia es el arte de dirigir guerras, también está conformado por un conjunto de reglas que aseguran la toma de decisiones óptimas para solucionar distintos problemas en relación al contexto educativo.

*Didáctica.* El término griego del que se deriva es *didakein*, que significa enseñar, instruir, explicar. Fernández (1984) define a la didáctica como una rama de la pedagogía, que está conformada por un conjunto de métodos, técnicas, recursos o procedimientos destinadas a guiar, orientar, dirigir e instrumentar, con eficacia el proceso de aprendizaje. Además, la didáctica analiza, comprende y mejora los procesos de enseñanza y aprendizaje; el trabajo formativo del docente y el conjunto de interacciones generadoras del logro de aprendizajes significativos.

*Componentes del acto didáctico.* Los componentes que actúan en el acto didáctico son el docente quien tiene la función de ser un mediador entre el discente y el contenido. Además, el discente es quien le corresponde adquirir los conocimientos que incorporan y se relacionan con los ya poseen, es decir, los saberes previos los cuales servirán para la construcción de un nuevo conocimiento actualizado y completo. Es por esa razón que cada niño tiene una necesidad educativa diferente, porque cada estudiante tiene su ritmo y estilo de aprendizaje, esto influyen en el logro de sus aprendizajes significativos, Asimismo, el contenido son saberes significativos, elegidos para ser enseñados y aprendidos en la escuela por parte del docente. Además, se toma en cuenta el entorno, el contexto cultural y los saberes previos de los estudiantes. Por otro lado, el contexto del aprendizaje es todo aquello en lo que está incluido el acto didáctico y las estrategias metodológicas, son decisiones que asume el docente y le permite llevar a cabo el acto didáctico. Está en función del contenido a enseñar, es decir, existen varias estrategias para un mismo contenido,

como también existe una estrategia para un solo contenidos o logro de aprendizaje (Estrada, 2015).

*Estrategias didácticas.* Según, Avanzini (1998), considera que son un conjunto de métodos apoyados en técnicas de enseñanza, tienen como objetivo llevar a cabo la unión de la misión, estructura curricular y posibilidades cognitivas del estudiante.

Igualmente, Saturnino (2000), en su obra estrategias didácticas Innovadoras define, que elegir una estrategia didáctica adecuada, es tener el arma para cambiar a las personas, sociedad e instituciones. “Si se trata de resolver un problema, tal vez convenga distanciarse de él en algún momento; si se pretende informar, se debe organizar favorablemente los contenidos; si hay que desarrollar habilidades o competencias necesitamos recurrir a la práctica; si se busca cambiar actitudes, la vía más pertinente es la de crear situaciones de comunicación informal”.

Por su parte, Rovira (2020), explica los aspectos que deben tener en cuenta los docentes antes de aplicar una estrategia didáctica son: Establecer objetivos o metas que pretende lograr; poseer conocimientos necesarios de las estrategias a utilizar antes de aplicarlas; preparar los materiales a utilizar en la aplicación de las estrategias que son importantes para el aprendizaje; el docente debe ser conscientes que su labor es facilitar aprendizajes y ser guía en la adquisición de estrategias para el logro de aprendizajes significativos.

Y, por último, realizar evaluaciones para conocer los avances de sus estudiantes y si las estrategias están funcionando o cumpliendo los objetivos establecidos. Es por ello que el docente también se auto evalúa.

Por otro lado, Velazco & Mosquera (2010), señalan que las estrategias didácticas están relacionadas con la clasificación de actividades o prácticas pedagógicas en diferentes períodos de preparación, métodos y recursos en los procesos de aprendizaje. Las estrategias didácticas se subdividen en estrategias de aprendizaje y enseñanza. Por ello, es vital delimitar en que consiste cada estrategia.

Mientras tanto, Hernández (1999) señala que las estrategias tienen dos dimensiones: La dimensión reflexiva: Indica que el docente diseña su planificación. La dimensión de la acción: Esta involucra la puesta en ejecución de las decisiones tomadas por el docente.

El desarrollo del lenguaje es apreciado como un proceso cognitivo y social por la cual el ser humano adquiere la capacidad de comunicarse verbalmente en lengua natural. Todos estos cambios tienen lugar durante un período crítico que se extiende desde los primeros meses de vida hasta el inicio de la adolescencia. Para la mayoría de las personas, este proceso ocurre principalmente durante los primeros cinco años especialmente en lo que se refiere a la adquisición de las formas lingüísticas y de los contenidos.

En este largo periodo de la adquisición del lenguaje López, Ortega, & Moldes (2008) sostienen:

“En cortísimo tiempo, él bebe pasa de emitir llanto y gruñidos a comprender al código hablado de su entorno y a expresar sus deseos y ordenar el mundo con su expresión; en una palabra, a ser humano. El lenguaje tiene, pues un origen social, aparece alrededor del año y su desarrollo es natural, utilizándose de manera eficaz y aparentemente sin esfuerzos”.

*Teoría cognitiva de Jean Piaget (1983).* La teoría cognitiva, es una teoría que trata sobre el aprendizaje que posee el individuo o ser humano, a través del tiempo mediante la práctica e interacción con los demás seres de su misma especie.

Según esta teoría de Jean Piaget (1983), La adquisición del lenguaje depende del desarrollo de la inteligencia, es decir, la inteligencia es necesaria para la adquisición del lenguaje. Está diseñado para reflejar cómo se desarrollan nuestras habilidades cognitivas desde los primeros años de vida hasta la madurez intelectual. Sostuvo que el origen del lenguaje está estrechamente relacionado con el desarrollo cognitivo y que un niño solo aprende a hablar después de alcanzar un cierto nivel de desarrollo cognitivo.

En otras palabras, los niños comienzan a aprender a hablar cuando están cognitivamente preparados. Es el pensamiento el que hace posible adquirir un lenguaje, lo que implica que cuando el ser humano nace no posee un lenguaje innato (como afirmaba la teoría innatista), sino que lo va adquiriendo poco a poco como parte del desarrollo cognitivo.

En su teoría, nos dice que los niños actúan como pequeños científicos tratando de dar sentido al mundo que les rodea, teniendo su propia lógica y percepción, y a medida que maduran e interactúan con el entorno, seguirán patrones de desarrollo.

*Teoría sociocultural de Vygotsky.* Es una teoría formal en la que los patrones de pensamiento no se deben a factores innatos, sino que son el producto de instituciones culturales y actividades sociales que influyen en la adquisición intelectual.

Según Kozulin (2010), presta especial atención a la formación del lenguaje interno y estudia su origen, y critica el supuesto de Piaget del lenguaje egoísta, según el cual el niño habla esencialmente por sí mismo.

En las primeras etapas, el pensamiento y el lenguaje se desarrollan de forma independiente, pero a medida que el niño crece (al final del segundo año de vida), los dos procesos coinciden: "lenguaje de pensamiento y lenguaje intelectual". Esto lo lleva a una perspectiva global sobre el pensamiento y el lenguaje. Alcanzar el desarrollo requiere la interacción del discurso social en el propio discurso privado o audible, al discurso silencioso o introspectivo.

Lo que los niños se dicen a sí mismos durante las actividades les permite comprender una situación, encontrar una solución a un problema o planificar qué hacer (Kozulin, 2010).

Por lo tanto, el lenguaje cumple la función de mediación entre el pensamiento y la acción: "la mediación lingüística del pensamiento superior convierte el habla en un intermediario, no es un sustituto degradado. Las palabras no igualan a los conceptos, sino que se dirigen a ellos y completan el pensamiento, pero no lo expresan" Kozulin (2010).

La teoría enfatiza el importante papel del contexto cultural través del proceso de internalización del lenguaje social, en el desarrollo de las funciones superiores del pensamiento: "el desarrollo de la lógica del niño es una función directa de su lenguaje socializado" (Kozulin, 2010). Ayuda a comprender los procesos sociales que influyen en la adquisición de las habilidades intelectuales.

*La Teoría de los Aprendizajes Significativos de David Ausubel.* Según, Ausubel (1978), plantea que el aprendizaje significativo, se crea cuando el niño relaciona una

nueva información con aquellos conocimientos previos que posee en su memoria, es decir con la estructura cognitiva ya existente.

El papel de los docentes en el aprendizaje significativo: Según Ausubel (1978), para facilitar esta forma de aprendizaje, los docentes deben considerar pasos como: Adquirir nuevos conocimientos para enseñar, asegurando que la enseñanza se imparta como un conocimiento y no como una obligación, y además, enseñar a los estudiantes a poner en práctica lo aprendido.

Asimismo, para promover un aprendizaje significativo, los docentes deben proponer actividades que estimulen el interés y la curiosidad de los estudiantes a través de un ambiente armonioso, cálido e innovador para el aprendizaje, donde los estudiantes puedan expresar opiniones, intercambiar ideas y ser guiados en su aprendizaje.

*Programa Curricular Del Nivel Inicial:* Según el programa curricular de educación inicial (2016), la intercomunicación diaria con otros individuos estimula a los pequeños aprenden a ejercer una escucha activa, comienzan a emplear el lenguaje ayudándose de algunas reglas esenciales, así como, “preguntar por algo que les interesa saber, por algo que no entienden, seguir indicaciones orales para resolver una actividad u opinar sobre el cuento o historia escuchado, plantear propuestas para, por ejemplo, cuidar las plantas de su IE o para complementar lo que dice para ser comprendido por los demás” (programa curricular de educación inicial, 2016, p. 112).

Asimismo, es sustancial que los educandos de los tres, cuatro y cinco años de edad sean partícipes de actividades o momentos como lo es la estrategia de la asamblea, en la que pueden dialogar constantemente de una manera más organizada, como, por ejemplo, cuando levantan la mano para participar de la asamblea, o cuando escuchan con atención a quien están hablando o espera a que llegue su turno para participar y sin hacer ruido o distraer a los demás.

Por otro lado, también es de gran importancia que los niños y niñas tengan y disfruten de las oportunidades para hacer entrevistas, misma que les va a permitir realizar preguntas, comparar sus opiniones o puntos de vista, contradecir algo y finalmente llegar a una conclusión sobre el tema que se está tratando.

Asimismo, esto beneficia a los intercambios de palabras entre compañeros de aula y de la misma manera el intercambio de palabras de los estudiantes y su profesora. La

competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, disponen las siguientes capacidades: Obtiene información del texto oral, infiere e interpreta información del texto oral, adecúa, organiza y desarrolla el texto oral de forma coherente y cohesionada, utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica e Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores y Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

Las dimensiones seleccionadas de las estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral de diferentes autores principales tenemos: Técnicas orales y sus indicadores seleccionados son: Técnica expositiva, técnica de interrogatorio o diálogo y técnica de representación de roles.

Técnicas para el desarrollo de la expresión oral. Según, Orellana (2012), explica que las técnicas de enseñanza aprendizaje son el instrumento utilizado por los docentes procurando cumplir un objetivo o meta. “Las técnicas de enseñanza combinan la práctica docente, ya que se encuentran en constante relación con las características personales y habilidades profesionales, sin dejar de lado las características del cada grupo de estudiantes, las condiciones físicas del aula, el contenido a trabajar y el tiempo”. Asimismo, Orellana menciona una serie de técnicas a seleccionar dependiendo los aprendizajes a lograr, entre ellas tenemos:

*Técnica expositiva.* Esta consiste en la exposición oral por parte del docente sobre el contenido de la clase, es la técnica más utilizada en las instituciones educativas. Además, para evidenciar resultados positivos en su aplicación, se debe estimular la participación del estudiante, es decir, la clase de ser activa y el docente dejar de ser un monólogo; el docente debe usar un tono de voz adecuado, claro y coherente para captar la atención y transmitir de manera pertinente el aprendizaje. La técnica expositiva consta de las siguientes partes que deben tomar en cuenta al ejecutar esa técnica como son: la presentación del tema, desarrollo en partes lógicas, claras y pertinentes, realizar una síntesis de todo lo expuesto o explicado y las conclusiones.

