

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La psicomotricidad en los niños de educación inicial

Trabajo académico presentado para optar el Título Profesional de
Segunda Especialidad de Educación Inicial

Autora.

Doris Del Pilar Abad Zapata

SULLANA – PERÚ

2018

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La psicomotricidad en los niños de educación inicial

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y forma.

Doris Del Pilar Abad Zapata. (Autora)

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

SULLANA – PERÚ

2018



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADEMICO

En Sullana, a los cinco días del mes de agosto del dos mil dieciocho, se reunieron en la I.E. Maria Otoyá, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Alburquerque Silva, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "*La psicomotricidad en los niños de educación inicial*", para optar el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial a la señora, **DORIS DEL PILAR ABAD ZAPATA**

A las OCHO horas CERO minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo DIECISEIS.

Por tanto, **DORIS DEL PILAR ABAD ZAPATA**, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las OCHO horas con VEINTE minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


Dr. Segundo Alburquerque Silva
Presidente del Jurado


Dr. Andy Rüd Figueroa Cárdena
Secretario del Jurado


Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado

DEDICATORIA

A Dios, que me guía en cada paso que doy.

A mis hijos, por su comprensión en mis tiempos de ausencia. Por tolerarme en mis momentos de estrés.

A mi madre, por motivarme siempre y apoyarme en la atención de mis hijos. Por haberme proporcionado la mejor educación y lecciones de vida, por haberme enseñado que con esfuerzo, trabajo y constancia todo es posible, y que en esta vida nadie regala nada, por hacerme ver la vida de una forma diferente y confiar en mis decisiones.

A la Virgen María, por cubrir con su manto protector a mi familia.

A todos aquellos que siguen estando cerca de mí y que le regalan a mi vida algo de ellos.

ÍNDICE

DEDICATORIA	4
RESUMEN.....	6
INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO I.....	9
APROXIMACIÓN TEÓRICA A LA PSICOMOTRICIDAD	9
1.1. Objetivos.....	8
1.2. El origen de la psicomotricidad	9
1.3. Concepto de psicomotricidad	11
CAPÍTULO II	14
PSICOMOTRICIDAD Y EDUCACIÓN INICIAL	14
2.1. La educación inicial.....	14
2.1.1. El lenguaje	15
2.1.2. El movimiento	16
2.2. La psicomotricidad el su importancia para el aprendizaje.....	17
2.3. La educación psicomotriz	20
2.3.1. Objetivos de la educación psicomotriz.....	21
2.3.2. Principio metodológico de la educación psicomotriz.....	23
2.4. Psicomotricidad y educación psicomotriz	25
2.5. Psicomotricidad y desarrollo	25
2.6. La evaluación psicomotriz.....	27
CAPÍTULO III.....	29
EL EDUCADOR Y LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ	29
3.1. El rol de la docente	29
3.2. Las estrategias de la docente.....	30
CONCLUSIONES	33
REFERENCIAS CITADAS	34

RESUMEN

La presente monografía pone de manifiesto aspectos importantes relacionados a la psicomotricidad, entendiendo que es necesario que los niños y niñas se enfrenten a situaciones didácticas que favorezcan su desarrollo integral y que más adelante le ayuden a adquisición de aprendizajes significativos que le sean útiles para su desempeño eficiente en la sociedad a partir de actuación participativa y crítica. El estudio ofrece conceptos básicos de psicomotricidad, señalando sus objetivos y beneficios, valorando la educación psicomotriz y hace énfasis en que a través de los movimientos del cuerpo se logra una comunicación corporal que relaciona aspectos motores, psicológicos y afectivos del niño o niña, favoreciendo así la interiorización de normas o esquemas que facilitan la armonía del cuerpo y movimiento.

Palabras clave: Psicomotricidad, movimiento, juego.

INTRODUCCIÓN

Para Pacheco (2015) “La psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, ya que está totalmente demostrado que sobre todo en la primera infancia hay una gran interdependencia en el desarrollo motor, afectivo e intelectual” (p.4). Ardila, L, et al, (2014) sostiene “hay que tener en cuenta que el lenguaje corporal es el principal medio por el cual los niños y niñas se comunican, por eso la psicomotricidad juega un rol importante debido a que influye significativamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social; favoreciendo la relación con el entorno y respetando las diferencias, necesidades e intereses de cada niño o niña”

“Por eso es importante la educación psicomotriz, en los primeros años de vida del niño o niña, porque todo el conocimiento y el aprendizaje parten de su propia acción y de su relación con el medio que lo rodea, de su interacción con los demás y de las experiencias que recibe o a las que se expone” (Ardila, L, et al, 2014). Al respecto Pacheco (2015) manifiesta que “El conocimiento y la práctica de la psicomotricidad, puede ayudar a todos a comprender y mejorar las relaciones con nosotros mismos, con los objetos y con las personas que nos rodean. La psicomotricidad se fundamenta en una globalidad del ser humano, principalmente en la infancia, que tiene su núcleo de desarrollo en el cuerpo y en el conocimiento que se produce a partir de él” (p.4). Vilchez, A, 2015) sostiene “Por eso las docentes de educación inicial deben de potenciar la educación psicomotriz pues a través de ella se logra la expresión corporal del niño o niña, de su inteligencia cinestésica, espacial y comunicativa a través de los movimientos de su cuerpo”

LA PSICOMOTRICIDAD EN LAS AULAS E EDUCACIÓN INICIAL, 2012) En general se puede decir que la psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del niño o niña con los demás; además desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, ya que no solo desarrolla habilidades motoras, sino que también permite al niño o niña

desarrollarse de manera integral interrelacionando su pensamiento, emociones y su socialización. Para Pacheco (2015) “El paso del niño por las diferentes fases del desarrollo se va produciendo de forma progresiva, situación que le permite un mayor conocimiento de su propio cuerpo para establecer conexiones con todo lo que le rodea” (p.6).

1.1. Objetivos

1.1.1. Objetivo genera

Entender los conceptos básicos de la psicomotricidad, valorando la educación psicomotriz para el desarrollo integral de los niños.

1.1.2. Objetivos específicos

- Reconocer los beneficios de la educación psicomotriz para el desarrollo cognitivo, afectivo y social de los niños y niñas.
- Conocer los principios metodológicos de la educación psicomotriz para asegurar un buen desarrollo corporal y psicomotor de los niños y niñas de educación inicial.
- Reflexionar sobre el rol de los docentes y las estrategias que se utilizan en la educación psicomotriz.

CAPÍTULO I

APROXIMACIÓN TEÓRICA A LA PSICOMOTRICIDAD

1.2. El origen de la psicomotricidad

Velasquez, A, (2015) explica que “El término psicomotricidad fue utilizado por primera vez a principios del siglo XX, quien lo empleó fue el neurólogo Ernest Dupré y lo utilizó para referirse a diversas anomalías o problemas a nivel psíquico y mental que generan consecuencias en el aparato motor de una persona” Al respecto Maldonado (2008) señala que “El concepto de Psicomotricidad surge, a principios de siglo XX, vinculado a la psicología para destacar la estrecha relación entre lo psicológico (psique) y la forma manifestarse (motricidad). Aparece en un intento de superar el modelo anatómico-clínico, entendiendo a la persona como una unidad que vive y se expresa globalmente” (p.14).