*Técnica del interrogatorio o diálogo.* Consiste en plantear preguntas a los estudiantes con el fin de conocer las dificultades sobre sus conocimientos, conducta, su manera de pensar y expresar, intereses y valores. Al ejecutar esta técnica, las preguntas deben ser sencillas, claras, coherentes, deben apoyarse en un proceso de reflexión y

ser dirigidas a la clase en general para que todos tengan las mismas posibilidades de expresar sus respuestas y sobre todo teniendo en cuentas las características evolutivas de los estudiantes.

Esta técnica es utilizada para diferentes objetivos, dentro de la actividad docente como: la motivación de la clase; investigación para preparar los contenidos a enseñanza, utilizando los saberes previos para la creación de un conocimiento actualizado y como verificación del aprendizaje, a fin de saber si lo que fue enseñado fue debidamente asimilado.

*Técnica de representación de roles.* Esta técnica utilizada en la formación de habilidades sociales y comunicativas. Para ello, es necesario el intercambiar roles o interpretar un rol para la representación de alguna situación real o ficticia, esta técnica se refleja en la dramatización y juego libre, donde los niños mediante la interpretación de algunos personajes crean un medio de comunicación donde expresan libremente sus emociones, sentimiento e ideas sin temores ni miedos.

Las *dimensiones* seleccionadas de las estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral son: Tipos de estrategias y sus *indicadores* seleccionados son: Juegos verbales (adivinanzas y canciones), cuentos y dramatización.

*Tipos de estrategias para el desarrollo de la expresión oral.* Schmeck & Schunk (1988 - 1991), definen que los diferentes tipos de estrategias didácticas apoyan a la realización de una secuencia didáctica dentro del aula; dichas estrategias cumplen una función o meta a lograr, realizando un camino seguro, con un fin más significativo y fácil de seguir para los docentes. Entre ellas tenemos:

*El juego y su teoría.*

Según Piaget, citado por Delgado (2011), considera que el juego como una forma de que los niños crezcan y se involucren más en su entorno, es más fácil desarrollar y estimular una amplia gama de habilidades comunicativas, cognitivas, matemáticas e intelectuales. Además, Ortega Ruiz (1992) añade que Piaget concibe el juego como una actividad subjetiva y espontánea que puede generar placer y ayudar en la resolución de conflictos.



*Teoría de la historia social de Lew Vygotsky.* Según, Vygotsky (1984), sostiene que el juego es inevitable porque para él, el juego es una parte esencial del desarrollo de un niño. Al mismo tiempo, argumentó que el juego es un comportamiento espontáneo de los niños y tiene un alto valor social, porque a través del juego los niños aprenden sobre sus propias limitaciones y capacidades, así como las normas sociales. Esto significa que los niños deben usar su imaginación para jugar, y el juego ayuda a integrarse en el trabajo escolar. (p. 74).

Además, Vygotsky utiliza el término "Zona de Desarrollo Próximo" (ZPD) para referirse a la brecha que se encuentra entre lo que un niño puede aprender y lo que realmente aprende. La distancia se acorta cuando el niño cuenta con los recursos necesarios y entre ellos su entorno.

*Teoría de la psicología de Jean Piaget.* Según, Piaget (1956) considera el juego como una necesidad para el niño, porque es la única forma que tiene de interactuar con la realidad, observa el juego como una expresión de su estructura mental. Cabe señalar que Piaget divide el desarrollo intelectual en etapas, entre ellas se destaca la etapa Pre-actividad (2 a 6 años): En esta etapa los juegos son fundamentalmente simbólicos y de construcción.

*Los juegos verbales.* Según, Calderón (2005), son aquellos juegos tradicionales o creados por los niños como las adivinanzas, trabalenguas y otros juegos lingüísticos o juego de palabras. Estos juegos te permiten desarrollar la conciencia del lenguaje, las habilidades comunicativas y estimular las habilidades lingüísticas en un ambiente divertido para disfrutar. Los juegos verbales que se ha considerado para este presente proyecto son adivinanzas y canciones:

*Las adivinanzas.* Según Calderón (2005), define que: "Adivinanza es un rodeo de palabras en el que va comprendido o supuesto algo que no se dice a una descripción ingeniosa o aguda de lo mismo, mediante cualidades o caracteres generales que se pueda atribuir a otras cosas que tiene semejanza o analogía".

Igualmente, Garfer y Fernández (1993), definen a la adivinanza como una composición lírica breve de tipo popular y tradicional que ha sido definida de múltiples maneras. Para algunos, es esencialmente un ejercicio intelectual, un juego ingenioso que desafía a un oponente a resolver un rompecabezas o problema corto.

Características: Según, Garfer y Fernández (1993) señala 2 características importantes como son:

La capacidad dialógica: Es ante todo una comunicación entre dos sujetos, el que emite el reto y al que éste va destinado. Entre ellos se desarrolla un juego de diálogo que se convierte en un desafío de comprensión.

La estructura: Esto es importante porque en muy poco tiempo es necesario incluir una serie de elementos que componen una fórmula enumerable, y también juegan un papel importante en la transmisión de información. En este sentido Gárfer y Fernández afirman que:

“Si se estudia en profundidad la estructura de las adivinanzas populares, es fácil llegar a fórmulas fiables para su elaboración, partiendo básicamente de la metáfora, alegoría, greguería, abundante adjetivación, perífrasis léxicas, otros sofisticados ingredientes y muy fácilmente a través del reiterado carácter formulístico de la adivinanza popular” (Garfer y Fernández 1993, Pg.12).

*Las canciones.* Según, Mendivil (2017), certifica que las canciones podrían ser para los docentes, una estrategia para iniciar la interacción. Además, conocer los intereses individuales de los estudiantes, esto facilitaría la creación de climas favorables para la enseñanza aprendizaje mejorando la interacción docente estudiante.

Por otra parte, Milland, (2009), confirma que a los individuos les encanta cantar, oír, seguir el ritmo; es decir, el canto es una actividad que realizan de forma espontánea. Además, el canto ayuda al desarrollo de su expresividad oral, corporal, su coordinación y capacidad motriz. Asimismo, los cantos contienen letras auténticas, entregando un nuevo vocabulario y gramática, permitiendo el trabajo correcto de pronunciación, estimulando las emociones, la sensibilidad, la imaginación, la memoria visual y auditiva. Y desarrolla el aprendizaje más rápido, efectivo y duradero.

Por su parte, Mendivil (2017) clasifica a las canciones por su función, entre ellas tenemos: Canciones de juego o lúdicas: Las canciones están realizadas con el propósito de entretener y divertir en los juegos a los estudiantes, también son transmitidas de generación a generación como: debajo del puente, arroz con leche,

entre otros. Sus letras suelen ser muy sencilla y repetitiva, para su fácil comprensión y memorización.

**Canciones de habilidad:** Estas canciones suelen ser un instrumento para enseñar o entrenar actividades de la vida diaria y habilidades sociales en los niños. Entre ellas tenemos: Aprender a ordenar, silencio, lavarse los dientes, palabras mágicas, entre otras.

**Canciones didácticas:** Tienen como función proporcionar de manera efectiva el conocimiento al estudiante, guiar sus aprendizajes, ejercitar, desarrollar habilidades, motivar, proporcionarle la libre expresión oral y corporal.

**Características de las canciones:** Según, Campos (2004), menciona las siguientes características como son: “Las canciones infantiles poseen unas letras sencillas, rimadas u repetitivas, van acompañadas de movimiento, gesto o juegos motrices. También, son de fácil comprensión, memorización y de letra graciosa”. De igual forma, las canciones son una actividad lúdica donde el niño aprende jugando al mismo tiempo participa en conversaciones e interacción con los demás, estimulando su expresión corporal y oral.

Además, de los juegos verbales existen otros tipos de estrategias para el desarrollo de la expresión oral como son:

*Los Cuentos.* Según, García (2005), define que los cuento son de género literario, que narra una historia basada en hechos reales o ficticios narrada de forma completa o breve, introduciendo un inicio, desarrollo y final. Del mismo modo, actúan personajes que interpretan diálogos, acciones en un lugar y tiempo determinado.

También, García (2005), concluye que las narraciones sencillas estimulan el desarrollo lingüístico y comunicativo. Además, las narraciones infantiles hacen que el niño desarrolle su capacidad de pensar, procesar y sintetizar la información que el docente pretende comunicar a los niños haciendo que en ellos aumenten su creatividad lógica.

Características y partes de los cuentos: Según, Begoña (2011), identifica las siguientes características: Los cuentos deben ser breves y llamativos; su representación y descripción debes ser sencilla, clara y coherente, haciendo más fácil así el uso de la imaginación para los estudiantes; la repetición de los hechos favorece la correcta comprensión de la historia por parte de los estudiantes; la participación de pocos personajes, ayuda a entender mejor los cuentos; debe contar con letras e imágenes adecuadas a la visualización de los estudiantes.

*La Dramatización.* Tenemos, Cerrillo & García (1997), quienes hablan, sobre la dramatización como carácter lúdico, ya que ejerce un papel fundamental en la educación del niño, ya que dicha actividad posibilita que los estudiantes puedan expresar su capacidad creadora, dominar la expresión oral, superar la timidez, relacionarse con los demás y contribuir al desarrollo de su personalidad. De Igual manera, la expresión dramática, es considerada una estrategia o recursos educativos valiosos para el desarrollo de habilidades y facultades intelectuales para atender, reflexionar, memorizar y expresar las ideas.

Ciertamente, la dramatización es una herramienta principal ya que interviene efectivamente en el desarrollo del lenguaje del niño. Asimismo, amplía su léxico y desarrolla actitudes para interactuar con sus compañeros y personas de su entorno.

Asimismo, Delgado (2011), quién afirma que el principal objetivo de la dramatización en el ámbito educativo es: “Desarrollar la imaginación, creatividad, sensibilidad y la espontaneidad del niño; enseña valores y promover aprendizajes significativos. Profundizar el descubrimiento del esquema corporal, motricidad del cuerpo y enriquecer el vocabulario del estudiante”.

Las *dimensiones* seleccionadas de las estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral de diferentes autores tenemos: Recursos didácticos y sus *indicadores* seleccionados son: Láminas y videos.

*Recursos didácticos como soporte de aprendizaje.* Según, Raffino (2020), indica que un recurso didáctico “son los materiales que constituyen un sistema articulado de componentes que intervienen en el hecho educativo, con fines de soporte y posibilitar contenidos, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se deduce, entonces, que los medios o materiales, también denominados recursos didácticos, son

esencialmente una base que contribuye con el docente, si son bien empleados, a canalizar la enseñanza y viabilizar el logro de aprendizajes”.

*Láminas.* según, López (2009), son un conjunto de materiales ilustrados con un fin pedagógico, deben ser coloridas y atrayente para los niños. Además, también juegan un papel de apoyo, desarrollando la capacidad de observación de los niños, fomentando la comunicación, la descripción y la narrativa, facilitando y acortando el tiempo de clase, docentes y alumnos reducen el trabajo y logran mejores resultados de los alumnos.

*Videos.* según Bravo (s/f), los vídeos didácticos están diseñados con una intencionalidad educativa por ende pueden resultar útiles en los procesos de enseñanza y aprendizaje. El uso de videos en el aula ayuda a construir conocimientos importantes debido al potencial comunicativo de las imágenes, los sonidos y las palabras que se utilizan para brindar una variedad de experiencias que estimulan otros sentidos y estilos de aprendizaje entre los estudiantes.

Es de suma importancia que la investigación tenga un marco de estudio previo, ya que sirve como sustento de la investigación. En este marco se presentan los estudios previos que respaldan a la investigación.

En los antecedentes se cita a Parrales (2019) en su tesis: *“Las estrategias didácticas para el desarrollo de la Expresión Oral en niñas y niños de 2 a 3 años de edad”*, Tesis de pregrado. Quito, Ecuador; tuvo como objetivo Identificar que estrategias didácticas utilizan las educadoras del CDI “Tejiendo el Futuro” para desarrollar la expresión oral con los niños y niñas de 2 a 3 años. La autora concluyo: que el 40% de los niños y niñas logran realizar adivinanzas, el 30% de los niños logran responder a preguntas relacionadas a un cuento, el 40% de los niños logran leer un pictograma sencillo, mientras tanto el 60% de los niños y niñas aún no logran realizar adivinanzas, el 70% no logra responder a preguntas relacionadas a un cuento y el 60% lamentablemente no lo logran leer un pictograma sencillo lo cual es un problema ya que es la gran mayoría, mediante estos resultados se logró ver la necesidad que había en el CDI “Tejiendo el futuro” sobre la implementación de estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 2 a 3 años de edad. En resumen, es necesario que se introduzcan en el aula estrategias didácticas innovadoras que apremien al proceso del desarrollo de la expresión oral y le otorguen al estudiante oportunidades de participar en diversas situaciones educativas, logrando así el desarrollo de competencias comunicativas.

A nivel nacional, Rodríguez (2017) en su proyecto: *“Programa de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años”*, Tesis de Pregrado. Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, Trujillo, Perú. Su objetivo fue determinar si la aplicación de programas de estrategias didácticas mejora la expresión oral de los niños de 4 años. El autor llega a las siguientes conclusiones: que el 90% de los niños y niñas se ubicó en el nivel bajo, el 10% se ubicó en el nivel regular, pero luego del post, el 100% se ubicó en el nivel óptimo; es decir, que la aplicación de un programa de estrategias didácticas donde se encuentran como principales estrategias la dramatización, cuentos y canciones si mejoran la expresión oral en niños. En síntesis, los docentes del nivel inicial deberían aprovechar las estrategias didácticas en la estimulación del desarrollo de la expresión oral, para mejorar la socialización, aumentar la fluidez y el vocabulario en los niños de preescolar.

Por otra parte, Chávez (2017) en su investigación: *“Estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años”*, Tesis de Posgrado. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Lambayeque, Perú. Tuvo por objetivo Diseñar y ejecutar estrategias didácticas según el enfoque constructivista para desarrollar las dimensiones de la expresión oral en los niños de 4 años. La autora concluyo lo siguiente: que el 90% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel bajo en expresión oral y luego de la aplicación de las estrategias didácticas los niños y niñas mejoraron un 85% en pronunciación, entonación y elocuencia. En síntesis, el uso de las estrategias didácticas dentro del aula fortalece en forma significativa en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años.

De igual manera, Rodríguez (2021), en su tesis *“Programa de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa latinos Trujillo -2018”*. Tesis de Pregrado. Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, Trujillo, Perú. Tuvo por objetivo general determinar si las aplicaciones de programas de estrategias didácticas mejoran la expresión oral de los niños de 4 años. La autora concluyo lo siguiente: El 90% de los estudiantes se ubicó en el nivel bajo, el 10% se ubicó en el nivel regular, luego de la aplicación de los programas, el 100% se ubicó en el nivel óptimo; esto se debe a la aplicación estrategias didácticas, demostrando de esta manera la validez de la hipótesis de investigación. En conclusión, la aplicación de un programa de estrategias didácticas mejora la expresión oral en niños de forma óptima.

Por otra parte, a nivel local, no se han encontrado mayores estudios sobre la variable comprendida en este proyecto, motivo por el cual se desea iniciar una investigación sobre las estrategias para el desarrollo de expresión oral que son utilizadas por las docentes de la institución educativa inicial Divino Niño, Aguas Verdes, 2020.

### III. MÉTODOS Y MATERIALES

#### 3.1. 1 Hipótesis de estudio

Según, Sampieri, (2016), indica que aquellos estudios descriptivos no cuentan con una hipótesis de estudio. Es decir, que los estudios descriptivos seleccionan una serie de cuestiones que se miden independientemente, para describir lo que se investigara. Por ende, al finalizar un estudio descriptivo recién se podrá establecer una hipótesis en base a los resultados del instrumento utilizado.

#### 3.1. 2 Definición Conceptual de la Variable

##### **Definición conceptual:**

*Variable: Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral.* Conjunto de procedimientos apoyados por las técnicas orales, tipos de estrategia y recursos didácticos con la finalidad que los estudiantes desarrollen destrezas y habilidades comunicativa como intercambio de información, de ideas, de pensamientos, expresión de sentimientos, gustos o sensaciones de manera clara, coherente y con un buen repertorio de vocabulario y pronunciación (Rovira, 2020).

##### **Definición operacional:**

*Variable: Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral.* Variable cuya fuente son las docentes, las dimensiones son las técnicas orales, tipos de estrategias y los recursos didácticos, de medición sincrónica mediante el instrumento el cuestionario y la técnica de encuesta.



**Tabla 1**

*Matriz de operacionalización de las variables*

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
<b>VARIABLE 1:</b> Estrategias didácticas para el desarrollo de expresión oral	Técnicas orales	- Técnica expositiva - Técnica de interrogatorio o dialogo - Técnica de representación de roles	Likert Ordinal
	Tipos de estrategias	- Juegos verbales: Adivinanzas y canciones - Cuentos - Dramatización	
	Recursos Didácticos	- Laminas - Videos	

Fuente: Elaboración propia.

### 3.1. 3 Tipo de estudio y diseño de investigación

*Tipo de estudio.* La presente investigación “Estrategias didácticas para el desarrollo de expresión oral que son utilizadas por las docentes de la Institución Educativa Divino Niño, Aguas Verdes, 2020”, de acuerdo a su finalidad fue *aplicada* de enfoque *cuantitativo* y de tipo *descriptivo*. Según, Hernández, et al 2016, expresan que es *cuantitativo* porque se necesita recopilar y analizar datos obtenidos en diferentes fuentes de recojo de información y estadísticas para obtener resultados medible u observable, es decir cuantificar el problema y entender qué tan generalizado está mediante la búsqueda de resultados, planificados a través de los objetivos y población de estudio (p37).

*Diseño de la investigación.* La investigación tuvo diseño *no experimental* de corte *transversal* y *microsociológico*. Según, Baptista & Hernández (2016), señalan que es cuando el investigador no manipular de forma deliberada ninguna variable, solo

observan los hechos tal y como se presentan en su contexto real para luego analizarlos. Por su alcance es transversal ya que se encarga de analizar los datos recopilados en un periodo de tiempo determinado sobre una población, muestra o subconjunto predefinido; y es microsociológico porque se encarga del estudio de las variables de un grupo pequeño (p185).

*Esquema:*



DONDE:

M: Muestra de estudio conformada por 12 docentes de la Institución Educativa Divino Niños Aguas Verdes.

O: Información importante que recogimos de la muestra.

### 3.1. 4 Población y muestra

*Población:* Según Fernández, et al (2016), manifiesta que la población es un universo que está conformado por todo un conjunto de personas que se quiere estudiar y la muestra es un sub conjunto de la población (p173-174). La población muestral estará conformada por 12 docentes que ejercen en la Institución Educativa Divino Niño del distrito de Aguas Verdes.

**Tabla 2**

*Distribución de la población muestral de las docentes de la institución educativa Divino Niño del distrito de Aguas Verdes.*

N	Institución Educativa	Docentes		Total
		M	F	
<b>1.</b>	<b>“Divino Niño”</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

Fuente: UGEL de la provincia de Zarumilla.

*Tipo de selección de la muestra:* El estudio es de muestreo no probabilístico. Según, Hernández, et al (2016) dicen “la elección no depende de la probabilidad, sino de

causas relacionadas a características similares de la investigación u propósitos del investigador. Elegir una muestra no probabilística depende del planteamiento del estudio, diseño y contribución que se piensa hacer con ella” (p176).

### **3.1. 5 Criterios de selección**

*Criterios de inclusión:* En el presente estudio están incluidas todas las docentes que trabajan en la institución educativa Divino Niño.

### **3.1. 6 Técnicas o Instrumentos de Recolección de Datos**

*Técnica:* Para la variable estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral, la técnica para el recojo de la información, fue la encuesta. según Hernández (2016) es un recurso, óptimo para obtener y elaborar datos de modo rápido y forma eficiente (p216).

*Instrumento:* El instrumento de investigación que “se aplicó fue el cuestionario que consistió en una serie de preguntas para recolectar datos importantes orientados al logro de los objetivos trazados en la investigación. Además, el cuestionario constó de 30 ítems, con escala de medición Likert porque presentó un conjunto de preguntas que fueron respondidas por los participantes eligiendo una de las cuatro categorías, obteniendo una calificación según el valor numérico de la respuesta dada” (Hernández, 2016, p217).

**3.1. 7 Validez y confiabilidad.** Con la finalidad de obtener resultados válidos y confiables, el instrumento fue evaluado a través del método “juicio de expertos”, que consiste en seleccionar un número impar de jueces; es decir personas expertas en el tema o fenómeno que se investiga, que tendrán la labor tanto de evaluar como corregir cada uno de los ítems del instrumento (Mejía & Morán, 2017); en este caso estuvo constituido por 3 profesionales con el grado de Doctor, siendo uno de ellos del campo de educación inicial, quien posee vasto conocimiento sobre el fenómeno que se estudia, continuo de un profesional en metodología y un profesional en lingüística. (Ver anexo 3)

Asimismo, el instrumento de investigación estuvo sujeto a una prueba piloto con el fin de establecer tanto la confiabilidad como la congruencia de los resultados obtenidos;

es por ello, que después de obtener los resultados de la prueba piloto se aplicó el alfa de Cronbach “que consiste en un índice que se encarga de medir la consistencia interna con valores entre 0 y 1 para así patentizar si el instrumento es confiable” (Oviedo y Campo, 2005, p.575). Para determinar el rango de confiabilidad se consideró lo siguiente:

RANGO	CONFIABILIDAD
0.53 a menos	Confiabilidad nula
0.54 a 0.59	Confiabilidad baja
0.60 a 0.65	Confiable
0.66 a 0.71	Muy confiable
0.72 a 0.99	Excelente confiabilidad
1	Confiabilidad perfecta

Se aplicó la fórmula:

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[ 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Se obtuvo un alfa de Cronbach de **0.72** ubicándose en **Excelente confiabilidad**.  
(Anexo 5)

**3.1. 8 Procedimiento de recolección de datos.** El instrumento se diseñó teniendo en cuenta el enfoque, tipo y diseño de investigación, donde se detalló las preguntas con sus respectivas dimensiones e indicadores de la variable y su valoración. Elaborado el instrumento, se contactó a la muestra de estudio mediante llamadas a la directora y docentes de las instituciones del distrito de Aguas Verdes seleccionada. Una vez contactado el grupo de estudio, se brindó información sobre los objetivos que rigen la investigación y la relevancia de la investigación en la sociedad. El cuestionario se aplicó a las docentes del nivel inicial de la siguiente manera; primero, a través del aplicativo whatsapp donde se les envió un enlace al que debían ingresar para resolver el cuestionario; luego, se procedió a enviar el enlace de Google Forms. Después de que todos los maestros completaron la encuesta, la información almacenada en Google Forms se recopiló y tabuló en Microsoft Excel.

**3.1. 9 Métodos de análisis de datos.** Recolectada la información a través del cuestionario y organizado en la matriz de datos, se codificó cada uno de las dimensiones e indicadores con sus respectivas preguntas para ordenarlo en base de datos de acuerdo a las dimensiones. Para ello se utilizó el programa Excel 2013 para organizar los resultados y elaborar tablas y datos estadísticos acordes con los objetivos de investigación de este estudio. Para ello se utilizaron métodos estadísticos a través del programa SPSS versión 22, y finalmente los resultados obtenidos se presentaron en forma tabular y numérica para el análisis e interpretación de las variables estudiadas de manera adecuada.