“El año 1905 Dupré, al observar las características de niños débiles mentales, establece relaciones entre las anomalías neurológicas y psíquicas con las motrices, y describe la debilidad motriz, ya que según Dupré todo débil mental posee igualmente alteraciones y retraso en su motricidad. Luego de esta idea partieron otros científicos y estudiosos médicos como fue el caso del francés Henri Wallon quienes resaltaron la importancia que tiene el movimiento en la vida del niño o niña, pues este conseguirá que se desarrolle perfectamente a nivel psíquico y emocional, para ello se basaron en la unidad psicobiológica del individuo y del medio” (Velasquez, A, 2015) “De allí radica la importancia del movimiento en el desarrollo psíquico del niño y niña y en la construcción del esquema corporal que no es dado inicialmente, no es una entidad biológica, es una construcción, por eso profundiza en las relaciones del tono (muscular) como telón de fondo de todo acto motor y trama en la que se teje la emoción, es decir la expresión más primitiva de la actividad específicamente humana, que es la actividad de relación” (Ardila, L, et al, 2014)

“Al mismo tiempo Jean Piaget manifiesta que la actividad motriz es el punto de partida del desarrollo de la inteligencia y sobre todo en el origen de las nociones

(cantidad, espacio, tiempo...), que el movimiento es el propio psiquismo, ya que en los primeros años esta inteligencia es sensoriomotriz, ya que el conocimiento corporal tiene relación no sólo con el propio cuerpo, sino que también hace referencia constante al cuerpo del otro” (Ardila, L, et al, 2014)

“En tiempos modernos tenemos a Julián de Ajuriaguerra, quien desarrolla un método de relajamiento, en el que los factores de relación del niño permiten elaborar una importante terapia. Ajuriaguerra y Suzanne Naville proponen una educación de los movimientos del cuerpo para entender los problemas psicológicos y físicos del niño considerando que el cuerpo es el agente que establece la relación, la primera comunicación y que integra la relación de los otros, de los objetos, del espacio y del tiempo, no sólo centrándose en la acción corporal, sino también valora la relación con el otro, de esa manera se muestra la importancia del desarrollo Psicomotriz en la construcción de los conceptos lógicos necesarios en el aprendizaje” (Velasquez, A, 2015)

“Más adelante Picq y Vayer, así como de Jean Le Boulch y Romain, se interesaron por darle un enfoque más concreto en el campo del movimiento propiamente dicho, mostrando que es ilusorio educar al niño sin tener en cuenta el comportamiento motor, donde la presencia del otro contribuye a moldear el mundo motor e inversamente” (Velasquez, A, 2015).

Corefo, (s.f) menciona que “En 1963 se crea en Francia el certificado de reeducación Psicomotriz, lo que supone el reconocimiento público e institucional de la psicomotricidad. A partir de este tronco común, se inicia la diversificación y empiezan a desarrollarse líneas, orientaciones y tendencias diferentes”

Para Peña “las palabras Psicomotor, Psicomotricidad y Psicomotriz, han variado su significación a través del tiempo” (Velasquez, A, 2015) Su conceptualización ha estado determinada por los diversos contextos en los cuales se han utilizado, y se complica su definición cuando se asocia a desarrollo, disturbio, alteración, reeducación, práctica educación, terapia. Pero hay que tener claro, que, si bien la Psicomotricidad surge como una disciplina terapéutica, está actualmente cobra demasiada relevancia en el campo educativo como intervención psicomotriz. (p.32).

Hoy, el uso del término psicomotricidad se aplica a diferentes ámbitos: educativo, reeducativo y terapéutico, debido a los diferentes contextos en los que puede utilizarse

como atención temprana, atención de la primera infancia, atención socioeducativa y de estimulación.

1.3. Concepto de psicomotricidad

Entre las definiciones de lo que significa psicomotricidad tenemos que:

“La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje” (Velasquez, A, 2015)

Para Muniaín (1997), “la psicomotricidad es una disciplina educativa/ reeducativa/ terapéutica/, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral” (p.79).

Para Pacheco (2015) “La psicomotricidad, como su nombre claramente indica, intenta poner en relación dos elementos: lo psíquico y lo motriz, estudia el movimiento con connotaciones psicológicas que superan lo puramente biomecánico, refiere la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación con su entorno” (p.7).

Lobera (2010) señala que “La psicomotricidad es utilizada como una técnica que favorece el desarrollo integral y armónico del individuo. De esta manera existe una interacción entre el cuerpo y el entorno, entre los componentes biológicos, cognoscitivos y psicosociales de la persona” (p.16).

“De acuerdo al diccionario de la Real Academia Española (RAE) se reconoce tres significados del término psicomotricidad.” (Velasquez, A, 2015)

- “La facultad de moverse que nace en la psiquis” (Velasquez, A, 2015)
- “Integrar las funciones psíquicas y motrices” (Ardila, L, et al, 2014)
- “Técnicas que permiten coordinar las funciones psíquicas y motrices” (Velasquez, A, 2015)

Peréz (2004) señala que: “Podemos definir la psicomotricidad como aquella ciencia que, considerando al individuo en su totalidad, psique-soma, pretende desarrollar al máximo las capacidades individuales, valiéndose de la experimentación y la ejercitación consciente del propio cuerpo, para conseguir un mayor conocimiento de sus posibilidades en relación consigo mismo y en con el medio en que se desenvuelve” (p.11).

Vilca, N, (2016) expone que “El término psicomotricidad puede desdoblarse en dos (psico-motricidad). Si se atiende solamente a la motricidad, ésta concierne a la ejecución del movimiento y está ligada a mecanismos localizables en el cerebro y en el sistema nervioso. Sin embargo, la palabra psicomotricidad comprende a la persona en su globalidad, y no únicamente en su dimensión orgánica, implica aspectos motores y psíquicos, entendiendo estos últimos en sus vertientes cognitiva y emocional, y tiene en cuenta que la persona está dentro de la sociedad en la que vive, por lo que necesariamente hay que contemplar también los factores sociales”

De estas definiciones se asume que la psicomotricidad está asociada a diversas facultades sensoriomotrices, emocionales y cognitivas de la persona que le permiten desempeñarse con éxito dentro de un contexto. Además, tiene como interés el desarrollo de las capacidades de expresión, creatividad y movilidad a partir del uso del cuerpo. Sus técnicas intentan ejercer una influencia positiva en la acción que se produce con intencionalidad, con el objetivo de fomentarla o modificarla de acuerdo a la actividad del cuerpo.

Para Corefo (s/f) “Hablar de psicomotricidad no es considerar a la motricidad desde la óptica anatómofisiológica, sino desde la integración en acciones que ponen en juego a la totalidad del sujeto, tal cual es, en función de su propia historia, con los otros y los objetos” (p.10). Junta de Andalucía, Consejería de Educación y Ciencia, (s.f) expone “Desde el punto de vista educativo la psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación de los niños y niñas porque desarrolla procesos motores, afectivos e intelectuales”

De esta manera queda claro para Corefo (s/f) que “La psicomotricidad no se ocupa, pues, del movimiento humano en sí mismo, sino de la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación a su entorno” (p.11) “por eso es importante las experiencias motoras que ofrecemos a los niños y niñas para

que logren nuevas habilidades o afiancen o modifiquen otras ya adquiridas” (Junta de Andalucía, Consejería de Educación y Ciencia, s.f)

Para el Minedu (s/f) “La psicomotricidad es una disciplina que mira y comprende al ser humano como un ser integrado, entre su mente, pensamientos y emociones (psiquis), y su cuerpo, movimiento y acción (motriz). En el caso de los niños, al ser pequeños, utilizan mucho más su cuerpo para interactuar y conocer el mundo que les rodea; entonces ellos necesitan tocar, sentir, andar, correr, saltar, entre otras acciones corporales. Asimismo, antes que el lenguaje hablado o escrito, emplean su cuerpo para expresarse genuinamente” (p.1).

Para Corefo (s/f) “La psicomotricidad se propone, como objetivo general, llegar por la vía corporal al desarrollo de las diferentes aptitudes y potencialidades del sujeto en todos sus aspectos: motor, afectivo-social, comunicativo- lingüístico, intelectual y cognitivo, a través del movimiento, la postura, la acción y el gesto” (p.11). “Entonces la psicomotricidad como actividad educativa busca el desarrollo de las habilidades motoras, expresivas y creativas a partir del uso del cuerpo” (Velasquez, A, 2015)

Para Bocanegra (s/f) “En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas. A nivel motor, le permitirá al niño dominar su movimiento corporal. A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño” (p.4).

Otero (2012) señala que “En definitiva, el concepto de psicomotricidad está relacionado con varias capacidades sensoriales, emocionales y cognitivas del ser humano que le ayudan a desenvolverse de forma satisfactoria en un entorno social y cultural. Para alcanzar estas capacidades es necesario estimular la psicomotricidad, para ello se utiliza la enseñanza como instrumento de prevención para favorecer el desarrollo integral de la persona” (p.9).