## IV. RESULTADOS

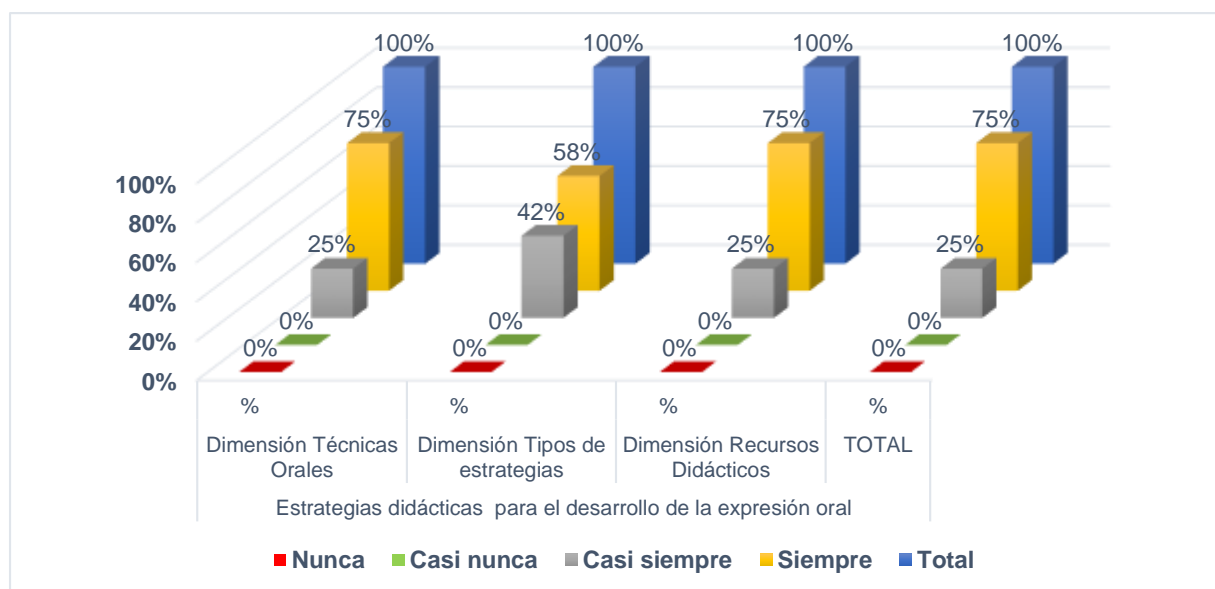
**Tabla 3**

Describir las estrategias didácticas para el desarrollo de expresión oral que más son utilizadas por las docentes de la Institución Educativa Inicial Divino Niño, Aguas Verdes, 2020.

Escala de Valoración	Estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral							
	Dimensión Técnicas Orales		Dimensión Tipos de estrategias		Dimensión Recursos Didácticos		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Nunca	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Casi nunca	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Casi siempre	3	25%	5	42%	3	25%	3	25%
Siempre	9	75%	7	58%	9	75%	9	75%
<b>Valoración de los indicadores y la dimensión</b>	<b>Casi Siempre</b>		<b>Siempre</b>		<b>Casi Siempre</b>		<b>Siempre</b>	
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los docentes de la institución educativa de estudio - Elaboración propia.

En la tabla 3, se muestra que el 75% de docentes siempre utilizan técnicas orales y recursos didácticos y en un 58% tipos de estrategias. Asimismo, el 42% de docentes casi siempre utilizan tipos de estrategias y el 25% utilizan técnicas orales y recursos didácticos.



Fuente: Tabla 3

**Figura 1.** Distribución porcentual de las estrategias didácticas para el desarrollo de expresión oral que son más utilizadas por las docentes de la Institución Educativa Divino Niño, Aguas Verdes, 2020.

**Tabla 4**

Identificar la dimensión técnica orales para el desarrollo de expresión oral que son más utilizadas por las docentes de la Institución Educativa Divino Niño, Aguas Verdes,2020.

Escala de Valoración	Dimensión Técnicas Orales						TOTAL	
	Indicador técnica expositiva		Indicador técnica interrogatorio o diálogo		Indicador técnica de representación de roles		F	%
Nunca	F	%	f	%	f	%	F	%
Casi nunca	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Casi siempre	3	25.0%	0	0%	0	0%	0	0%
Siempre	9	75.0%	2	16.7%	5	41.7%	3	25%
Siempre	0	0%	10	83.3%	7	58.3%	9	75%
Valoración de los indicadores y la dimensión	Casi Siempre		Siempre		Siempre		Siempre	
Total	12	100%	12	100%	12	100%	12	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes de la institución educativa de estudio - Elaboración propia.

En la tabla 4, el 83,3% de docentes siempre utilizan la técnica interrogatorio o diálogo, seguido de la técnica de representación de roles con un 58,3%. Asimismo, el 75% de docentes casi siempre utilizan la técnica expositiva, el 41,7% la técnica de representación de roles y el 16,7% la técnica interrogatorio o diálogo.



**VARIABLE 1:**

**Figura 2:** Distribución porcentual la dimensión técnica orales para el desarrollo de la expresión oral que son más utilizadas por las docentes de la Institución Educativa Divino Niño, Aguas Verdes,2020

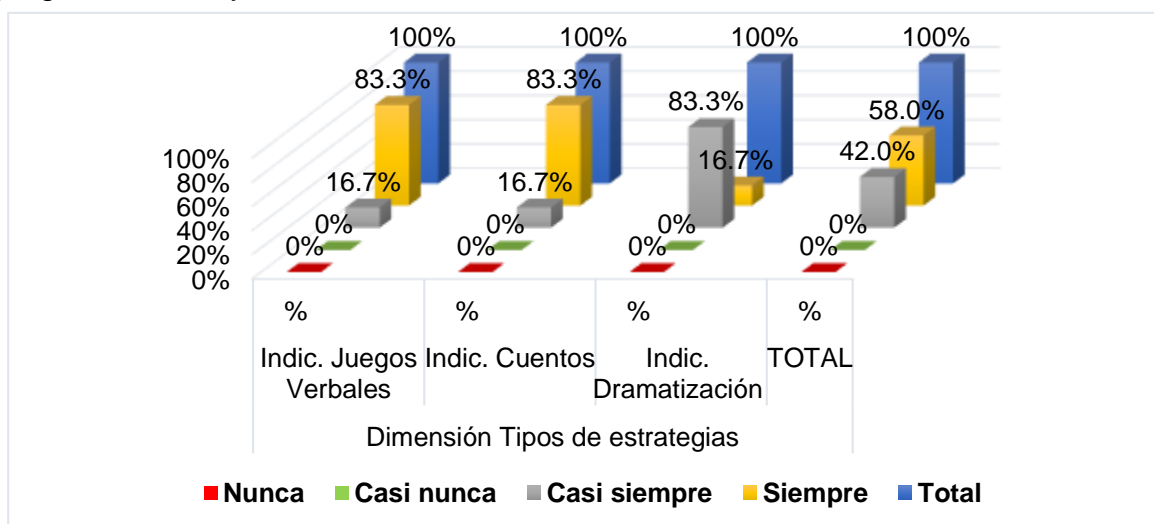
**Tabla 5**

Identificar la dimensión tipos de estrategias para el desarrollo de expresión oral que son más utilizadas por las docentes de la Institución Educativa Divino Niño, Aguas Verdes,2020.

Escala de Valoración	Dimensión Tipos de estrategias							
	Indicador Juegos Verbales		Indicador Cuentos		Indicador Dramatización		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Nunca	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Casi nunca	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Casi siempre	2	16.7%	2	16.7%	10	83.3%	5	42.0%
Siempre	10	83.3%	10	83.3%	2	16.7%	7	58.0%
<b>Valoración de los indicadores y la dimensión</b>	<b>Siempre</b>		<b>Siempre</b>		<b>Casi Siempre</b>		<b>Siempre</b>	
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los docentes de la institución educativa de estudio - Elaboración propia.

En la Tabla 5, el 83,3% de docentes siempre utilizan como tipos de estrategias orales los juegos verbales y los cuentos, seguido de la dramatización con un 16.7%. Asimismo, el 83% de docentes casi siempre utilizan la dramatización, el 16,7% los juegos verbales y los cuentos.



Fuente: Tabla 5

**Figura 3:** Distribución porcentual de la dimensión tipos de estrategias para el desarrollo de la expresión oral que son más utilizadas por las docentes de la Institución Educativa Divino Niño, Aguas Verdes,2020.

**Tabla 6**

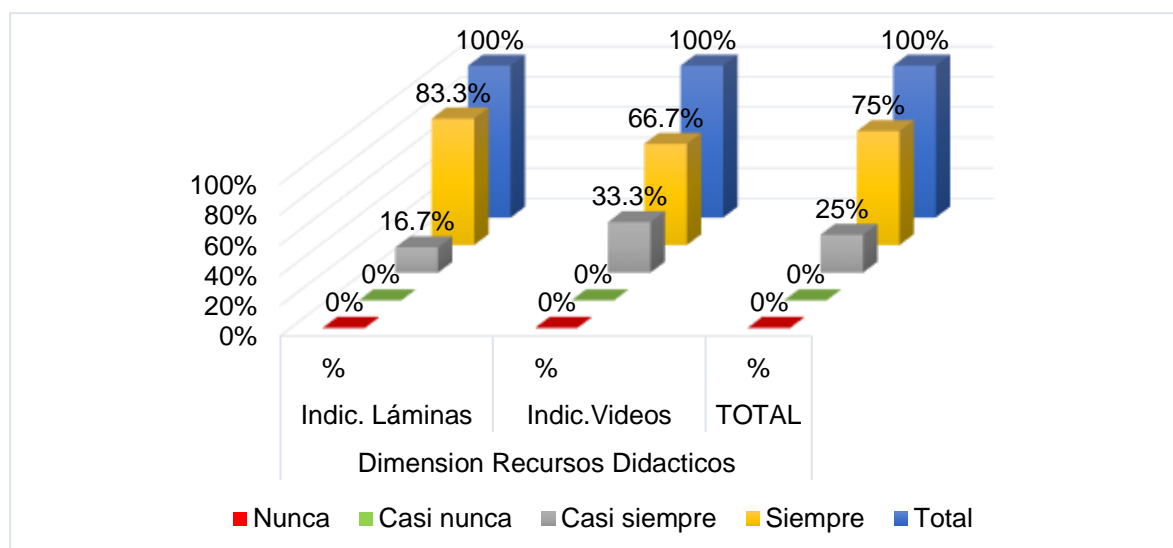


Identificar los recursos didácticos para el desarrollo de expresión oral que son más utilizadas por las docentes de la Institución Educativa Divino Niño, Aguas Verdes,2020

Escala de Valoración	Dimensión Recursos Didácticos					
	Indicador Láminas		Indicador Videos		TOTAL	
	F	%	f	%	f	%
Nunca	0	0%	0	0%	0	0%
Casi nunca	0	0%	0	0%	0	0%
Casi siempre	2	16.7%	4	33.3%	3	25%
Siempre	10	83.3%	8	66.7%	9	75%
<b>Valoración de los indicadores y la dimensión</b>						
	<b>Siempre</b>		<b>Siempre</b>		<b>Siempre</b>	
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los docentes de la institución educativa de estudio - Elaboración propia.

En la Tabla 6, el 83,3% de docentes siempre utilizan como recursos didácticos las láminas, seguido de los videos con un 66.7%. Asimismo, el 33% de docentes casi siempre utilizan los videos, el 16,7% las láminas.



Fuente: Tabla 6

**Figura 4:** Distribución porcentual los recursos didácticos para el desarrollo de la expresión oral que son más utilizadas por las docentes de la Institución Educativa Divino Niño, Aguas Verdes,2020.