CAPÍTULO II

PSICOMOTRICIDAD Y EDUCACIÓN INICIAL

2.1. La educación inicial

Salazar, M, (2011) sostiene que “La educación inicial es la primera etapa dentro del sistema educativo peruano, se dirige a la atención de niños y niñas de cero a seis años de edad y tiene como objetivo fundamental estimular el desarrollo de todas las capacidades del niño o niña: físicas, afectivas, intelectuales y sociales”

“En lo que respecta al desarrollo motor se busca facilitar y afianzar logros que le ayuden a tener control de su cuerpo y de comprensión de espacio-temporal” (Salazar, M, 2011)

MINEDU, (2016) señala que “en el proceso de su desarrollo psicomotriz, los niños viven su cuerpo a través de la libre exploración y experimentación de sus movimientos, posturas, desplazamientos y juegos, en Interacción permanente con su entorno y ambiente. Estas experiencias permiten la adquisición de una mayor conciencia respecto de su cuerpo y sus posibilidades de acción y de expresión, aprenden a tener mayor dominio, control y coordinación de su cuerpo, sus movimientos y habilidades motrices, favoreciendo así la construcción de su esquema e imagen corporal”

En lo que respecta a lo cognitivo y lingüístico se intenta que el niño o niña tenga una representación adecuada de la realidad y desarrolle su lenguaje como instrumento de comunicación para exteriorizar sus emociones y sentimientos.

MINEDU, (2016) señala que: “En estas edades los niños y niñas enriquecen su lenguaje y amplían su vocabulario. Progresivamente aprenden a adecuar su lenguaje según su propósito o a las personas con las cuales interactúa, además, empiezan a interesarse por el mundo escrito, surgiendo en ellos el deseo y el interés por comunicar lo que sienten o piensan por medio de sus hipótesis de escritura. Así también, exploran

nuevas formas de expresar sus emociones, ideas o vivencias utilizando diferentes lenguajes artísticos como la danza, la música, las artes visuales, entre otros”

“En lo referido al equilibrio personal, las relaciones interpersonales e integración social, la educación inicial se propone lograr el desarrollo de la individualidad del niño o niña, mediante el descubrimiento de la propia identidad y la confianza en sí mismo. Pretende el aprendizaje de una serie de reglas sociales, hábitos y actitudes fomentando la cooperación, solidaridad y respeto hacia los demás” (Salazar, M, 2011)

Por eso el Minedu (s/f) señala “que el cuerpo, la emoción y los aprendizajes se encuentran íntimamente ligados en el desarrollo de los niños; por lo que es sumamente importante promover espacios de juego y libre exploración a través de la vía corporal y motriz” (p.1).

“En este nivel educativo existen dos organizadores fundamentales, el lenguaje y el movimiento” (Salazar, M, 2011)

2.1.1. El lenguaje

“En este aspecto, es conveniente que los niños y niñas no sólo comprendan el lenguaje, es necesario fomentar el uso oral del mismo, ya que mediante el lenguaje expresivo se aprende a organizar el pensamiento y a comunicarse con los demás” (Salazar, M, 2011) Al respecto el Minedu (2016) entre uno de los principios de la educación inicial señala: “Principio de comunicación: la comunicación es una necesidad esencial y absoluta, que se origina desde el inicio de la vida con las interacciones y en el placer de las transformaciones recíprocas. Por tanto, en los primeros años de vida, es importante considerar al bebé o al niño como un interlocutor válido, con capacidades comunicativas y expresivas.” (p.10).

“Entre los procedimientos para fomentar la expresión de los niños y niñas en esta etapa” (Salazar, M, 2011):

- “Presentar diversos objetos a los niños y niñas para que describan sus características y cualidades” (Junta de Andalucía, Consejería de Educación y Ciencia, s.f)
- “Dialogar con los niños y niñas sobre sus experiencias en familia, su casa, lo que hacen diariamente, etc” (Salazar, M, 2011)

- “En las actividades de juego libre y construcción, pedir a los niños y niñas que verbalicen lo que hacen o desean hacer” (Vilchez, A, 2015)
- “Mostrar imágenes gráficas y pedir a los niños y niñas que comenten sobre lo que ven o que inventen historias con ellas” (Vilchez, A, 2015)
- “Completar frases o inventarlas” (Salazar, M, 2011)
- “Preguntarles acerca de algunos sonidos y que los asocien a situaciones” (Salazar, M, 2011).
- “Inventar un cuento entre todos” (Salazar, M, 2011)
- Realizar dramatizaciones sencillas con títeres, pidiendo que los niños o niñas den vida a los personajes.
-

2.1.2. El movimiento

Rota (2015) señala que “El movimiento y la acción son unos de los mecanismos más importantes que los niños usan para evolucionar. Para que la acción sea verdadera y eficiente, es necesario que sea una interacción, una acción con el otro” (p.18)

“Además la psicomotricidad es una técnica educativa que utiliza el movimiento para conseguir ciertos fines educativos y para el desarrollo psicológico de los niños y niñas” (Salazar, M, 2011)

Peña, M, (2015) explica “Para Bruner el movimiento interviene en el desarrollo psíquico del niño y de la niña, en los orígenes de su carácter, en la relación con los demás y en la adquisición de los aprendizajes escolares”

“Así la psicomotricidad utiliza la motricidad para lograr el desarrollo psicológico (global) del individuo. Aunque el aspecto somático (corporal), también tiene relación con el desarrollo integral del individuo” (Salazar, M, 2011)

“Ejemplos de combinaciones de movimiento elementales” (Salazar, M, 2011):

- Posiciones del cuerpo: “Ponerse de pie, sentarse, con las piernas extendidas, luego con las piernas juntas y separadas, ponerse de rodillas, sobre una rodilla, sobre la otra, balancearse hacia delante y hacia atrás, etcétera” (Salazar, M, 2011)
- “Desplazamientos: Marcha sobre un pie, sobre el otro, de puntas, con los talones, en cuclillas” (Salazar, M, 2011)
- “Carrera: Con desplazamiento, sin desplazamiento” (Salazar, M, 2011)

- “Salto: Alternando los pies, con los pies juntos, con un solo pie, sin desplazarse” (Salazar, M, 2011)
- “Sentido del movimiento: Hacia adelante, hacia atrás, hacia un lado, hacia el otro, hacia arriba, hacia abajo, alrededor, dentro de, etcétera” (Salazar, M, 2011)
- “Planos de altura: En el suelo, a baja altura, a media altura” (Salazar, M, 2011)
- “Ritmo: Lento, normal, rápido, acelerado, desacelerado” (Salazar, M, 2011)

Es lo que respecta al movimiento es necesario tener en cuenta la imagen corporal porque como señala Rota (2015) “Del lado de la imagen corporal, podemos situar todo lo que se origina a partir de las relaciones que desde el inicio el niño establece con su entorno: el surgimiento de las emociones, la instalación de la pulsión, el surgimiento del deseo a partir de las carencias, el nacimiento de la vida fantasmática... Unas primeras relaciones que conforman la imagen corporal de base. Y será esta imagen corporal de base la que condicionará todas las relaciones que la persona irá estableciendo con su entorno, a la vez que ella misma (esta imagen corporal) irá modificándose a partir justamente de toda esta vida de relación” (p.16).

2.2. La psicomotricidad la su importancia para el aprendizaje

Para Muntaner (1986) “la educación psicomotriz pretende dar al cuerpo la importancia que merece. No se quiere apartar a la educación intelectual, sino partiendo de la globalidad del hombre, reintegrar la dimensión corporal en la educación infantil” (p.215).