## V. DISCUSIÓN

Los resultados de la *tabla 3*, se muestra que el 75% de docentes “Siempre” utilizan técnicas orales y recursos didácticos y en un 58% tipos de estrategias. Asimismo, el 42% de docentes “Casi Siempre” utilizan tipos de estrategias y el 25% utilizan técnicas orales y recursos didácticos. Los resultados se asemejan a los de Parrales (2019), pues señala que entre los tipos de estrategias didácticas empleadas se encuentran las adivinanzas, cuentos y pictogramas, demostrando que el 40% de los niños y niñas logran realizar adivinanzas, el 30% de los niños logran responder a preguntas relacionadas a un cuento, el 40% de los niños logran leer un pictograma sencillo, mientras tanto el 60% de los niños y niñas aún no logran realizar adivinanzas, el 70% no logra responder a preguntas relacionadas a un cuento y el 60% lamentablemente no lo logran leer un pictograma sencillo, lo cual es un problema ya que es la gran mayoría; mediante estos resultados se logró ver la necesidad que había en el CDI “Tejiendo el futuro” sobre la implementación de estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 2 a 3 años de edad. En resumen, es necesario que se introduzcan en el aula estrategias didácticas innovadoras que apremien al proceso del desarrollo de la expresión oral y le otorguen al estudiante oportunidades de participar en diversas situaciones educativas, logrando así el desarrollo de competencias comunicativas.

Por otro lado, los resultados de la dimensión técnica orales de la *tabla 4*, el 83,3% de docentes “Siempre” utilizan la técnica interrogatorio o diálogo, seguido de la técnica de representación de roles con un 58,3%. Asimismo, el 75% de docentes “Casi Siempre” utilizan la técnica expositiva, el 41,7% la técnica de representación de roles y el 16,7% la técnica interrogatorio o diálogo. Los resultados se asemejan a la investigación de Rodríguez (2021), pues concluyo lo siguiente: El 90% de los estudiantes se ubicó en el nivel bajo, el 10% se ubicó en el nivel regular, luego de la aplicación de los programas el 100% se ubicó en el nivel óptimo, demostrando una mejor expresión oral al interactuar con los demás; esto se debe a la aplicación estrategias didácticas entre ellas la técnica de representación de roles; citando teóricamente a, Orellana (2012), quien señala que las técnicas orales son un recurso importante para el desarrollo de la expresión oral, por ende es significativo ya que contribuye a que los niños mejoren el ritmo, la entonación y pronunciación de las palabras.

Asimismo, los resultados de la dimensión Tipos de estrategias de la *tabla 5*, muestran que el 83,3% de docentes “Siempre” utilizan los juegos verbales y los cuentos, seguido de la dramatización con un 16.7%. Asimismo, el 83% de docentes “Casi Siempre” utilizan la dramatización, el 16,7% los juegos verbales y los cuentos. Los resultados se asemejan a la investigación de Rodríguez (2017) pues señala, que el 90% de los niños y niñas se ubicó en el nivel bajo, el 10% se ubicó en el nivel regular, pero luego del post, el 100% se ubicó en el nivel óptimo; es decir, que la aplicación de un programa de estrategias didácticas donde se encuentran como principales estrategias la dramatización, cuentos y canciones si mejoran la expresión oral en niños. En síntesis, los docentes del nivel inicial deberían aprovechar las estrategias didácticas en la estimulación del desarrollo de la expresión oral, para mejorar la socialización, aumentar la fluidez y el vocabulario en los niños de preescolar, citando teóricamente a, Schmeck & Schunk (1988 - 1991), que definen que los diferentes tipos de estrategias didácticas apoyan a la realización de una secuencia didáctica dentro del aula; dichas estrategias cumplen una función o meta a lograr, realizando un camino seguro, con un fin más significativo y fácil de seguir para los docentes en la estimulación de la expresión oral.

Además, los resultados de la dimensión recursos didácticos de la *tabla 6* el 83,3% de docentes “Siempre” utilizan como recursos didácticos las láminas, seguido de los videos con un 66.7%. Asimismo, el 33% de docentes “Casi Siempre” utilizan los videos, el 16,7% las láminas. Los resultados se contradicen a la investigación de Chávez (2017) pues concluyo lo siguiente: que el 90% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel bajo en expresión oral y luego de la aplicación de las estrategias didácticas los niños y niñas mejoraron un 85% en pronunciación, entonación y elocuencia. En síntesis, el uso de las estrategias didácticas dentro del aula fortalece en forma significativa en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años.

## VI. CONCLUSIONES

Las estrategias didácticas para el desarrollo de expresión oral más utilizadas por las docentes de la Institución Educativa Inicial Divino Niño, Aguas Verdes, 2020 son técnicas orales, recursos didácticos y los tipos de estrategias, pues la tabla 3 muestra que el 75% de docentes siempre utilizan técnicas orales y recursos didácticos y en un 58% tipos de estrategias.

Las estrategias didácticas más utilizadas por las docentes para el desarrollo de expresión oral, en su dimensión *técnica orales*, son la técnica interrogatorio o diálogo, continuo de la técnica de representación de roles; pues la tabla 4 señala que el 83,3% de docentes siempre utilizan la técnica interrogatorio o diálogo, seguido de la técnica de representación de roles con un 58,3%.

Las estrategias didácticas más utilizadas por las docentes para el desarrollo de expresión oral, en su dimensión tipos de estrategias son los juegos verbales y los cuentos; pues la tabla 5 indica que el 83,3% de docentes siempre utilizan los juegos verbales y los cuentos, y 16.7% la dramatización.

Las estrategias didácticas más utilizadas por las docentes para el desarrollo de expresión oral, en su dimensión recursos didácticos son las láminas y videos; pues la tabla 6 el 83,3% de docentes siempre utilizan como recursos didácticos las láminas, seguido de los videos con un 66.7%.

## VII. RECOMENDACIONES

El estudio será alcanzado a las jurisdicciones respectivas con el propósito de mejorar la calidad del sistema educativo dentro de las aulas con el fin de estimular la expresión oral en los estudiantes de preescolar siendo estas:

La institución educativa Divino Niño para que la directora a cargo gestione con la UGEL a cargo el desarrollo de talleres educativos gratuitos de capacitación sobre la implementación de estrategias didácticas innovadoras para el desarrollo de la expresión oral.

De igual modo, a las UGELES a nivel regional para que desarrollen talleres educativos gratuitos de capacitación sobre la implementación de estrategias didácticas innovadoras para la estimulación de la expresión oral. Consiguiendo así que las docentes puedan actualizar sus conocimientos sobre las estrategias didácticas en la estimulación de la expresión oral y utilicen siempre dichas estrategias dentro de sus actividades de aprendizaje y puedan lograr desarrollar habilidades, destrezas y capacidades comunicativas en los estudiantes.

Asimismo, se dará de conocimiento a la Universidad nacional de Tumbes para la creación de programas o talleres sobre el desarrollo de la expresión oral en el nivel inicial las cuales les serán de gran utilidad a las estudiantes de la carrera de educación inicial en sus prácticas pre profesionales ya que lograrán promover siempre dentro de sus sesiones de aprendizaje las estrategias didácticas a favor de la estimulación de la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial.

Además, se recomienda a otros investigadores replicar este estudio en otros servicios educativos puesto que ha quedado demostrado que las estrategias didácticas más utilizadas son las técnicas orales y recursos didácticos

## VIII. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS

- Ausubel, D. (1978). Teoría del aprendizaje significativo. UNIVERSIA.  
<https://www.universia.net/co/actualidad/vida-universitaria/que-aprendizaje-significativo-1130648.html> /  
<https://z33preescolar2.files.wordpress.com/2012/01/teorc3ada-del-aprendizaje-significativo-de-david-ausubel.pdf>
- Avanzini, G. (1998). Componentes de una Técnica Didáctica. Instituto de tecnológico y de estudio superiores de Monterrey, México: Editorial ECIU.  
[http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas\\_didacticas/compon\\_td.htm](http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/compon_td.htm).
- Barradas, B. (2019). Desarrollo de habilidades de comunicación oral en preescolar a través del método de proyectos enriquecido con herramientas de la Pedagogía por proyectos [Tesis de Pregrado]. Universidad Veracruzana, Tuxpan, México.
- Begoña, R. (2011). El cuento popular (características y elementos comunes). España-Barcelona: Editorial Barza.
- Bravo, J. (s/f). ¿Qué es el vídeo educativo? Upm.es. Recuperado el 3 de febrero de 2022, de <http://www.ice.upm.es/wps/jlbr/documentacion/queesvid.pdf>
- Calderón, M. (2005, enero 31). Adivinanzas definiciones. México.  
[http://cmas.siu.buap.mx/portal\\_pprd/work/sites/escritos/resources/LocalContent/22/2/mcalderon.pdf](http://cmas.siu.buap.mx/portal_pprd/work/sites/escritos/resources/LocalContent/22/2/mcalderon.pdf).
- Cerrillo, P. & García, J. (1997). Teatro infantil y dramatización escolar. España: Editorial: Universidad de Castilla-La Mancha.
- Chávez Mejía, J. M. (2019). Estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 86729–Huacran del distrito de Anta-Provincia de Carhuaz.
- Delgado, I. (2011). Juego Infantil Y Su Metodología. Madrid: Paraninfo.  
<https://Repositorio.Unican.Es/Xmlui/Bitstream/Handle/10902/11780/Ruizgutierrezmarta.Pdf?Sequence#:~:Text=Teor%C3%Ada%20del%20juego%20o%20teor%C3%Ada,Juego%20los%20ni%C3%B1os%20se%20desahogan>.
- Delgado, M. (2011). La dramatización, recurso didáctico en educación infantil. Pedagogía Magna. [www.pedagogiamagna.com](http://www.pedagogiamagna.com)

- Díaz, B. & Hernández, G. (1999-1998). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. México: Editorial EDIE. Disponible en: <https://redie.mx/librosyrevistas/libros/actoyproc9.pdf>.
- Duran, T. (2009) Álbumes y otras lecturas. Análisis de los libros infantiles. Barcelona: Ed. Octaedro.
- Espasa, C. (2001). Diccionario de la Lengua Española, Real Academia de la Lengua. Bogotá, Colombia: Vigésima segunda edición, Madrid, Espasa.
- Estrada, F. (2015). Componentes del acto didáctico. troliocynthia. [https://didactica.blogspot-com.webnode.com.ar/componentes-del-acto didáctico](https://didactica.blogspot-com.webnode.com.ar/componentes-del-acto%20did%C3%A1ctico).
- Fernández, C. et al. (2016). Metodología de la investigación (6a. ed.). México: McGraw-Hill. [https://www.esup.edu.pe/descargas/dep\\_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf](https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf).
- Fernandez, S. (1984). ¿Qué es la didáctica según Fernández sarramona? (s/f). Org.mx. <https://aleph.org.mx/que-es-la-didactica-segun-ferrandez-sarramona>
- García, E. (2005). El cuento infantil como herramienta. España, Sevilla. [http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/22/art\\_15.pdf](http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/22/art_15.pdf)
- Garfér, J. & Fernández, C. (1993). Adivinanzas populares. español I, Madrid, Taurus. [http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-adivinanza-sentido-y-pervivencia-0/html/01e4e064-82b2-11df-acc7-002185ce6064\\_2.html](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-adivinanza-sentido-y-pervivencia-0/html/01e4e064-82b2-11df-acc7-002185ce6064_2.html)
- Hernández, R. (1999). Dimensión reflexión y dimensión acción. México: Editorial EDIE. <https://redie.mx/librosyrevistas/libros/actoyproc9.pdf>.
- Hernández, R. Fernández, C. & Baptista, P. (2016). Metodología de la investigación (6a. ed.). México: McGraw-Hill. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wpcontent/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>.
- Kozulin, A. (2010). Teoría sociocultural de Vygotsky. Barcelona. España: Editorial Paidós. <https://www.marcialpons.es/libros/pensamiento-y-lenguaje/9788449323980/>

- López, N. (2009). laminas didácticas. Blogspot.com.  
<http://laminasdidacticas.blogspot.com/2009/06/laminas-recurso-visual.html>
- López, P., Ortega, C., & Moldes, V. (2008). Adquisición del lenguaje. Madrid: Medica Panamericana.
- Mejía, A., & Morán, E. (2017). Metodología de la investigación: guía didáctica. (1ª ed.). Perú: Gráfica Vidal.
- Mendivil, L. (2017). Canciones e interacciones en educación inicial. Perú: Editorial ORFEU.  
<https://files.pucp.education/departamento/educacion/2020/01/30210119/luzmila-mendivil-canciones-e-interacciones-en-educacion-inicial.pdf>.
- Milland, A. (2009). Las preposiciones en las canciones infantiles. España: C-uppsats.  
<http://lup.lub.lu.se/luur/download?func=downloadFile&recordId=1746686&fileId=1747209>
- Ministerio de Educación (2018). Acercamiento de niñas y niños de cinco años a través de una entrevista. Lima, Perú: MINEDU.  
<http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/3562/Acercamiento%20de%20ni%C3%B1as%20y%20ni%C3%B1os%20de%20cinco%20a%C3%B1os%20a%20trav%C3%A9s%20de%20una%20entrevista.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Orellana, L. (2012, septiembre 5). Técnicas de enseñanza. Flipcard.  
<http://lizzi2012.blogspot.com/2012/09/tecnicas-de-ensenanza-5.html>.
- ORTEGA, R. (1992). El juego infantil y la construcción social del conocimiento. Sevilla: Alfar
- Oviedo, H. & Campo, A. (2005). Aproximación al uso del coeficiente alfa de Cronbach. Revista Colombiana de Psiquiatría, 34(4), 572-580.  
<http://www.scielo.org.co/pdf/rcp/v34n4/v34n4a09.pdf>
- Oyarzo, A. et al (2019). Estrategias utilizadas por docentes para el desarrollo de habilidades blandas en estudiantes de enseñanza básica, [Tesis de Pregrado], Universidad de Concepción, Chile.



- Parrales, M. (2019). Las estrategias didácticas para el desarrollo de la Expresión Oral en niñas y niños de 2 a 3 años de edad del CDI" Tejiendo el Futuro", ubicado en la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Parroquia Bombolí, en el periodo lectivo 2018-2019 (Doctoral dissertation, Msc. Shauri Romero José Daniel).
- Piaget, J. & Vygotsky, L. (1984). Teorías de los Juegos <https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/>.
- Piaget, J. (1968). Piaget: lenguaje, conocimiento y Educación. Bogotá, Colombia: Revista colombiana de educación. Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n60/n60a5.pdf>
- Programa Curricular de Educación Inicial (2016). Área de Comunicación. Lima, Perú. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>.
- Raffino, M. (2020). "Recursos Didácticos". Argentina. Recuperado de: <https://concepto.de/recursos-didacticos/>.
- Rodríguez, H. (2021). Programa de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa latinos Trujillo-2018.
- Ronda, G. (2002, marzo 11). Etimología de estrategia. Gestipolis. Recuperado de <https://www.gestipolis.com/un-concepto-de-estrategia/>
- Rovira, I. (2020). Estrategias didácticas: definición, características y aplicación. España, Barcelona: Psicólogo y mente. Disponible en: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/estrategias-didacticas>
- Sampieri, R. (2016). Libro de metodología de investigación. México: McGRAW-HILL. Disponible en: <https://www.buscalibre.pe/libro-metodologia-de-la-investigacion/9781456260965/p/50315155>
- Saturnino, O. (2000). Estrategias Didácticas Innovadoras. Barcelona: Editorial Octaedro. Recuperado de: [http://www.ub.edu/sentipensar/pdf/resenhas/estrategias\\_didacticas\\_inovadoras.pdf](http://www.ub.edu/sentipensar/pdf/resenhas/estrategias_didacticas_inovadoras.pdf).

- Schmeck, R. (1988). Estrategias de aprendizaje y estilos de aprendizaje. Nueva York: Pleno
- Schunk, D. (1991). Teorías de aprendizaje. Una perspectiva educativa. Nueva York: McMillan.
- Ugaz, A. (2014). Expresión- oral en el nivel inicial de educación básica regular. [Tesis de Doctorado], Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Lambayeque - Perú.
- UNICEF. (2019). Estrategias de comunicación: para el cambio social y de comportamientos. Nicaragua.  
<https://www.unicef.org/nicaragua/media/916/file/Estrategia%20C4D%20Crianza%20en%20Valores.pdf>.
- Velazco, M. & Mosquera, F. (2010). Definición de estrategias didácticas. Editorial PAIEP. [https://www.orientacionandujar.es/wpcontent/uploads/2015/03/Manual\\_estrategias-didacticas.pdf](https://www.orientacionandujar.es/wpcontent/uploads/2015/03/Manual_estrategias-didacticas.pdf).
- Vygotsky, L. (1998). Pensamiento y lenguaje. Barcelona: Ediciones Fausto.
- Zavaleta F. (2017). Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro Perú.

## IX. ANEXOS

### Anexo 1. Matriz de consistencia

#### ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE EXPRESIÓN ORAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DIVINO NIÑO, AGUAS VERDES, 2020

PROBLEMA	OBJETIVO	METODOLOGIA			
PRINCIPAL	PRINCIPAL	<b>Variable 1:</b> Estrategias Didácticas para el desarrollo de la expresión oral			
		DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS	ITEMS
¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por docentes para el desarrollo de expresión oral de la Institución Educativa inicial Divino Niño, Aguas Verdes, 2020??	Describir las estrategias didácticas utilizadas por docentes para el desarrollo de expresión oral de la Institución Educativa inicial Divino Niño, Aguas Verdes, 2020.	Técnicas orales	Técnica expositiva Técnica de interrogatorio o dialogo Técnica de representación de roles	Cuestionario Aplicado a docentes	1,2,3,4,5, 6,7,8,9,10, 11,12,13
		Tipos de estrategias	Juegos verbales: Adivinanzas y canciones Cuentos Dramatización		14, 15,16,17,18, 19,20,21,22, 23,24
		Recursos Didácticos	Laminas Videos		25, 26,27,28,29, 30,
ESPÉCIFICO	ESPECIFICO				
<b>Específicos</b>	<b>Específicos</b>				

<p>¿Cuáles son las técnicas orales para el desarrollo de expresión que más utilizan las docentes de la Institución Educativa inicial Divino Niño, Aguas Verdes, 2020?</p>	<p>Identificar técnicas orales para el desarrollo de expresión que utilizan más las docentes de la Institución Educativa inicial Divino Niño, Aguas Verdes, 2020</p>	
<p>¿Cuáles son los tipos de estrategias para el desarrollo de expresión que más utilizan las docentes de la Institución Educativa inicial Divino Niño, Aguas Verdes, 2020?</p>	<p>Identificar los tipos de estrategias para el desarrollo de expresión que más utilizan las docentes de la Institución Educativa inicial Divino Niño, Aguas Verdes, 2020</p>	
<p>¿Cuáles son los recursos para el desarrollo de expresión que más utilizan las docentes de la Institución Educativa inicial Divino Niño, Aguas Verdes, 2020.?</p>	<p>Identificar los recursos para el desarrollo de expresión que utilizan más las docentes de la Institución Educativa inicial Divino Niño, Aguas Verdes, 2020.</p>	

MÉTODO Y DISEÑO	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	ESTADÍSTICA				
<p><b>TIPO DE ESTUDIO:</b></p> <p>Desde la clasificación anterior, la investigación tiene un enfoque CUANTITATIVO, tipo de investigación descriptivo.</p> <p><b>DISEÑO DE ESTUDIO:</b></p> <p>Investigación de diseño No experimental de estudio tiene como intención medir el grado de relación que exista entre dos o más conceptos o variables (en un contexto en particular). De corte transversal, prospectivo.</p> <p><b>MÉTODO DE INVESTIGACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transversal</li> <li>- Descriptivo</li> </ul> <p><b>GRAFICO:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>M - O</b></p>	<p><b>POBLACIÓN:</b></p> <p><b>Población muestral:</b> Según Fernández, et al (2016), manifiesta que la población es un universo que está conformado por todo un conjunto de personas que se quiere estudiar y la muestra es un sub conjunto de la población (p173-174). La población muestral estará conformada por 15 docentes de la institución educativa Divino Niño del distintas del distrito de Aguas Verdes.</p> <p><b>Tabla 1 Población Muestral 12 docentes de la institución educativa Divino Niño del distintas del distrito de Aguas Verdes.</b></p> <table border="1" data-bbox="712 638 1155 721"> <tr> <td>Instituciones Educativas (Públicas)</td> <td>Docentes</td> </tr> <tr> <td>Divino niño</td> <td>12</td> </tr> </table> <p><b>Fuente:</b> UGEL de la provincia de Zarumilla</p> <p><b>8.3 Tipo se Selección de la Muestra</b></p> <p>El estudio tuvo tipo de muestreo no probabilístico. Según, Hernández, Fernández y baptista (2016) dicen la elección no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas a características similares de la investigación u propósitos del investigador. Elegir una muestra no probabilística depende del planteamiento del estudio, diseño y contribución que se piensa hacer con ella (p176).</p>	Instituciones Educativas (Públicas)	Docentes	Divino niño	12	<p><b>Técnica:</b> La técnica para el recojo de la información, es la encuesta. según Hernández (2016) refiere como recurso, óptimo para obtener y elaborar datos de modo rápido y forma eficiente. También, dicho procedimiento de investigación posee, distintas ventajas, la posibilidad de aplicaciones masivas y la obtención de información en un amplio abanico (p216).</p> <p><b>Instrumento:</b> Para el recojo de información se utilizó el cuestionario que consiste en una serie de preguntas escritas u orales que deben responder los encuestados respecto de una o más variables que se van a medir. El cuestionario está constituido por una serie de ítems que reflejan una actitud positiva acerca de un estímulo. Cada ítem está estructurado con alternativas de respuesta: siempre, casi siempre, nunca y casi nunca (p217).</p>	<p>Luego de aplicadas las pruebas se procederá a crear una base de datos para pasar las respuestas y finalmente, se codificarán los resultados para luego procesados a través de método estadístico SPSS 22 y el Excel.</p>
Instituciones Educativas (Públicas)	Docentes						
Divino niño	12						

## Anexo 2: Instrumento de recojo de datos

### ENCUESTA PARA LOS ACTORES EDUCATIVOS

Indicadores para medir estrategias didácticas más utilizadas por docentes para el desarrollo de expresión oral de la Institución Educativa inicial Divino Niño, Aguas Verdes, 2020.

#### DATOS GENERALES:

1. INSTITUCIÓN A LA QUE PERTENECE:

---

2. GRUPO AL QUE PERTENECE:

Docente Nombrada ( )                      Docente Contratada ( )

#### I. OBJETIVO:

Describir las estrategias didácticas que utilizan las docentes para el desarrollo de expresión oral de la institución educativa inicial Divino Niño, Tumbes, 2020.

II. INDICACIONES: Este cuestionario consta de 30 preguntas, y en él se consigna lo siguiente valoración.

**4: Siempre    3: Casi Siempre    2: Casi nunca    1: Nunca**

Marque de la manera más sincera posible, con un aspa sólo una de las puntuaciones de la escala de (1; 2; 3; y 4) que crea conveniente.

**Gracias por su colaboración.**

## INSTRUMENTO DE APLICACIÓN: CUESTIONARIO

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE  
EXPRESIÓN ORAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DIVINO NIÑO, AGUAS  
VERDES, 2020.