El Minedu (s/f) señala que “Desde que nacemos, nos relacionamos con el mundo a través de nuestro cuerpo y nuestros movimientos, generando sensaciones y conocimientos, de los cuales nos apropiamos y pasan a formar parte de nuestra experiencia de vida. Del mismo modo, las acciones que realizamos están directamente vinculadas con nuestro mundo interno, es decir, actuamos acorde a lo que sentimos y pensamos” (p.1)

“Al hablar de psicomotricidad, hablamos de desarrollo integral mediante el movimiento, debido a ello la psicomotricidad cumple un rol muy importante en el desarrollo de los niños y niñas en el nivel inicial, ya que mediante ella tienen la posibilidad de desarrollar sus funciones mentales, potenciar su inteligencia, y

establecer bases fundamentales para futuros aprendizaje y el buen desarrollo biológico, psicológico y social” (Junta de Andalucía, Consejería de Educación y Ciencia, s.f)

Da Fonseca (1979) destaca la importancia de la motricidad como elemento imprescindible para el acceso a los procesos superiores del pensamiento. El desarrollo del individuo se inicia con la inteligencia neuromotora, donde predominan las conductas innatas y la organización tónico-emocional. Continúa con la inteligencia sensomotriz, entre los dos y los seis años, que se corresponde con las conductas motrices de locomoción, prensión y suspensión. A ella le sigue la inteligencia perceptomotriz en donde se adquiere la noción del cuerpo, la lateralidad y la organización espacio-temporal, que abarca de los seis a los doce años. Termina el Inteligencia psicomotriz y superadora e integradora de todas las fases precedentes, que permite la acción en el mundo. “Esto se asocia a lo que afirma Piaget (1969) quien después de muchas observaciones y experimentaciones llegó a la conclusión que la inteligencia de los niños y niñas se desarrolla y construye a partir de la actividad motriz en los primeros años de su desarrollo” citado por (LA PSICOMOTRICIDAD EN LAS AULAS E EDUCACIÓN INICIAL, 2012)

“Al respecto se puede decir que la vivencia corporal ayuda a personalizar en los niños y niñas la adquisición del conocimiento de su cuerpo, conocer y aceptar sus posibilidades y limitaciones, a relacionarse con su entorno y los seres que lo rodean” (LA PSICOMOTRICIDAD EN LAS AULAS E EDUCACIÓN INICIAL, 2012). “Así queda claro que la psicomotricidad es el medio que favorece el dominio del movimiento corporal a través de la comunicación con el mundo que le rodea, para conocerlo, experimentarlo y reestructurarlo, lo que le dará al niño o niña la base para la adquisición de conceptos, nociones, desarrollar su creatividad y poniendo de manifiesto su afectividad” (Ardila, L, et al, 2014)

“Esto nos debe llevar a replantear las actividades en el aula, donde nosotras como docentes tengamos que trabajar la psicomotricidad con los niños y niñas en el nivel inicial mediante una nueva dinámica, poniendo a los niños y niñas, frente a las diferentes actividades que el mundo le presenta y que le van a dar la posibilidad de aprender de una forma más vivencial y significativa a través del movimiento y la interrelación con el medio” (Ardila, L, et al, 2014)

“Debemos tener claro que la psicomotricidad es una excelente forma de trabajo y que da a las docentes del nivel inicial las pautas para trabajar haciendo uso del movimiento, el dominio corporal y el juego para propiciar la interacción de los niños y niñas con el medio, asocia el movimiento y lo lúdico como estrategia fundamental para el trabajo para ayudar a los niños y niñas a adquirir y afianzar diferentes aprendizajes” (Ardila, L, et al, 2014) “Esto hará que desde las instituciones educativas los procesos pedagógicos en las aulas sean más dinámicos, motivadores, creativos y significativos para los niños y niñas” (Vilchez, A, 2015)

“La psicomotricidad, en el nivel inicial, da a los niños y niñas la posibilidad desarrollar su dimensión comunicativa pues mediante el movimiento corporal puede transmitir gestos, ideas, necesidades, emociones, alegrías o tristezas, entre otras necesidades. Los juegos psicomotrices son la base para la adquisición de aprendizajes significativos, al mismo tiempo que promueven la solidaridad, el trabajo cooperativo, el respeto de normas y reglas de juego; haciendo de la vida en la escuela un espacio de aprendizaje integral” (LA PSICOMOTRICIDAD EN LAS AULAS E EDUCACIÓN INICIAL, 2012)

“El trabajo de la psicomotricidad resulta importante porque da al niño y niña la posibilidad de explorar e investigar, superar y transformar situaciones de conflicto, enfrentarse a las limitaciones, relacionarse con los demás, conocer y oponerse a sus miedos, proyectar sus fantasías, vivir sus sueños, desarrollar la iniciativa propia, asumir roles y disfrutar del juego cooperativo, a expresarse con libertad y perder sus miedos para expresar sus ideas y sentimientos con mayor naturalidad. Esto potencia la identidad corporal, para que el niño o niña que se identifiquen con su propio cuerpo, lo valore y lo respete” (LA PSICOMOTRICIDAD EN LAS AULAS E EDUCACIÓN INICIAL, 2012)

“De todo lo mencionado se puede concluir que la psicomotricidad debe ser la estrategia fundamental en las aulas de educación inicial pues a través del movimiento vamos a dar al niño y niña las posibilidades de tener un espacio y un tiempo para experimentar con su cuerpo, conectando sus emociones y deseos en un juego no dirigido por el entorno, donde la docente de educación inicial no debe olvidar que debe propiciar el trabajo en un clima afectivo que le permita a los niños y niñas actuar con libertad, autonomía y seguridad, donde a través del juego pueda experimentar,

revalorarse, conocerse, sentirse, mostrarse, decirse, etc..” (LA PSICOMOTRICIDAD EN LAS AULAS E EDUCACIÓN INICIAL, 2012)

Para Bocanegra (s/f) “La psicomotricidad se trabaja a través del juego, usando técnicas que nos posibiliten estimular las destrezas motoras, expresivas y creativas del niño y a través de estas acciones el niño desarrollará el control de sus movimientos, la coordinación, el equilibrio y la orientación” (p.5).

“Debe quedar claro que el rol de la docente frente a las acciones psicomotrices se orienta al logro de objetivos y metas para el desarrollo de aprendizajes en los niños y niñas, asumiendo el rol de observadora, acompañante, pues en esto le va a permitir la canalizar, orientar y hacer que los niños y niñas vivan a plenitud el juego, sin poner en riesgo su integridad física y emocional, y puedan ser ellos los protagonistas de sus propios logros y aprendizajes” (LA PSICOMOTRICIDAD EN LAS AULAS E EDUCACIÓN INICIAL, 2012)

2.3. La educación psicomotriz

Muntaner (1986) manifiesta: “Limitándonos al aspecto psicomotriz, sabemos que el movimiento constituye para el niño su medio de relación, de contacto y de conocimiento más primitivo, bien se trate de movimientos locomotores, estáticos o manipulativos. A través de éstos, y partiendo de su vivencia corporal, adquirirá las distintas nociones y conocimientos que posibilitan el posterior paso de la motricidad a la interiorización y de lo concreto a lo abstracto. Para alcanzar este objetivo se precisa un sustrato que viene dado por la maduración del sistema nervioso y por sus posibilidades perceptivas y de relación” (p.209).

Para Le Boulch (1995) “La educación psicomotriz conlleva una formación de base, indispensable a todo niño, tanto el normal como el afectado por alguna minusvalía. Responde a una doble preocupación: asegurar el desarrollo funcional, teniendo en cuenta las posibilidades del niño y ayudar al desenvolvimiento de su afectividad y equilibrio mediante los intercambios con su entorno humano” (p.17).

Para Zapata (1989) “El juego representa un aspecto esencial en el desarrollo del infante, en cuanto a que está ligado al desarrollo del conocimiento, de la afectividad, de la motricidad y de la socialización del niño, en pocas palabras, el juego es la vida

misma del niño. En los programas de educación preescolar, el juego debe ocupar el lugar principal y constituir el eje organizador de toda la actividad educadora” (p.11)

Consejo, C, (s.f) señala que “La educación psicomotriz favorece un mejor aprovechamiento de la actividad motora del niño o niña y es usada como una técnica que a partir del movimiento no sólo favorece la dimensión física, sino también la dimensión social, afectiva y cognitiva del niño o niña, favoreciendo la autonomía e identidad personal”

Para Mascietti (2012) “La educación a través de la acción motriz, característica de la educación psicomotriz, se apoya en las características de las funciones cognitivas, es decir, en la forma en que se construyen los conocimientos a partir de la información captada y tratada y de la representación mental del mundo adquirida mediante la experiencia” (p.24).