<b>DIMENSIÓN 1: Técnicas orales</b>				
<b>INDICADOR / ÍTEMS</b>	Escala valorativa			
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>INDICADOR 1: Técnicas expositivas.</b>				
Durante su clase presenta un tema explicándolo al inicio de forma clara.				
Los temas de la clase los explica de manera entendible, para que los niños la puedan entender.				
Al final de la clase usted hace un resumen de lo trabajado.				
Los niños y niñas le hacen preguntas de lo que ha explicado durante la clase.				
<b>INDICADOR 2: Técnica interrogativa o diálogo.</b>				
Formula preguntas para recoger saberes previos de sus niños.				
Hace preguntas para saber si entendieron lo que explicó del tema.				
<b>INDICADOR 2: Técnica de representación de roles.</b>				
Los niños y niñas realizan la interpretación de algunos personajes.				
Plantea dentro de sus estrategias la técnica de representación de roles.				
Durante la representación logra que sus estudiantes interactúen con sus demás compañeros.				
Los niños expresan libremente sus emociones, sentimientos e ideas sin temores i miedos al interpretar un personaje.				

<b>DIMENSIÓN 2: Tipos de estrategias.</b>				
<b>INDICADOR / ÍTEMS</b>	<b>Escala valorativa</b>			
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>INDICADOR 1: Juegos verbales (adivinanzas y canciones).</b>				
Utiliza juegos verbales como adivinanzas y canciones durante las actividades de aprendizaje.				
Las adivinanzas que propone describen las características del objeto, animal o elemento.				
Propone adivinanzas para promover que los niños se comuniquen entre compañeros.				
Las canciones promueven que los niños se comuniquen entre compañeros.				
Las canciones que utiliza en clase, permiten la pronunciación de nuevas palabras en los niños.				
Durante sus sesiones utiliza canciones que promueve la participación de sus estudiantes.				
<b>INDICADOR 2: Cuentos.</b>				
Durante la narración de cuentos promueve que los niños opinen o aporten ideas.				
Al narrar un cuento a los niños y niñas utiliza un lenguaje sencillo y entendible.				
Los cuentos que lee a los niños presentan pocos personajes.				
Al seleccionar un cuento toma en cuenta que deben ser breve, llamativo, sencillo y coherente.				
<b>INDICADOR 2: Dramatización .</b>				
Durante la realización de una dramatización los estudiantes logran expresar su capacidad creadora, dominar su lenguaje y superar la timidez.				
Los estudiantes durante la dramatización logran relacionarse e interactuar con los demás.				
Mediante la expresión dramática logra estimular en los estudiantes el desarrollo de habilidades intelectuales para atender, reflexionar, memorizar y expresarse.				
Mediante la ejecución de la dramatización los estudiantes amplían su léxico con nuevas palabras, logrando una comunicación asertiva entre compañeros.				

<b>DIMENSIÓN 3: Recursos didácticos</b>				
<b>INDICADOR / ÍTEMS</b>	<b>Escala valorativa</b>			
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>INDICADOR 1: Láminas.</b>				
Utiliza láminas para estimular el lenguaje oral.				
Los estudiantes al visualizar una lámina realizan narraciones breves sobre las imágenes que observa.				



Los estudiantes al visualizar las láminas realizan preguntas o expresa sus saberes previos sobre lo que observa.				
<b>INDICADOR 2: Técnica interrogativa o diálogo.</b>				
Formula preguntas para recoger saberes previos de sus niños.				
Hace preguntas para saber si entendieron lo que explicó del tema.				
<b>INDICADOR 2: Técnica de representación de roles.</b>				
Los niños y niñas realizan la interpretación de algunos personajes.				
Plantea dentro de sus estrategias la técnica de representación de roles.				
Durante la representación logra que sus estudiantes interactúen con sus demás compañeros.				
Los niños expresan libremente sus emociones, sentimientos e ideas sin temores i miedos al interpretar un personaje.				

### Anexo 3. Ficha de validación de expertos.

#### MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Tumbes, 27 de octubre del 2021

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** CUESTIONARIO PARA DESCRIBIR LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS MÁS UTILIZADAS POR DOCENTES EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DIVINO NIÑO, AGUAS VERDES, 2020

**OBJETIVO:** Describir las estrategias didácticas más utilizadas por docentes en el desarrollo de la expresión oral de la Institución Educativa Divino Niño, Aguas Verdes, 2020

**DIRIGIDO A:** Docentes del nivel inicial

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** Wilmer Rafael Chorres Saldarriaga

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:** Doctor

**VALORACIÓN:**

Muy adecuado	Bastante adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado	No aporta
x					

**Apreciación total:**

Muy adecuado ( x ) Bastante adecuado ( ) A= Adecuado ( )

PA= Poco adecuado ( ) No adecuado ( ) No aporta: ( )

Tumbes, a los 27 días del mes de octubre del 2021

**Apellidos y nombres:** Wilmer Rafael Chorres Saldarriaga

**DNI:** 00251793

**Firma:**



**Experto 1**

**MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

Tumbes, 02 de noviembre del 2021

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** CUESTIONARIO PARA DESCRIBIR LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS MÁS UTILIZADAS POR DOCENTES EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DIVINO NIÑO, AGUAS VERDES,2020

**OBJETIVO:** Describir las estrategias didácticas más utilizadas por docentes en el desarrollo de la expresión oral de la Institución Educativa Divino Niño, Aguas Verdes,2020

**DIRIGIDO A:** Docentes del nivel inicial

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** Kateriny Barrientos Pacherras De Guevara

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:** Doctor

**VALORACIÓN:**

Muy adecuado	Bastante adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado	No aporta
x					

**Apreciación total:**

Muy adecuado ( x ) Bastante adecuado ( ) A= Adecuado ( )

PA= Poco adecuado ( ) No adecuado ( ) No aporta: ( )

Tumbes, a los 02 días del mes de noviembre del 2021

**Apellidos y nombres:** Kateriny Barrientos Pacherras De Guevara

**DNI:** ° 00248073

**Firma:**



**Experto 2**

## MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Tumbes, 19 de noviembre del 2021

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** CUESTIONARIO PARA DESCRIBIR LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS MÁS UTILIZADAS POR DOCENTES EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DIVINO NIÑO, AGUAS VERDES, 2020

**OBJETIVO:** Describir las estrategias didácticas más utilizadas por docentes en el desarrollo de la expresión oral de la Institución Educativa Divino Niño, Aguas Verdes, 2020

**DIRIGIDO A:** Docentes del nivel inicial

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** Villar Astudillo, Nexar Hernando

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:** Doctor

**VALORACIÓN:**

Muy adecuado	Bastante adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado	No aporta
x					

**Apreciación total:**

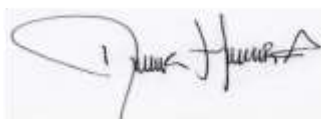
Muy adecuado ( x ) Bastante adecuado ( ) A= Adecuado ( )

PA= Poco adecuado ( ) No adecuado ( ) No aporta: ( )

Tumbes, a los 19 días del mes de octubre del 2021

**Apellidos y nombres:** Nexar Hernando Villar Astudillo  
**DNI:** 00374000

**Firma:**



**Experto 3**

## Anexo 4. Constancias de validación emitida por los expertos



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA DE EDUCACIÓN**



### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Wilmer Rafael Chorres Saldarriaga con Documento Nacional de Identidad N.º 00251793 de profesión Docente de Lengua y Literatura grado académico Doctor (a) en EDUCACIÓN, labor que ejerzo actualmente como docente en la Universidad Nacional de Tumbes.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado "Cuestionario aplicado a docentes de la institución educativa del nivel inicial de Aguas Verdes", cuyo propósito es describir las Estrategias didácticas que más utilizadas por docentes en el desarrollo de la expresión oral de la Institución Educativa Divino Niño, Aguas Verdes, 2020.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	x				
Amplitud del contenido a evaluar.	x				
Congruencia con los indicadores.	x				
Coherencia con las dimensiones.	x				

#### Apreciación total:

MA= Muy adecuado ( x ) BA= Bastante adecuado ( ) A= Adecuado ( )  
PA= Poco adecuado ( ) No adecuado ( ) No aporta: ( )

Tumbes, a los 27 días del mes de octubre del 2021

**Apellidos y nombres:** Nexar Hernando Villar Astudillo  
**DNI:** 00374000

**Firma:** \_\_\_\_\_



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA DE EDUCACIÓN**



**CONSTANCIA DE VALIDACIÓN**

Yo, Kateriny Barrientos Pacherras De Guevara con Documento Nacional de Identidad N.º 00248073 de profesión Docente de Lengua y Literatura grado académico Doctor (a) en EDUCACIÓN, labor que ejerzo actualmente como docente en la Universidad Nacional de Tumbes.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado “Cuestionario aplicado a docentes de la institución educativa del nivel inicial de Aguas Verdes”, cuyo propósito es describir las Estrategias didácticas que más utilizadas por docentes en el desarrollo de la expresión oral de la Institución Educativa Divino Niño, Aguas Verdes, 2020.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	x				
Amplitud del contenido a evaluar.	x				
Congruencia con los indicadores.	x				
Coherencia con las dimensiones.	x				

**Apreciación total:**

MA= Muy adecuado ( x ) BA= Bastante adecuado ( ) A= Adecuado ( )

PA= Poco adecuado ( ) No adecuado ( ) No aporta: ( )

Tumbes, a los 02 días del mes de noviembre del 2021

**Apellidos y nombres:** Kateriny Barrientos Pacherras De Guevara

**DNI:** ° 00248073

**Firma:**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA DE EDUCACIÓN**



**CONSTANCIA DE VALIDACIÓN**

Yo, Nexar Hernando Villar Astudillo con Documento Nacional de Identidad N.º 00374000 de profesión Docente de Lengua y Literatura grado académico Doctor (a) en EDUCACIÓN, labor que ejerzo actualmente como docente en la Universidad Nacional de Tumbes.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado “Cuestionario aplicado a docentes de la institución educativa del nivel inicial de Aguas Verdes”, cuyo propósito es describir las Estrategias didácticas que más utilizadas por docentes en el desarrollo de la expresión oral de la Institución Educativa Divino Niño, Aguas Verdes, 2020.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	x				
Amplitud del contenido a evaluar.	x				
Congruencia con los indicadores.	x				
Coherencia con las dimensiones.	x				

**Apreciación total:**

MA= Muy adecuado ( x ) BA= Bastante adecuado ( ) A= Adecuado ( )  
PA= Poco adecuado ( ) No adecuado ( ) No aporta: ( )

Tumbes, a los 19 días del mes de octubre del 2021

**Apellidos y nombres:** Nexar Hernando Villar Astudillo  
**DNI:** 00374000

**Firma:**

FICHA DE VALIDACIÓN A JUICIO DE EXPERTOS

TÍTULO DE LA TESIS: "Estrategias didácticas utilizadas por docentes en el desarrollo de la expresión oral de la Institución Educativa Divino Niño, Aguas Verdes, 2020"

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Estrategias didácticas	Técnicas orales	Técnica expositiva	1. Durante su clase presenta un tema explicándolo al inicio de forma clara.	x		x		x		x		
			2. Los temas de la clase los explica de manera entendible, para que los niños la puedan entender.	x		x		x		x		
			3. Al final de la clase usted hace un resumen de lo trabajado.	x		x		x		x		
			4. Los niños y niñas le hacen preguntas de lo que ha explicado durante la clase.	x		x		x		x		

	Técnica de dialogo o interrogativo	5. Fórmula preguntas para recoger saberes previos de sus niños.	x		x		x		x		
		6. Hace preguntas para saber si los niños entendieron lo que explicó del tema.	x		x		x		x		
	Técnica representación de roles	7. Los niños y niñas realizan la interpretación de algunos personajes.	x		x		x		x		
		8. Plantea dentro de sus estrategias la técnica de representación de roles.	x		x		x		x		
		9. Durante la representación logra que sus estudiantes interactúen con sus demás compañeros.	x		x		x		x		
		10. Los niños expresan libremente sus emociones, sentimientos e ideas sin temores ni miedos al interpretar un personaje.	x		x		x		x		
Tipos de estrategia	Juegos verbales	11. Utiliza juegos verbales como adivinanzas y canciones durante las actividades de aprendizaje.	x		x		x		x		



	adivinanzas y canciones)	12. Las adivinanzas que propone describen las características del objeto, animal o elemento.	x		x		x		x	
		13. Propone adivinanzas para promover que los niños se comuniquen entre compañeros.	x		x		x		x	
		14. Las canciones promueven que los niños se comuniquen entre compañeros.	x		x		x		x	
		15. Las canciones que utiliza en clase, permiten la pronunciación de nuevas palabras en los niños.	x		x		x		x	
		16. Durante sus sesiones utiliza canciones que promueve la participación de sus estudiantes.	x		x		x		x	
Cuentos	17. Durante la narración de cuentos promueve que los niños opinen o aporten ideas.	x		x		x		x		
	18. Al narrar un cuento a los niños y niñas utiliza un lenguaje sencillo y entendible.	x		x		x		x		

	Dramatización	19. Los cuentos que lee a los niños presentan pocos personajes.	x		x		x		x	
		20. Al seleccionar un cuento toma en cuenta que deben ser breve, llamativo, sencillo y coherente.	x		x		x		x	
		21. Durante la realización de una dramatización los estudiantes logran expresar su capacidad creadora, dominar su lenguaje y superar la timidez.	x		x		x		x	
		22. Los estudiantes durante la dramatización logran relacionarse e interactuar con los demás.	x		x		x		x	
		23. Mediante la expresión dramática logra estimular en los estudiantes el desarrollo de habilidades intelectuales para atender, reflexionar, memorizar y expresarse.	x		x		x		x	

Recursos Didácticos	Láminas	24. Mediante la ejecución de la dramatización los estudiantes amplían su léxico con nuevas palabras, logrando una comunicación asertiva entre compañeros.	x		x		x		x	
		25. Utiliza láminas para estimular el lenguaje oral.	x		x		x		x	
		26. Los estudiantes al visualizar una lámina realizan narraciones breves sobre las imágenes que observa.	x		x		x		x	
	Videos	27. Los estudiantes al visualizar las láminas realizan preguntas o expresa sus saberes previos sobre lo que observa.	x		x		x		x	
		28. Durante su clase utiliza videos educativos estimulando la expresión oral.	x		x		x		x	
		29. Durante la observación de los videos, permite una interacción entre docente y estudiantes.	x		x		x		x	

		30. Usted aprovecha el potencial comunicativo de las imágenes, los sonidos y las palabras para transmitir una serie de experiencias que estimulen los sentidos y el lenguaje oral en sus niños y niñas al interactua	x		x		x		x	
--	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--

  
 Dr. Wilmer Rafael Chores Saldarriaga  
 Astudillo


DNI. N° 00251793

Experto 1

  
 Dra. Barrientos Pacherras De Guevara, Kateriny

DNI. N° 002480073

Experto 2

  
 Dr. Nexar Hernando Villar

DNI. N° 00374000

Experto 3

## Anexo 5. Aplicación del alfa de Cronbach

		ÍTEMS																														
SUJETOS	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	P26	P27	P28	P29	P30	SUMA	
S1	4	4	4	3	4	4	3	3	3	4	3	4	3	3	4	4	4	3	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	109	
S2	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3	3	3	4	4	4	4	3	3	4	104	
S3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	115		
S4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	3	3	109		
S5	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	97		
S6	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	1	4	3	4	3	3	4	4	4	3	3	107		
S7	3	3	3	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	2	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	103		
S8	4	4	4	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	3	3	4	112		
S9	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	115		
S10	4	4	3	2	4	4	4	4	3	3	4	4	2	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	3	4	4	107		
S11	3	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	2	2	4	4	4	4	3	4	4	2	3	4	4	4	3	4	4	106		
S12	3	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	2	2	4	4	4	3	4	3	4	3	3	4	4	4	3	4	4	107		
<b>VARIANZA</b>	<b>0.190</b>	<b>0.080</b>	<b>0.240</b>	<b>0.350</b>	<b>0.140</b>	<b>0.140</b>	<b>0.350</b>	<b>0.190</b>	<b>0.240</b>	<b>0.190</b>	<b>0.140</b>	<b>0.640</b>	<b>0.58</b>	<b>0.19</b>	<b>0.08</b>	<b>0.140</b>	<b>0.080</b>	<b>0.810</b>	<b>0.080</b>	<b>0.140</b>	<b>0.220</b>	<b>0.310</b>	<b>0.190</b>	<b>0.190</b>	<b>0.140</b>	<b>0.190</b>	<b>0.220</b>	<b>0.220</b>	<b>0.19</b>			
<b>SUMATORIA DE VARIANZAS</b>																<b>7.08</b>																
<b>VARIANZA DE LA SUMA DE LOS ÍTEMS</b>																<b>23.58</b>																
																: coeficiente de confiabilidad del cuestionario																<b>0.72387470386944</b>
																: Número de ítems del instrumento																<b>30</b>
																Sumatoria de las varianzas de los ítems.																<b>7.08</b>
																: Varianza total del instrumento.																<b>23.58</b>
		<b>RANGO</b>	<b>CONFIABILIDAD</b>																													
		0.53 a menos	Confiabilidad nula	C. muy baja																												
		0.54 a 0.59	Confiabilidad baja	C. baja																												
		0.60 a 0.65	Confiable	C. moderada																												
		0.66 a 0.71	Muy confiable	C. buena																												
		0.72 a 0.99	Excelente confiabilidad	C. alta																												
		1	Confiabilidad perfecta																													

## Anexo 6. Evidencias de aplicación del cuestionario

No se pueden editar las respuestas.

### ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE EXPRESIÓN ORAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DIVINO NIÑO, AGUAS VERDES, 2020

Tengo el agrado de dirigirme a usted docente del nivel inicial, mi nombre es María Celenia Facundo Velasco, estudiante egresada de la escuela de Educación Inicial de la Universidad Nacional de Tumbes. En esta oportunidad me encuentro realizando un proyecto de investigación, teniendo como finalidad describir "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE EXPRESIÓN ORAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DIVINO NIÑO, AGUAS VERDES, 2020". Espero contar con su activa participación y sinceridad al resolver el cuestionario, que permitirá obtener información oportuna y veraz. El cuestionario es anónimo y confidencial, solo será utilizado para fines de investigación. Se le agradece de antemano por su gentil colaboración. A continuación, se visualizarán las siguientes preguntas a responder.

\*Obligatorio

Edad de niños a su cargo \*

- 3 años
- 4 años
- 5 años

INDICADOR 1: Técnicas expositivas. Durante su clase presenta un tema explicándolo al inicio de forma clara. \*

- Siempre
- Casi siempre
- Casi nunca
- Nunca

Los temas de la clase los explica de manera entendible, para que los niños lo puedan entender. \*

- Siempre
- Casi siempre
- Casi nunca
- Nunca

Al final de la clase usted hace un resumen de lo trabajo. \*

- Siempre
- Casi siempre
- Casi nunca
- Nunca

Los niños y niñas le hacen preguntas de lo que ha explicado durante la clase. \*

- Siempre
- Casi siempre
- Casi nunca
- Nunca

INDICADOR 2: Técnica Interrogativa o diálogo. Formula preguntas para recoger saberes previos de sus niños. \*

- Siempre
- Casi siempre
- Casi nunca
- Nunca

Hace preguntas para saber si entendieron lo que explicó del tema. \*

- Siempre
- Casi siempre
- Casi nunca
- Nunca

INDICADOR 3: Técnica de representación de roles. Los niños y niñas realizan la interpretación de algunos personajes. \*

- Siempre
- Casi siempre
- Casi nunca
- Nunca

Plantea dentro de sus estrategias la técnica de representación de roles. \*

- Siempre
- Casi siempre
- Casi nunca
- Nunca

Durante la representación logra que sus estudiantes interactúen con sus demás compañeros. \*

- Siempre
- Casi siempre
- Casi nunca
- Nunca

Los niños expresan libremente sus emociones, sentimiento e ideas sin temores ni miedos al interpretar un personaje. \*

- Siempre
- Casi siempre
- Casi nunca
- Nunca

INDICADOR 4: Juegos verbales ( adivinanzas y canciones) Utiliza juegos verbales como adivinanzas y canciones durante las actividades de aprendizaje. \*

- Siempre
- Casi siempre
- Casi nunca
- Nunca

Las adivinanzas que propone describen las características del objeto, animal o elemento. \*

- Siempre
- Casi siempre
- Casi nunca
- Nunca

Propone adivinanzas para promover que se comuniquen entre compañeros. \*

- Siempre
- Casi siempre
- Casi nunca
- Nunca

Las canciones promueven que los niños se comuniquen entre compañeros. \*

- Siempre
- Casi siempre
- Casi nunca
- Nunca

Las canciones que utiliza en clase, permiten la pronunciación de nuevas palabras en los niños. \*

- Siempre
- Casi siempre
- Casi nunca
- Nunca

Durante sus sesiones utiliza canciones que promueve la participación de sus estudiantes. \*

- Siempre
- Casi siempre
- Casi nunca
- Nunca

INDICADOR 5: Cuentos Durante la narración de cuentos promueve que los niños opinen o aporten ideas. \*

- Siempre
- Casi siempre
- Casi nunca
- Nunca

Al narrar un cuento a los niños y niñas utiliza un lenguaje sencillo y entendible. \*

- Siempre
- Casi siempre
- Casi nunca
- Nunca

Los cuentos que lee a los niños presenta pocos personajes. \*

- Siempre
- Casi siempre
- Casi nunca
- Nunca



Al seleccionar un cuento toma en cuenta que deben ser breve, llamativo, sencilla y coherente para la edad de sus estudiantes. \*

- Siempre
- Casi siempre
- Casi nunca
- Nunca

INDICADOR 6: Dramatización Durante la realización de una dramatización los estudiantes logran expresar su capacidad creadora, dominar su lenguaje y superar la timidez. \*

- Siempre
- Casi siempre
- Casi nunca
- Nunca

Los estudiantes durante la dramatización logran relacionarse e interactuar con los demás. \*

- Siempre
- Casi siempre
- Casi nunca
- Nunca

Mediante la expresión dramática logra estimular en los estudiantes el desarrollo de habilidades intelectuales para atender, reflexionar, memorizar y expresarse. \*

- Siempre
- Casi siempre
- Casi nunca
- Nunca

INDICADOR 7: Láminas Utiliza láminas para estimular el lenguaje oral. \*

- Siempre
- Casi siempre
- Casi nunca
- Nunca

Los estudiantes al visualizar una lámina realizan narraciones breves sobre las imágenes que observan. \*

- Siempre
- Casi siempre
- Casi nunca
- Nunca

Los estudiantes al visualizar las láminas realizan preguntas o expresa sus saberes previos sobre lo que observan. \*

- Siempre
- Casi siempre
- Casi nunca
- Nunca

INDICADOR 8: Videos Durante su clase utiliza videos educativos estimulando la expresión oral. \*

- Siempre
- Casi siempre
- Casi nunca
- Nunca

Durante la observación de los videos, permite una interacción entre docente y estudiantes. \*

- Siempre
- Casi siempre
- Casi nunca
- Nunca

Usted aprovecha el potencial comunicativo de las imágenes, los sonidos y las palabras para transmitir una serie de experiencias que estimulan los sentidos y el lenguaje oral en sus niños y niñas al interactuar. \*

- Siempre
- Casi siempre
- Casi nunca
- Nunca