“Como docente no debemos olvidar que en el nivel inicial se sientan las bases para los aprendizajes posteriores y donde la psicomotricidad promueve una estimulación global, propiciando una relación menos autoritaria y competitiva en la búsqueda de creatividad, colaboración y entendimiento” (Consejo, C, s.f)

2.3.1. Objetivos de la educación psicomotriz

Para Bernaldo (2012) “La psicomotricidad es una disciplina que concibe al hombre como un ser global y cuyo objetivo es el desarrollo de las competencias motrices, cognitivas y afectivo-sociales. Constituye bien una herramienta de trabajo, bien un recurso metodológico de interés para la labor de distintos profesionales, tanto del ámbito de la educación como del terapéutico” (p.15).

“La educación inicial, para los niños y niñas, es una etapa que le permitirá salir poco a poco de la dependencia” (Corefo, s.f) “de la madre y los miembros de la familia, para adquirir una relativa independencia de pensamiento y acción, a partir de la autonomía de movimientos. A partir de esta acción el niño y niña pasa a la representación mental, al simbolismo, a la figuración y a la operación” (Ardila, L, et al, 2014) “La actividad corporal y las actividades sensoriales contribuyen de manera fundamental al desarrollo temprano de su inteligencia” (Corefo, s.f)

Zapata (1989) señala como objetivos de la educación psicomotriz:

“a. Normalizar o mejorar el comportamiento general del niño.

b. Facilitar los aprendizajes escolares.

Los tres objetivos que se fija la psicomotricidad para conseguir estas finalidades son:

1. Educar la capacidad sensitiva a partir de las sensaciones del propio cuerpo y del exterior.
2. Educar la capacidad perceptiva; debemos estructurar la información recogida por las sensaciones en esquemas que le den unidad y sentido.
3. Educar la capacidad representativa y simbólica; el sujeto debe interiorizar las percepciones para conseguir una imagen mental a través de la cual podrá adecuar sus movimientos y acciones sin necesidad de elementos externos.” (p.211).

La práctica intervención psicomotriz en el ámbito de la educación inicial, Según Corefo (s/f) favorecer la consecución de tres grandes objetivos:

“a. Educar la capacidad sensitiva (sensoriomotricidad). Mediante la estimulación de sensaciones corporales se desarrollará la sensibilidad interoceptiva, propioceptiva y exteroceptiva, a fin de que el niño y niña sea capaz de captar, a través de todos sus sentidos” (Corefo, s.f)

“El niño descubrirá, mediante sensaciones de contraste la tonicidad, las posiciones, aprenderá a escuchar la información que procede del interior de su cuerpo” (Corefo, s.f)

b. “Educar la capacidad perceptiva (perceptomotricidad). Implica ayudar al niño o niña a tomar conciencia de las diferentes partes de su cuerpo, sus funciones, las que son dobles, únicas, rígidas, blandas, largas, cortas...”(Corefo, s.f) “Las posturas que puede adoptar el cuerpo y los movimientos, la forma de desplazarse en el espacio, la localización, organización y orientación de los objetos en el espacio, relacionándolos con el propio cuerpo y entre ellos, las nociones espaciales y temporales”(Velasquez, A, 2015)

“Educar la capacidad perceptiva que implica la toma de conciencia unitaria de los componentes del esquema corporal, la estructuración de las sensaciones relativas al mundo exterior en patrones perceptivos y la estructuración de las relaciones espacio-temporales” (Velasquez, A, 2015)

c. “Educar la capacidad simbólica y representativa (ideomotricidad). Se trata de acercar al niño o niña a la interiorización y representación de su esquema corporal, estimulando la capacidad representativa o simbólica y la operativa concreta, donde los movimientos son representados o expresados mediante signos gráficos, símbolos, planos, manipulaciones de objetos real y mentalmente para luego realizar operaciones concretas” (Corefo, s.f)

Para educar esta capacidad representativa y simbólica, es necesario estructurar procesos de simbolización, representación mental y lenguaje corporal” (p.15).

2.3.2. Principio metodológico de la educación psicomotriz

“Si nos referimos a la educación inicial, el recurso fundamental e indispensable, para acceder a la integralidad de la persona, no puede ser otro que el juego, ya que a través de éste, el niño o niña pone de manifiesto su dimensión física, cognitiva, afectiva y social” (Consejo, C, s.f)

Muntaner (1986) afirma que: “La educación integral del niño debe encaminarse hacia el desarrollo global de su personalidad. Debe ser una continua adaptación al mundo exterior, que le condiciona y dirige, manteniendo el desarrollo de su propia autonomía. Por ello mismo la educación debe cumplir una serie de características:

- Debe ser total.
- Debe considerar al niño unitariamente.
- Debe estar de acuerdo con los intereses y necesidades del niño.” (p.216).

“En la educación psicomotriz el juego se constituye en un recurso, que, en el nivel inicial, se ajusta a las sugerencias metodológicas permitiendo aprendizajes significativos de forma integral que logra despertar el interés de los niños y niñas. En este sentido las sesiones de educación psicomotriz no deben quedar aisladas como un elemento más del currículo de educación inicial, sino que se deben convertir en un eje importante de nuestra programación, respetando a los niños y niñas desde su forma de ser, de conocer y entender el mundo que los rodea” (Consejo, C, s.f)

“La educación psicomotriz, debe ser un espacio y un tiempo que facilite el desarrollo psicomotor de los niños y niñas, que les ayude a descubrir a partir de diversidad de experiencias motrices y en la interacción constante con los elementos de

su entorno inmediato” (Consejo, C, s.f) Al respecto Hernández (2008) señala que el objetivo general es favorecer el desarrollo e integración de los aprendizajes, basándose en los vínculos entre la maduración, la motricidad y el desarrollo cognitivo. Considera tres etapas en el desarrollo psicomotor:

- Exploración. Aproximación / descubrimiento de los objetos y personas con sus cualidades.
- Conocimiento, Control motriz y conceptos básicos.
- Representación. Coordinación e intencionalidad.

Bocanegra, O, (2015) sugiere que:

“La psicomotricidad es una actividad que se caracteriza por el trabajo del niño con su propio cuerpo, en relación con los otros, los objetos y el espacio. Los niños deben vivenciar su cuerpo explorándolo y realizando diversos movimientos en el espacio. Dentro de un clima de afectividad positivo”

“Esta actividad tiene la siguiente secuencia metodológica” (Bocanegra, O, 2015):

- “Asamblea o Inicio: Los niños, niñas y la educadora se ubican en el espacio formando un círculo, se les presenta el material a utilizar y construyen juntos las reglas o normas a tener en cuenta en lo que se refiere al uso de los materiales, el uso del espacio y el respeto a sus compañeros” (Bocanegra, O, 2015)
- “Desarrollo o expresividad motriz: Se invita a los niños y niñas a que hagan un reconocimiento del espacio, acompañados, de preferencia, por un ritmo que el educador marca con algún instrumento de percusión. Se recomienda que primero sean ritmos lentos y que luego se vaya incrementando la rapidez de los mismos. Luego se explora de manera libre el material a utilizar y las diversas posibilidades de movimiento de su cuerpo, de su uso con o sin desplazamiento. Se propician actividades de relación con los pares, utilizando el movimiento corporal” (Bocanegra, O, 2015)
- “Relajación: La educadora propicia un clima de tranquilidad, donde los niños eligen un lugar acogedor en el espacio para echarse e ir

normalizando, con ayuda de la educadora, su respiración, después de la experiencia de movimiento corporal vivida” (Bocanegra, O, 2015)

2.4. Psicomotricidad y educación psicomotriz

La educación psicomotriz es considerada como una técnica, basada en una pedagogía activa que aborda al niño desde un enfoque integral que atiende sus diferentes etapas del desarrollo y el desarrollo de capacidades cognitivas, afectivas y sociales.

Para Mendaras (2008) “Defino la psicomotricidad educativa como una forma de entender la educación, basada en la psicología evolutiva y la pedagogía activa (entre otras disciplinas), que pretende alcanzar la globalidad del niño (desarrollo equilibrado de lo motor, lo afectivo y lo mental) y facilitar sus relaciones con el mundo exterior (mundo de los objetos y mundo de los demás)” (p.200).

La educación psicomotriz propone un modelo de trabajo centrado en el niño o niña donde se valora la expresión corporal como medio para contarnos sus intereses, deseos y necesidades. Esto es posible mediante las actividades de juego.

Al respecto el Minedu (2016) plantea el “Principio de juego libre: jugar es una actividad libre y esencialmente placentera, no impuesta o dirigida desde afuera. Le permite al niño, de manera natural, tomar decisiones, asumir roles, establecer reglas y negociar según las diferentes situaciones. A través del juego, los niños y niñas movilizan distintas habilidades cognitivas, motoras, sociales y comunicativas”. (p.10).

2.5. Psicomotricidad y desarrollo

El juego motor es básico para el aprendizaje y la adaptación general del niño o niña al medio en el que se desarrolla. Este es un medio para practicar, poner en acción, entrenar, realizar, usar y/o mejorar nuestras actividades, es una parte natural de la vida del niño o niña, por lo que las docentes deberíamos incluirlo conscientemente en nuestra rutina diaria, ello con fines pedagógicos para lograr aprendizajes.

“La experiencia corporal, desde los primeros años de vida, se nutren de contenidos emocionales y afectivos, que permiten que afloran con mayor facilidad las diversas

funciones cognitivas y motrices claves para el desarrollo de cada estadio evolutivo” (Consejo, C, s.f)

Al respecto Muntaner (1986) señala que “La educación psicomotriz tiene como objetivo final mejorar el comportamiento, o sea la manera de estar y responder del niño. Para conseguirlo se sirve de la formación de nuevos hábitos y conductas, de acuerdo con las diferentes etapas de la elaboración de su personalidad. El educador que imparte una educación psicomotriz debe programarse dos objetivos básicos: - Guiar y facilitar el desarrollo y la armonía de todos los aspectos de la personalidad. Se dirige al niño en su totalidad. - Esforzarse en resolver los problemas o en rehacer las etapas saltadas por el niño” (p.228).

Desde este punto de vista la actividad psicomotriz se orienta a que el niño o niña sienta el placer de actuar y llegue al placer de pensar y de pensar más allá de la acción; “así la educación psicomotriz favorece el desarrollo integral del niño en sus aspectos motores, cognitivos y socioafectivos a través del movimiento libre y espontáneo y en sus interacciones físicas, simbólicas y cognitivas con el entorno” (Ardila, L, et al, 2014)

Araya, E, (2017) señalada que “De esta manera, el desarrollo de niños y niñas está estrechamente ligado a las posibilidades de exploración corporal que les brindemos. Más allá de las características físicas de cada uno, es a través del manejo o conocimiento del propio cuerpo y del espacio próximo que se construye parte importante de las experiencias que les permitirán seguir avanzado”

“Una vez alcanzados estos primeros niveles de manejo corporal y del mundo cercano, la tarea consiste en enriquecer y complejizar las conductas, los sistemas de comunicación, la expresividad motriz, los esquemas de pensamiento. Durante los primeros años de escolaridad niños, niñas y párvulos encontrarán en el movimiento y el juego libre las posibilidades de ejercitación, no solamente mecánica, sino como un espacio para la constitución misma del sujeto autónomo. Sin duda, la exploración de las propias posibilidades de acción contribuye como ninguna otra experiencia, a la conciencia de sí mismo, a la generación de un sentimiento de competencia o de capacidad personal de poder hacer” (Araya, E, 2017)

Gastiaburú (2012) señala que “los cambios de los niños y progreso que se debe promover en cuanto al desarrollo psicomotor, que es la base para la obtención de otras

capacidades, habilidades y destrezas futuras; integrándose y desenvolviéndose sin dificultades en su vida diaria” (p.19).

2.6. La evaluación psicomotriz

El Minedu (2016) señala que “Evaluar es un proceso sistemático en el que se recoge y valora información relevante acerca del nivel de desarrollo de las competencias en cada niño y niña, con el fin de mejorar oportunamente su aprendizaje o mejorar los procesos de enseñanza”. (p.16). “Entonces la evaluación psicomotriz pretende recoger información del desarrollo psicomotor de cada niño y niña en particular, sin hacer juicios de valor, de forma que nos permita ajustar eficazmente la acción educativa. Para tal caso, se sugiere la observación sistemática como instrumento idóneo para evaluar y planear el proceso de Enseñanza - Aprendizaje” (Consejo, C, s.f)

“La práctica psicomotriz es el lugar ideal para la observación, ya que en este espacio el niño o niña se encuentra en una situación de seguridad, aceptación que le permite actuar de manera libre para expresar sus emociones” (Consejo, C, s.f); además los materiales son una invitación a manipularlos y usarlos de forma creativa, además aquí interactúa con otros niños y niñas con los que socializa y juega. “A partir de esta observación podemos planear nuestra intervención específica para cada niño o niña y las actividades que plantearemos al grupo” (Consejo, C, s.f)

“La psicomotricidad aborda de manera personalizada el progreso de cada niño en todos los ámbitos. Una forma de evidenciar sus beneficios será la observación y evaluación de los parámetros psicomotores que supera el abordaje mecanicista sobre el rendimiento físico o cognitivo, que provoca una estandarización de los niveles de maduración, dejando de lado el aprecio a la diversidad y calificando como superior, normal o bajo el desempeño de cada persona. En acumulativas sesiones de psicomotricidad, el adulto que acompaña será capaz de leer en el juego infantil los signos de su maduración, pues en dichas sesiones se genera el ambiente idóneo para el crecimiento de niñas y niños, proporcionándoles confianza en la toma de decisiones y brindando un espacio de complementación cognitiva, física y afectiva, relación necesaria para la formación de la identidad” (Araya, E, 2017)

“Los indicadores a observar en cada niño, se pueden organizar a partir de la relación con el objeto, la relación con el espacio, la relación con el tiempo, la relación con los otros y la relación consigo mismo, la relación con la docente, etc” (Consejo, C, s.f) Estos deben responder a los intereses de lo que se desea observar para luego poder realizar una intervención asertiva y oportuna.

“Además de la observación, otro instrumento valioso de evaluación son los dibujos hechos por los niños y niñas, estos nos ayudan a observar la evolución del niño o niña en cuanto a la representación mental de su cuerpo” (Consejo, C, s.f)

“También es necesario también que la docente realice anotaciones permanentes para observar cómo evolucionan los niños y niñas y el grupo, de esa manera podrá intervenir ajustando la práctica psicomotriz al proceso evolutivo y los logros de cada niño o niña” (Consejo, C, s.f)

No debemos perder el horizonte como lo señala Araya (2017) que “La psicomotricidad es una práctica, una herramienta educativa utilizada con el fin de apoyar y acompañar el desarrollo integral de cada niño y niña abarcando aspectos cognitivos, motrices, emocionales, afectivos y sociales; propicia el juego libre como recurso esencial para la expresividad motriz y el desenvolvimiento de cada sujeto” (p.17).

CAPÍTULO III

EL EDUCADOR Y LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ

3.1. El rol de la docente

“Un clima emocional favorable es el elemento primordial en la realización de la actividad psicomotriz. En este sentido la actitud de la docente juega un papel importante, la vivencia personal de la docente y su postura y espontaneidad corporal, favorecerán la relación entre lo teórico y la expresión corporal” (Vilca, N, 2016)

Al respecto Hernández (2008) señala “Cuando algún niño o un grupo de ellos se encuentran bloqueados siendo incapaces de generar una actividad lúdica a partir de la propuesta. Entonces el educador debe hacer evolucionar la situación con nuevas propuestas e incluso con su participación directa. La intervención por tanto persigue facilitar las situaciones, promover la expresión emocional y la creatividad de forma personalizada o bien remover obstáculos en la interacción” (p.169).

“Por esta razón toda práctica psicomotriz supone el respeto a la expresividad del niño, desde la más limitada hasta la más excesiva, es por ello que no debe dejarse de considerar las actitudes que debe poseer el adulto que trabaja con niños en esta etapa, las cuales según Costa y Mir (como se cita en Carretero, 1999) pueden reducirse a las tres siguientes: autenticidad, disponibilidad y empatía”(Vilca, N, 2016)

“Estar disponible significa que el docente debe saber esperar, lo que no quiere decir mostrarse pasivo y sin atención, sino entrar en el juego del niño o niña y ayudarlo a evolucionar por medio de sugerencias verbales, aporte de objetos, etc.” (Vilca, N, 2016)

“Entendiendo que autenticidad es la presentación de la docente ante el niño o niña, con una actitud de empatía en sentido corporal; articulando el deseo del niño o niña y con el suyo como docente, es decir respetando la personalidad del niño estableciendo un diálogo corporal” (Vilca, N, 2016)

Para Mascietti (2012) “A través de las acciones motrices y del movimiento, actúa sobre el conjunto de la personalidad para que el individuo evolucione, se conozca mejor y mantenga buenas relaciones con los demás y con el medio en el cual evoluciona. Es decir, que actúa en la totalidad de la personalidad del niño” (p.21).

“La docente debe comprender la actividad de juego del niño o niña para ayudarle a profundizar en su evolución hasta la búsqueda deseada, sin imposiciones y sin juicios de valor. Debe canalizar, orientar y hacer evolucionar el juego, saber cuándo decir sí y decir no, jugar a la aceptación, a la negación y a la provocación, teniendo un rol activo según las necesidades y el momento evolutivo de cada niño o niña” (Consejo, C, s.f)

Según Mendaras (2008) “Se trata de ajustar la metodología a la madurez de los pequeños y al proceso de aprendizaje, tomando como base la experiencia vivida por ellos. Desde un quehacer pedagógico básicamente activo y no directivo, se busca favorecer el protagonismo, autoafirmación y expresión del niño, de modo que sus producciones tengan sentido tanto para él como para el educador” (p.202).

Es importante que la docente conozca el espacio, el material, las palabras que utiliza. Ello ayuda para que el niño o niña se sienta seguro y acogido emocionalmente, de esa manera pueda actuar con seguridad al interactuar con los demás y en su relación con el medio que lo rodea.

Para Araya (2017) “Es importante señalar que, en la práctica psicomotriz, el psicomotricista debe creer en las personas, independiente de la edad y las dificultades que presenten. Requiere ser empático, favorecer la comunicación y la comprensión de las experiencias de cada uno y acogerlas con respeto. Además, mantener un adecuado ajuste tónico-postural, que transmita el placer de estar ahí y proporcionar un ambiente seguro y afectivo. Además, debe tener objetivos claros, considerar las necesidades de cada persona, adaptarse a ellas y permitir en todas las actividades el acceso a la simbolización” (p.51).

3.2. Las estrategias de la docente

La docente de educación inicial debe conocer muchas estrategias para el desarrollo psicomotriz, especialmente aquellas que se basen en el juego para desarrollar las

potencialidades de los niños y niñas, ello con la finalidad de promover aprendizajes significativos de manera vivencial, divertida y espontánea. Ello le ayudará a lograr el objetivo de lograr un desarrollo en el niño o niña en lo referido a lo físico, intelectual y afectivo; y en el participa de manera activa.

Para Mendaras (2008) “La interacción motriz que los pequeños llevan a cabo con sus propios compañeros en la fase intermedia de la sesión resulta especialmente potenciadora de comportamientos estimulantes del proceso de aprendizaje. Esta dinámica de interacción es un principio básico esencial que afecta también al proceso de crecimiento personal. La transferencia a otras situaciones de la vida escolar y familiar es clara: si se quiere mediar en el desarrollo madurativo de la persona total de los niños conviene potenciar la relación con los iguales, puesto que éstos cumplen una función trascendental para que se manifiesten y se puedan mejorar las capacidades reales de cada uno de ellos” (p.207).

Las docentes deben aplicar estrategias lúdicas apropiadas a la edad de cada niño o niña para favorecer la formación de su personalidad, ayudándoles en su proceso de desarrollo y socialización, de esa manera los niños y niñas perderán el miedo y se sentirán más seguros para interactuar y aprender.

Sandoval (2009) señala que “A través del juego, los niños crecen, aprenden cómo usar sus músculos, coordinando que ven con lo que hacen, ganan dominio sobre sus cuerpos, descubren cómo es el mundo y cómo son ellos, estimulan sus sentidos jugando con agua, arena y barro. Adquieren nuevas habilidades y aprenden cuándo usarlas; pueden enfrentar emociones conflictivas al recrear la vida real.” (p.179).

En este sentido la educación inicial se convierte en un espacio idóneo para que el niño o niña exteriorice su riqueza física, social y afectiva; construyendo en forma dinámica y creativa su personalidad, por eso la docente tiene la responsabilidad de enriquecer sus sesiones con estrategias innovadoras y creativas, haciendo uso de diferentes estrategias, especialmente aquellas que involucran el juego.

En este sentido Araya (2017) señala que “La importancia del juego infantil y lo beneficioso que resulta para el desarrollo de niños y niñas es indiscutible y nadie pone en duda que un niño sano juega. Jugar es una actividad básica, fundamental y constituyente de lo humano, en tanto impulso innato al placer y al riesgo. El juego es una actividad humana que involucra toda la persona, física, cognitiva y

emocionalmente, de manera gratuita y sin otro fin que el placer que provoca jugar” (p.21).

Para Muntaner (1986) “La educación a lo largo de la primera infancia estará presidida en todo momento por la psicomotricidad, que será el denominador común de todas las acciones del niño, pues el cuerpo es el medio de toda respuesta y conducta infantil. En la Época de los aprendizajes escolares, la psicomotricidad será un eslabón indispensable para que éstos se efectúen sin ninguna dificultad y adaptados a las capacidades actuales de cada niño” (p.227).

CONCLUSIONES

PRIMERA : La psicomotricidad comprende una actividad o dinámica dialéctica entre su mente, pensamientos y emociones (psiquis), y su cuerpo, movimiento y acción (motriz). Es así que la psicomotricidad es una actividad integral ya que esta asocia diversas facultades sensorio motrices, emocionales y cognitivas de la persona.

SEGUNDA : La educación inicial puede verse favorecido usando técnicas de psicomotricidad, logrando que sus alumnos tengan dominio corporal

TERCERA : Las actividades Psicomotrices hacen uso principalmente de actividades lúdicas como el juego para integrar el desarrollo cognitivo y el desarrollo motor

CUARTA: Las docentes deben tener un acercamiento a nivel teórico y práctico de lo que corresponde a la psicomotricidad y educación psicomotriz, pues esta considera al niño y niña como una persona integral, es decir; que lo aborda en todas sus dimensiones del desarrollo: afectivo, social, cognitivo y psicomotriz. Las docentes pueden, mediante el método de proyectos, organizar actividades y juegos propios de la edad, los mismos que deben responder a las necesidades e intereses de los niños y niñas para atender a sus necesidades de desarrollo.

REFERENCIAS CITADAS

- Araya, E. (2017). *Orientaciones teóricas y técnicas para el manejo de sala de psicomotricidad*. Chile: Ministerio de Educación.
- Araya, E. (2017). Orientaciones teóricas y técnicas para el manejo de sala de psicomotricidad. Minedu Chile. Recuperado de: <https://basica.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/25/2018/03/Psicomotricidad-WEB.pdf>
- Ardila, L. et al. (2014). INCIDENCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD GLOBAL EN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO EN EL NIVEL PREESCOLAR (Trabajo de Grado). UNIVERSIDAD DEL TOLIMA. Ibagué. Colombia. Recuperado de: <https://docplayer.es/16929473-Incidencia-de-la-psicomotricidad-global-en-el-desarrollo-integral-del-nino-en-el-nivel-preescolar-laura-magnolia-ardila-beltran.html>
- Bernaldo, M. (2012). *Psicomotricidad. Guía de evaluación e intervención*. Madrid: Pirámide. Grupo Anaya, S. A.
- Berruezo, P. (1995). “El cuerpo, el desarrollo y la psicomotricidad”. *Psicomotricidad. Revista de estudios y experiencias*, 49, 15-26.
- Bocanegra, O. (s/f). *La psicomotricidad en el aula del nivel inicial*. Trujillo : Universidad Nacional de Trujillo.
- Bocanegra, O. (2015). PSICOMOTRICIDAD EN EL AULA DE EDUCACION INICIAL. Slideshare, recuperado de: <https://www.slideshare.net/mechita2009/psicomotricidad-117132343>
- Boulch, L. (1995). *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años. Consecuencias educativas*. Barcelona: Paidós.

- Bruner, J. (1988). *Desarrollo Cognitivo y Educación*. España: Ediciones Morata.
- Carretero, M. y. (1999). *Pedagogía de la escuela infantil*. España: Aula XXI / Santillana.
- Consejo, C, (s.f). LA PSICOMOTRICIDAD Y EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR. Docplayer. Recuperado de:<https://docplayer.es/14067926-La-psicomotricidad-y-educacion-psicomotriz-en-la-educacion-preescolar-mtra-caridad-consejo-trejo-consejot-terra-com-mx.html>
- Corefo. (s.f). Diplomado en PSICOMOTRICIDAD INFANTIL. Docplayer. Recuperado de:<https://docplayer.es/14067888-Psicomotricidad-infantil.html>
- Corefo. (s/f). *Psicomotricidad Infantil. conceptos básicos de psicomotricidad*. Lima: Instituto Nacional Monterrico.
- Fonseca, V. (2008). *Manual de observación psicomotriz: Significación psiconerológica de los factores psicomotores*. Barcelona: INDE.
- Gastiaburú, G. (2012). *Programa “Juego, coopero y aprendo” Para el desarrollo psicomotor niños de 3 años de una I.E. del Callao*. Lima, Perú : Universidad San Ignacio de Loyola.
- Hernandez, A. (2008). *Psicomotricidad. Fundamentacion teórica y orientaciones prácticas*. España: Publican. Universidad de Cantabria.
- Junta de Andalucía, Consejería de Educación y Ciencia. (s.f). EJEMPLIFICACIONES DE PROYECTOS DE EDUCACIÓN INFANTIL, 2. Docplayer. Recuperado de:<https://doczz.es/doc/46227/ejemplificaciones-de-proyectos-de-educaci%C3%B3n-infantil>

LA PSICOMOTRICIDAD EN LAS AULAS E EDUCACIÓN INICIAL. (2012). La psicomotricidad en las aulas de educación inicial [Entrada de Blog]. LA PSICOMOTRICIDAD EN LAS AULAS E EDUCACIÓN INICIAL. Recuperado de: <https://psicomotricidadkaty.blogspot.com/2012/10/la-psicomotricidad.html>

Le Boulch, J. (1997). *La Educación Psicomotriz en la Escuela Primaria*. Barcelona: Ed. Paidós.

Lobera, J. (2010). *Guía de psicomotricidad y educación física en la educación secundaria*. Mexico: Consejo Nacional de Fomento Educativo.

Maldonado, A. (2008). *La psicomotricidad en España a través de la Revista psicomotricidad - CITAP*. Barcelona: Universitat de Barcelona. Tesis doctoral.

Mascietti, M. (2012). *Evaluación psicomotriz del niño en preescolar sano, y hallazgos potenciales*. Buenos Aires: Universidad Fasta. Facultad de ciencias médicas.

Mendaras, J. (2008). La Psicomotricidad Educativa: un enfoque natural. . *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 199-220.

Minedu. (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Lima: Ministerio de Educación.

MINEDU. (2016). Programa curricular de Educación Inicial. Slideshare. Recuperado de: <https://fr.slideshare.net/moises69/programa-curricular-de-educacin-inicial-minedu>

Minedu. (s/f). *Taller de psicomotricidad. Aulas de 3, 4 y 5 años y multiedad de educación inicial*. Lima: Ministerio de Educación.

- Muniáin, J. (1997). Noción/definición de psicomotricidad. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 55, 53-86.
- Muntaner, J. (1986). La Educación psicomotriz. Concepto y concepciones de la psicomotricidad. *Revista Mallorquina de pedagogía* N° 5-6, 209-230.
- Otero, E. (2012). *La psicomotricidad infantil. Guía de estimulación de psicomotricidad gruesa para niños de 0 a 3 años*. Logroño: Universidad Internacional de La Rioja. Facultad de Educación.
- Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en educación inicial. Algunas consideraciones conceptuales*. Quito: Centro Municipal de Educación Inicial CEMEI “Ipiates”.
- Peña B, M. (2015). *Propuesta de un Programa de actividades motoras para el desarrollo de las habilidades motrices básicas de 3 a 5 años del nivel inicial de la unidad educativa santana*. Universidad de Cuenca: Trabajo de Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, especialización Cultura Física.
- Peña, M. (2015). ROPUESTA DE UN PROGRAMA DE ACTIVIDADES MOTORAS PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BASICAS EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTANA (Trabajo de Titulación). Universidad de Cuenca. Cuenca. Ecuador. Recuperado de: <https://docplayer.es/17487531-Universidad-de-cuenca.html>
- Peréz, R. (2004). *Psicomotricidad. Teoría y praxis del desarrollo psicomotor en la infancia*. España: Ed. Vigo.
- Piaget, J. (1969). *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Madrid: Aguilar.
- Picq, L y Vayer, P. (1977). *Educación Psicomotriz*. Barcelona: Ed. Científico Médica.

- Ramos, F. (1979). *Introducción a la practica de la educación psicomotriz* . Madrid: España: Pablo del Río.
- Rota, J. (2015). *La intervención psicomotriz: de la práctica al concepto*. España: Editorial Octaedro.
- Salazar, M. (2011). OBJETIVOS DE LA EDUCACION INICIAL [Entrada de Blog] Recuperado de:<https://monicamarcelasalazarrodriguez.blogspot.com/2011/05/objetivos-de-la-educacion-inicial.html>
- Sandoval, S. (2009). *Psicología del desarrollo humano I* . México: Universidad Autónoma de Sinaloa.
- Velasquez, A. et al (2015). EXPOSICION DE LA PSICOMOTRICIDAD A LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER SEMESTRE DE ADMINISTRACION DEL TURNO DE LA TARDE EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL POLITECNICA DE LAS FUERZAS ARMADAS NACONAL. Todos Mas Uno [Entrada de Blog]. Recuperado de:<https://todosnosotrosmasuno.wordpress.com/>
- Vilca, N. (2016) NIVEL DE PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE TRES AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 461 DEL DISTRITO Y PROVINCIA DE HUANCANÉ, REGIÓN PUNO, AÑO 2016 (Tesis de Licenciatura). UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES CHIMBOTE. Chimbote, Perú. Recuperado de:<https://www.plagscan.com/highlight?doc=127006182&source=22#30>
- Vilchez, A, (2015) Nivel de influencia de la aplicación del programa de especialización en la enseñanza de comunicación y matemática - PRONAFCAP 2009 - 2010 en el desarrollode las habilidades didácticas de las docentes de educación inicial de la DREC Callao y UGEL de Ventanilla

(Tesis de Doctorado) UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS. Lima. Perú. Recuperado de:<https://docplayer.es/83965181-Universidad-nacional-mayor-de-san-marcos-facultad-de-educacion-unidad-de-post-grado.html>

Wallon, H. (1980). *Psicología del niño. Una comprensión dialéctica del desarrollo Infantil*. . Madrid: Pablo del Río.

Zapata, O. (1989). *Juego y aprendizaje escolar. Perspectiva psicogenética* . México: Editorial Pax.

La Psicomotricidad en los Niños de Educación Inicial

INFORME DE ORIGINALIDAD

7%	6%	0%	5%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	1%
2	docplayer.es Fuente de Internet	1%
3	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	psicomotricidadkaty.blogspot.com Fuente de Internet	1%
5	juegaaserlo.blogspot.com Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1%
7	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%
8	documents.mx Fuente de Internet	<1%

9	www.buenastareas.com Fuente de Internet	<1%
10	www.euroinnova.us Fuente de Internet	<1%
11	idus.us.es Fuente de Internet	<1%
12	Submitted to Universidad Del Magdalena Trabajo del estudiante	<1%
13	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo